

RÉCIT



« On ne pourra jamais mesurer précisément l'étendue des ravages infligés par la traite atlantique aux peuples africains. Mais pour témoigner de leurs souffrances, il reste le Zorg : un navire misérable, une traversée abominable, un acte suprême d'inhumanité. »

# LE ZORG

LA TRAGÉDIE À L'ORIGINE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Siddharth Kara

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anatole Tomczak

*Un bateau maudit, un capitaine escroc, 122 esclaves jetés à l'eau : le scandale à l'origine de l'abolition de l'esclavage.*

1781, golfe de Guinée. Quatre cent quarante-deux esclaves sont entassés dans la cale du *Zorg* et quittent l'Afrique en direction de la Jamaïque. Pris dans une succession de catastrophes lors de sa traversée de l'Atlantique, le bateau dérive, manque d'eau et de vivres. Le capitaine prend alors une décision monstrueuse : jeter des esclaves à la mer. La tragédie du *Zorg* connaîtra un écho retentissant en Grande-Bretagne lorsque l'armateur réclamera une indemnisation, et propulsera la cause abolitionniste au cœur du débat moral et politique de son temps.

En s'appuyant sur des archives inédites, l'auteur retrace de façon saisissante le destin de ce navire et des esclaves sacrifiés.

**Préface de Christiane Taubira**

**SIDDHARTH KARA VIENDRA EN FRANCE DU 21 AU 27 MAI, INVITÉ AU FESTIVAL ÉTONNANTS VOYAGEURS**

« Ce livre se lit comme un thriller, un chef-d'œuvre de narrative nonfiction. »

*Time Magazine*

« Un livre puissant et déchirant, impossible à lâcher. »

*The Wall Street Journal*

« Un récit destiné à devenir un classique. »

*The New York Times Book Review*

« Captivant... un aperçu saisissant des horreurs de l'esclavage et une enquête magistrale. »

*Publishers Weekly*

**PARUTION LE 23 AVRIL 2026**

Récit • 15 x 21 cm • 304 pages • 23 euros

**CONTACT PRESSE**

Laure Wachter  
Tél. 01 53 63 12 28  
laure.wachter@  
editionspaulsen.com

**CONTACT LIBRAIRIES**

Vanessa Brusson  
Tél. 01 53 63 37 36  
vanessa.brusson@  
editionspaulsen.com



**Siddharth Kara** est un auteur, chercheur et activiste sur le sujet de l'esclavage moderne. Il en a tiré plusieurs livres et articles, notamment *Cobalt Red*, finaliste du prix Pulitzer. Il a été professeur à Harvard et à l'université de Nottingham. *Le Zorg* est son premier ouvrage traduit en français.