

Revue de Presse

Concours Nous Autres



La banque coopérative
de la Fonction publique



Paris, le 16/06/2026



Somain : des élèves ULIS rencontrent Lilian Thuram à Paris, un moment inoubliable



2 dispositifs ULIS à école Marie Curie et au collège, figurent parmi les 24 lauréats du concours " Nous Autres ". Ce qui leur a permis de rencontrer le célèbre footballeur Lilian Thuram.

Les classes ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire) accueillent des élèves en situation de handicap au sein d'établissements ordinaires. À Somain, deux de ces dispositifs, l'un à l'école Marie Curie, l'autre au collège, viennent d'être distingués au niveau national. Ils figurent parmi les 24 lauréats du concours " Nous Autres ", organisé chaque année par la [CASDEN](#), la MGEN et la Fondation Lilian Thuram pour récompenser des classes engagées contre le racisme.

Le projet présenté au jury est né d'un travail conduit par 17 élèves sur deux années scolaires. Les élèves ont d'abord composé et enregistré un rap. Ils s'en sont ensuite inspirés pour créer des œuvres plastiques représentant des figures emblématiques de la lutte antiraciste. C'est cette production visuelle qui a convaincu le jury.

Le 19 mai, plusieurs de ces élèves ont fait le déplacement jusqu'au musée du Quai Branly- Jacques Chirac, à Paris, pour la cérémonie de remise des prix. Ils y ont rencontré le célèbre footballeur Lilian Thuram et présenté leurs créations dans l'amphithéâtre du musée.

Pour Mélanie Chaminade, coordonnatrice ULIS à l'école Marie Curie, le projet dépasse le cadre scolaire. " Les élèves du dispositif sont eux-mêmes des personnes discriminées, de par leur situation de handicap, souvent invisible ", explique-t-elle. Lutter contre le racisme et toute forme de discrimination prend ainsi un sens particulier pour ces enfants, qui vivent au quotidien ce que signifie être mis à l'écart.



Des classes de l'école Fabien primées au concours Nous autres – Éducation contre le racisme

Au musée du Quai Branly, des centaines d'élèves venus de toute la France ont été récompensés pour leurs créations artistiques visant à lutter contre le racisme. Parmi eux, deux classes montreuilloises, porteuses d'un projet qui mêle musique, image et engagement collectif.

Cacophonie de chamailleries. Il est 9 h 30, une longue file d'attente d'enfants, accompagnés de leurs professeurs, patiente devant le musée du Quai Branly. Une dizaine de classes, du CP à la 6^e, issues de toute la France, sont venues pour être récompensées à l'occasion de la 11^e édition du concours artistique Nous autres – Éducation contre le racisme, initié par la Fondation Thuram, la Casden Banque populaire et la MGEN. Parmi elles, deux classes montreuilloises.

Keith Haring, Nelson Mandela ou Mohandas Karamchand Gandhi... Les visages et les combats de figures engagées contre le racisme défilent au rythme d'un petit dessin animé réalisé par les enfants candidats de l'école Fabien. Ce projet commun entre deux classes de CP et de CM1 prend la forme d'un film en « stop motion » (procédé de filmage d'objets image par image) accompagné d'une chanson en bande-son portée par un refrain entraînant : « Tous ensemble. On se lève. Contre la haine qui nous enchaîne. On tend la main. On fait la paix. Unis et forts dans le respect. » Des mots empreints de respect et de solidarité. « Mon collègue avait déjà participé à deux éditions du concours avec ses élèves – et



Les élèves de CP et CM1 de l'école Fabien ont œuvré de concert et fait honneur à Montreuil.

ils les avaient remportées. Je me suis dit que ça valait le coup de tenter l'expérience. Les élèves étaient ravis», confie Morganc, professeure de la classe de CP.

