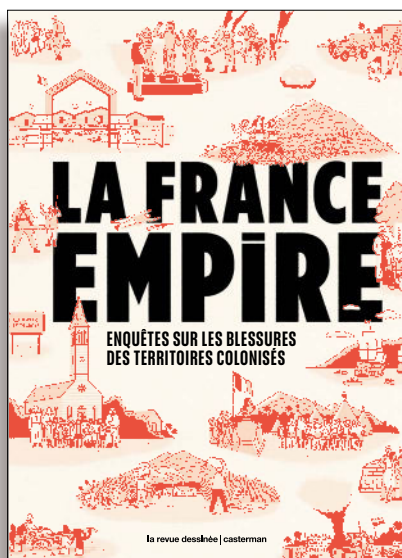




LA FRANCE empire, enquêtes SUR LES BLESSURES DES TERRITOIRES COLONISÉS

250 pages de journalisme
dessiné qui mettent
en évidence un déni national

Que reste-t-il de la colonisation française ? Qu'ils soient Sénégalais ou Réunionnais, qu'elles soient Algériennes ou Polynésiennes, toutes et tous témoignent dans *La France Empire* de blessures restées ouvertes, **soixante ans après la fin d'un État colonial qui a brutalisé partout où il est passé.**

Ce passé hante aujourd'hui toutes les relations de la France avec ses anciennes colonies, dans le silence d'un déni d'État aussi immense que violent pour ses victimes. Continuant par endroits de **se comporter comme la puissance coloniale** qu'elle n'est pourtant plus, **la France refuse d'admettre** franchement avoir violé en Algérie, tué à Thiaroye, irradié à Mururoa, évangélisé de force en Guyane, déporté de La Réunion à la Creuse.

Cette mémoire traverse les pages de *La France Empire*. Publiées ces dernières années dans *La Revue Dessinée*, les enquêtes en bande dessinée qui la composent donnent la parole aux premiers concernés. **Des hommes et des femmes qui n'attendent rien d'autre que la reconnaissance du réel.**

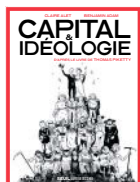
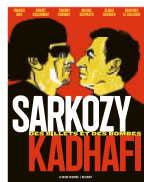
en LIBRAIRIE
Le 10 JUIN

252 PAGES
26,50 EUROS

PDF de lecture
et visuels d'illustration :
lc.cx/lafranceempire

AU SOMMAIRE :

- **Sénégal** : à Thiaroye, la mort en prime pour les tirailleurs.
- **Algérie** : le non-dit du viol par l'armée française.
- **Polynésie** : essais nucléaires, la bombe à retardement.
- **La Réunion** : le drame des « enfants de la Creuse ».
- **Guyane** : dans les homes, prière d'être Français.
- **Nouvelle-Calédonie** : des jeunes sans avenir.
- **La Réunion** : l'engagisme, l'esclavage qui ne dit pas son nom.
- **Afrique** : le pillage à l'œuvre des biens culturels.



S'informe en bande dessinée : un rendez-vous auquel plus de 30 000 lecteurs sont fidèles chaque trimestre. Objet médiatique unique avec ses enquêtes en BD, La Revue Dessinée est diffusée en librairie et sur abonnement. Elle édite également des albums à succès comme Algues vertes, l'histoire interdite, Champs de bataille ou On ne parle pas de ces choses-là, lauréat du Prix France Info de la BD de reportage 2026.