

Histoires de marronnage



Édition établie par Chloé Vadepiéd

Un Nègre Congo , nommé *Tu m'aideras* , âgé d'environ 30 ans , étampé **DAVVID** , appartenant au nommé *Michel Bredy* , n. l. maçon & habitant à la Grande-Riviere , Quartier de Nippes , est maron' depuis plus de deux mois. Ceux qui le reconnoîtront , sont priés de le faire arrêter & d'en donner avis à M. *Dollet* , Directeur de la Poste de l'Ance-à-veau. Il y aura récompense.

Les avis de recherche des esclaves fugitifs — les marrons — publiés par voie d'affichage dans l'espace public ou dans les gazettes locales des colonies françaises dès la fin du xvii^e siècle, laissent affleurer les traces de celles et ceux qui tentèrent d'échapper durablement à la brutalité de l'ordre social esclavagiste. On ignore cependant ce qu'il advint de ces femmes et de ces hommes audacieux, à l'issue de l'impitoyable traque organisée par leurs maîtres, dans l'espoir de les retrouver. Rattrapés, puis violemment punis, ou bien... introuvables et enfin libres ? Les maigres descriptions contenues dans ces archives s'avèrent des sources d'informations très concrètes. Elles permettent de comprendre comment, pour contraindre au travail à tout prix, un climat de terreur physique, psychologique et symbolique fut déployé, force de théories racialistes infériorisantes.

Enseignante en histoire-géo dans un lycée à Paris, Chloé Vadepiéd présente dans cet ouvrage, un travail réalisé avec des élèves de seconde à partir d'avis de recherche d'esclaves marrons. Ce parcours mêlant recherche historique, inspiration littéraire et création plastique a donné lieu à un travail mémoriel, lauréat national du concours de la Flamme de l'Égalité de 2024, organisé par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et la Ligue de l'enseignement, sur le thème des résistances à l'esclavage.