QUESTIONNER, DÉCONSTRUIRE ET COMBATTRE LE RACISME

Vêtus d'un t-shirt blanc floqué « Nous autres », les jeunes Montreuillois Nassim, Zoé et Nour se mêlent à la foule qui gagne l'auditorium où les prix attendent. Des centaines de mains battent joyeusement à l'arrivée sur scène de l'actrice Maureen Dor et de l'ancien footballeur Lilian Thuram, fondateur du concours. Ce dernier confie « ne pas avoir vu les années passer ». Voici déjà une décennie, en effet, que Nous autres

rassemble, chaque année, des classes de la maternelle à la 6^e, venues de tout l'Hexagone et d'outre-mer, « pour construire une véritable réflexion sur la défense de l'égalité entre tous les êtres humains ». « L'égalité se construit », ponctue Lilian Thuram avant de remettre les prix aux classes lauréates : une photo dédicacée, un Chèque Lire de 100 €, une bande dessinée dont il est coauteur et un diplôme de jeune citoyen. Dans l'auditorium, les applaudissements du public couvrent presque les remerciements des enfants récipiendaires. Une même conviction les réunit : le racisme n'apparaît pas et ne disparaît pas seul. Il se questionne, se déconstruit et se combat dès les bancs de l'école. ■ Elina Mathias

UN MOMENT INOUBLIABLE

Des élèves ULIS rencontrent Lilian Thuram à Paris

Issa Khreichi

SOMAIN 2 dispositifs ULIS à école Marie Curie et au collège, figurent parmi les 24 lauréats du concours « Nous Autres ». Ce qui leur a permis de rencontrer le célèbre footballeur Lilian Thuram.



Au musée du Quai Branly, le 19 mai, les élèves ULIS de Somain posent aux côtés de Lilian Thuram après la remise des prix.

Les classes ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire) accueillent des élèves en situation de handicap au sein d'établissements ordinaires. À Somain, deux de ces dispositifs, l'un à l'école Marie Curie, l'autre au collège, viennent d'être distingués au niveau national. Ils figurent parmi les 24 lauréats du concours « Nous Autres », organisé chaque année par la [CASDEN](#), la MGEN et la Fondation Lilian Thuram pour récompenser des classes engagées contre le racisme.

LUTTE ANTIRACISTE

Le projet présenté au jury est né d'un travail conduit par 17 élèves sur deux années scolaires. Les élèves ont d'abord composé et enregistré un rap. Ils s'en sont

ensuite inspirés pour créer des œuvres plastiques représentant des figures emblématiques de la lutte antiraciste. C'est cette production visuelle qui a convaincu le jury.

DÉPLACEMENT À PARIS

Le 19 mai, plusieurs de ces élèves ont fait le déplacement jusqu'au musée du Quai Branly- Jacques Chirac, à Paris, pour la cérémonie de remise des prix. Ils y ont rencontré le célèbre footballeur Lilian Thuram et présenté leurs créations dans l'amphithéâtre du musée.

Pour Mélanie Chaminade, coordonnatrice ULIS à l'école Marie Curie, le projet dépasse le cadre scolaire. « *Les élèves du dispositif sont eux-mêmes des personnes discriminées, de par leur situation de handicap, souvent invisible* », explique-t-elle. Lutter contre le racisme et toute forme de discrimination prend ainsi un sens particulier pour ces enfants, qui vivent au quotidien ce que signifie être mis à l'écart. ■



Deux classes lauréates d'un concours national

L'école élémentaire Émile-Storck de Guebwiller a été doublement primée au concours national « Nous Autres » 2026. Une classe de CP/CE1 a présenté son spectacle La Danse des cinq continents et une classe de CE2/CM1 a réalisé un docu-fiction. Les jeunes Guebwillerois ont reçu leurs récompenses à Paris, des mains de Lilian Thuram.

Gabrielle Schmitt Hohenadel

Deux classes de l'école élémentaire Émile-Storck de Guebwiller ont participé à la onzième édition du concours « Nous Autres 2026 », proposé par la [Casden-Banque Populaire](#), la banque coopérative de la fonction publique, et la fondation Lilian Thuram, en partenariat avec le musée du quai Branly-Jacques Chirac et la plateforme éducative du service public Lumni.

Les deux classes guebwilleroises sont lauréates et figurent parmi les trois classes gagnantes du Grand Est.

La déconstruction du racisme

Destiné aux élèves de la maternelle à la 6e, ce concours est soutenu par l'Éducation nationale. L'édition 2026 proposait aux élèves de produire une œuvre sur le thème de la déconstruction du racisme.

La classe de CP/CE1 de l'enseignante Cyndie Loux, qui participait pour la première fois, a présenté son spectacle *La Danse des cinq continents*. Quarante élèves âgés de 6 ans et de 7 ans avaient préparé le spectacle tous les jours pendant 2 mois. En habits traditionnels, ils ont présenté une danse par continent.

Pour sa troisième participation, la

classe de CE2/CM1 de Joao Manuel Silva a réalisé *Yétunde*, une docu-fiction sur le thème du racisme et de l'esclavage des femmes. Les 23 élèves, âgés de 8 et 9 ans, ont travaillé pendant 2 mois sur l'histoire et la littérature pour écrire le scénario du film.

Le 19 mai dernier, les élèves et leurs professeurs ont fait le voyage à Paris, en bus très tôt le matin jusqu'à Mulhouse, puis en train. Arrivés dans la capitale à l'heure du déjeuner, ils ont pique-niqué au pied de la Tour Eiffel. En début d'après-midi, ils se sont rendus au musée du quai Branly-Jacques Chirac pour recevoir leurs récompenses des mains de Lilian Thuram. Les projets des 15 classes présentes, parmi les 24 classes lauréates issues de différentes académies, ont été présentés, et les enfants étaient sur scène pour approcher Lilian Thuram.

Dédicace de Lilian Thuram

Chaque classe a reçu un chèque de 100 € et un abonnement à *Mon Petit Quotidien* ainsi que l'ouvrage *Tous un héros*. Chaque élève a été gratifié du diplôme du jeune citoyen, d'une carte *L'Afrique au centre, changeons nos imaginaires*, et d'une photo dédiée de Lilian

Thuram. Après la remise des prix, les enfants ont bénéficié d'une visite libre du musée pour découvrir sa collection permanente.

Le coût du voyage (8 000 €) a bénéficié d'un financement de la ville de Guebwiller (2 500 €) et de la fondation Marguerite Kuentz (1 000 €).



Les élèves ont découvert la Tour Eiffel. Photo fournie par l'école Emile-Storck



Guebwiller. Émile-Storck : deux classes lauréates d'un concours national

Deux classes de l'école élémentaire Émile-Storck de Guebwiller ont participé à la onzième édition du concours « Nous Autres 2026 », proposé par la [Casden-Banque Populaire](#), la banque coopérative de la fonction publique, et la fondation Lilian Thuram, en partenariat avec le musée du quai Branly-Jacques Chirac et la plateforme éducative du service public Lumni.

Les deux classes guebwilleroises sont lauréates et figurent parmi les trois classes gagnantes du Grand Est.

La déconstruction du racisme

Destiné aux élèves de la maternelle à la 6e, ce concours est soutenu par l'Éducation nationale. L'édition 2026 proposait aux élèves de produire une œuvre sur le thème de la déconstruction du racisme .

La classe de CP/CE1 de l'enseignante Cyndie Loux, qui participait pour la première fois, a présenté son spectacle *La Danse des cinq continents* . Quarante élèves âgés de 6 ans et de 7 ans avaient préparé le spectacle tous les jours pendant 2 mois. En habits traditionnels, ils ont présenté une danse par continent.

Pour sa troisième participation, la classe de CE2/CM1 de Joao Manuel Silva a réalisé *Yétunde* , une docu-fiction sur le thème du racisme et de l'esclavage des femmes. Les 23 élèves, âgés de 8 et 9 ans, ont travaillé pendant 2 mois sur l'histoire et la littérature pour écrire le scénario du film.

Le 19 mai dernier, les élèves et leurs professeurs ont fait le voyage à Paris, en bus très tôt le matin jusqu'à Mulhouse, puis en train. Arrivés dans la capitale à l'heure du déjeuner, ils ont pique-niqué au pied de la Tour Eiffel. En début d'après-midi, ils se sont rendus au musée du quai Branly-Jacques Chirac pour recevoir leurs récompenses des mains de Lilian Thuram. Les projets des 15 classes présentes, parmi les 24 classes lauréates issues de différentes académies, ont été présentés, et les enfants étaient sur scène pour approcher Lilian Thuram.

Dédicace de Lilian Thuram

Chaque classe a reçu un chèque de 100 € et un abonnement à *Mon Petit Quotidien* ainsi que l'ouvrage *Tous un héros* . Chaque élève a été gratifié du diplôme du jeune citoyen, d'une carte *L'Afrique au centre, changeons nos imaginaires* , et d'une photo dédicacée de Lilian Thuram. Après la remise des prix, les enfants ont bénéficié d'une visite libre du musée pour découvrir sa collection permanente.

Le coût du voyage (8 000 €) a bénéficié d'un financement de la ville de Guebwiller (2 500 €) et de la fondation Marguerite Kuentz (1 000 €).

Deux classes lauréates d'un concours national

L'école élémentaire Émile-Storck de Guebwiller a été doublement primée au concours national « Nous Autres » 2026. Une classe de CP/CE1 a présenté son spectacle La Danse des cinq continents et une classe de CE2/CM1 a réalisé un docu-fiction. Les jeunes Guebwillerois ont reçu leurs récompenses à Paris, des mains de Lilian Thuram.

Gabrielle Schmitt Hohenadel

Deux classes de l'école élémentaire Émile-Storck de Guebwiller ont participé à la onzième édition du concours « Nous Autres 2026 », proposé par la [Casden-Banque Populaire](#), la banque coopérative de la fonction publique, et la fondation Lilian Thuram, en partenariat avec le musée du quai Branly-Jacques Chirac et la plateforme éducative du service public Lumni.

Les deux classes guebwilleroises sont lauréates et figurent parmi les trois classes gagnantes du Grand Est.

La déconstruction du racisme

Destiné aux élèves de la maternelle à la 6e, ce concours est soutenu par l'Éducation nationale. L'édition 2026 proposait aux élèves de produire une œuvre sur le thème de la déconstruction du racisme.

La classe de CP/CE1 de l'enseignante Cyndie Loux, qui participait pour la première fois, a présenté son spectacle *La Danse des cinq continents*. Quarante élèves âgés de 6 ans et de 7 ans avaient préparé le spectacle tous les jours pendant 2 mois. En habits traditionnels, ils ont présenté une danse par continent.

Pour sa troisième participation, la

classe de CE2/CM1 de Joao Manuel Silva a réalisé *Yétunde*, une docu-fiction sur le thème du racisme et de l'esclavage des femmes. Les 23 élèves, âgés de 8 et 9 ans, ont travaillé pendant 2 mois sur l'histoire et la littérature pour écrire le scénario du film.

Le 19 mai dernier, les élèves et leurs professeurs ont fait le voyage à Paris, en bus très tôt le matin jusqu'à Mulhouse, puis en train. Arrivés dans la capitale à l'heure du déjeuner, ils ont pique-niqué au pied de la Tour Eiffel. En début d'après-midi, ils se sont rendus au musée du quai Branly-Jacques Chirac pour recevoir leurs récompenses des mains de Lilian Thuram. Les projets des 15 classes présentes, parmi les 24 classes lauréates issues de différentes académies, ont été présentés, et les enfants étaient sur scène pour approcher Lilian Thuram.

Dédicace de Lilian Thuram

Chaque classe a reçu un chèque de 100 € et un abonnement à *Mon Petit Quotidien* ainsi que l'ouvrage *Tous un héros*. Chaque élève a été gratifié du diplôme du jeune citoyen, d'une carte *L'Afrique au centre, changeons nos imaginaires*, et d'une photo dédiée de Lilian

Thuram. Après la remise des prix, les enfants ont bénéficié d'une visite libre du musée pour découvrir sa collection permanente.

Le coût du voyage (8 000 €) a bénéficié d'un financement de la ville de Guebwiller (2 500 €) et de la fondation Marguerite Kuentz (1 000 €).



Les élèves ont découvert la Tour Eiffel. Photo fournie par l'école Émile-Storck



Guebwiller. Émile-Storck : deux classes lauréates d'un concours national

Deux classes de l'école élémentaire Émile-Storck de Guebwiller ont participé à la onzième édition du concours « Nous Autres 2026 », proposé par la [Casden-Banque Populaire](#), la banque coopérative de la fonction publique, et la fondation Lilian Thuram, en partenariat avec le musée du quai Branly-Jacques Chirac et la plateforme éducative du service public Lumni.

Les deux classes guebwilleroises sont lauréates et figurent parmi les trois classes gagnantes du Grand Est.

La déconstruction du racisme

Destiné aux élèves de la maternelle à la 6e, ce concours est soutenu par l'Éducation nationale. L'édition 2026 proposait aux élèves de produire une œuvre sur le thème de la déconstruction du racisme .

La classe de CP/CE1 de l'enseignante Cyndie Loux, qui participait pour la première fois, a présenté son spectacle *La Danse des cinq continents* . Quarante élèves âgés de 6 ans et de 7 ans avaient préparé le spectacle tous les jours pendant 2 mois. En habits traditionnels, ils ont présenté une danse par continent.

Pour sa troisième participation, la classe de CE2/CM1 de Joao Manuel Silva a réalisé *Yétunde* , une docu-fiction sur le thème du racisme et de l'esclavage des femmes. Les 23 élèves, âgés de 8 et 9 ans, ont travaillé pendant 2 mois sur l'histoire et la littérature pour écrire le scénario du film.

Le 19 mai dernier, les élèves et leurs professeurs ont fait le voyage à Paris, en bus très tôt le matin jusqu'à Mulhouse, puis en train. Arrivés dans la capitale à l'heure du déjeuner, ils ont pique-niqué au pied de la Tour Eiffel. En début d'après-midi, ils se sont rendus au musée du quai Branly-Jacques Chirac pour recevoir leurs récompenses des mains de Lilian Thuram. Les projets des 15 classes présentes, parmi les 24 classes lauréates issues de différentes académies, ont été présentés, et les enfants étaient sur scène pour approcher Lilian Thuram.

Dédicace de Lilian Thuram

Chaque classe a reçu un chèque de 100 € et un abonnement à *Mon Petit Quotidien* ainsi que l'ouvrage *Tous un héros* . Chaque élève a été gratifié du diplôme du jeune citoyen, d'une carte *L'Afrique au centre, changeons nos imaginaires* , et d'une photo dédicacée de Lilian Thuram. Après la remise des prix, les enfants ont bénéficié d'une visite libre du musée pour découvrir sa collection permanente.

Le coût du voyage (8 000 €) a bénéficié d'un financement de la ville de Guebwiller (2 500 €) et de la fondation Marguerite Kuentz (1 000 €).



Les CM2 de l'école Jean-Jaurès d'Épernay lauréats d'un concours contre le racisme

Le 19 mai 2026, des écoliers sparnaciens étaient à Paris. Lauréats du concours « Nous autres », ils sont allés recevoir le prix des mains de Lilian Thuram. Sa fondation « Éducation contre le racisme », est l'un des organisateurs de l'événement. Partage :

Article

C'est dans le cadre du musée du Quai Branly, que les élèves de la classe de CM2 de l'école Jean-Jaurès d'Épernay avaient rendez-vous, le 19 mai 2026. Ils figuraient parmi les 24 écoles lauréates françaises, dont trois dans le Grand Est, du concours « Nous autres ». Ils venaient y recevoir leur prix, des mains de Lilian Thuram.

L'ancien footballeur, champion du monde 1998, a créé une fondation d'« Éducation contre le racisme ». Soutenue par l'Éducation nationale, elle organise avec la [Casden](#) Banque populaire ce concours destiné aux élèves de la maternelle à la 6e , pour «déconstruire le racisme ». Pour cette 11e édition, il s'agissait de produire une œuvre artistique sur le thème de« la défense de l'égalité entre tous les autres humains » .

Une figure de la lutte contre l'esclavagisme

Les écoliers sparnaciens ont choisi d'évoquer la vie d'Harriet Tubman, sous la forme d'une vidéo, dans laquelle chacun à leur tour, ils incarnent une partie de sa vie. Nous les avons rencontrés, dans leur classe, quelques jours après la remise des prix.« Harriet Tubman est parvenue à sortir de l'esclavage et à entraîner avec elle des centaines d'autres esclaves » , décrit Lily.« Elle est partie seule, en pleine nuit, et est revenue pour chercher ceux qui n'avaient pas pu fuir » , précise Lyna.« Elle a aussi été infirmière pendant la guerre de Sécession » , ajoute Margot.

« Harriet Tubman qui s'est battue contre l'esclavagisme et aussi pour le droit des femmes est peu connue en France, mais aux États-Unis, une journée lui est consacrée » , rappelle Brigitte Louis, leur enseignante qui se plaît à s'appuyer sur des concours pour employer des méthodes pédagogiques sortant de l'ordinaire. Cette année, elle a par exemple aussi embarqué sa classe dans le concours « J'aime mon patrimoine marnais inscrit à l'Unesco » organisé par la Mission Coteaux, maisons et caves de Champagne patrimoine mondial, en créant un jeu similaire à « Questions pour un champion ».

Que ce soit la vidéo, ou les jeux, (il y a aussi eu un jeu des sept familles consacré à Épernay) les productions d'une classe« servent d'outils pédagogiques pour les suivantes. Ils ont d'autant plus d'impact » , sourit l'enseignante. Ses élèves,« un peu stressés de monter sur scène » , comme le raconte Margot, ont aussi été ravis de rencontrer Lilian Thuram. Certains sont même repartis avec des maillots dédicacés.



Les CM2 de l'école Jean-Jaurès d'Épernay lauréats d'un concours contre le racisme

Le 19 mai 2026, des écoliers sparnaciens étaient à Paris. Lauréats du concours « Nous autres », ils sont allés recevoir le prix des mains de Lilian Thuram. Sa fondation « Éducation contre le racisme », est l'un des organisateurs de l'événement. Partage :

Article

C'est dans le cadre du musée du Quai Branly, que les élèves de la classe de CM2 de l'école Jean-Jaurès d'Épernay avaient rendez-vous, le 19 mai 2026. Ils figuraient parmi les 24 écoles lauréates françaises, dont trois dans le Grand Est, du concours « Nous autres ». Ils venaient y recevoir leur prix, des mains de Lilian Thuram.

L'ancien footballeur, champion du monde 1998, a créé une fondation d'« Éducation contre le racisme ». Soutenue par l'Éducation nationale, elle organise avec la [Casden](#) Banque populaire ce concours destiné aux élèves de la maternelle à la 6e , pour «déconstruire le racisme ». Pour cette 11e édition, il s'agissait de produire une œuvre artistique sur le thème de« la défense de l'égalité entre tous les autres humains » .

Une figure de la lutte contre l'esclavagisme

Les écoliers sparnaciens ont choisi d'évoquer la vie d'Harriet Tubman, sous la forme d'une vidéo, dans laquelle chacun à leur tour, ils incarnent une partie de sa vie. Nous les avons rencontrés, dans leur classe, quelques jours après la remise des prix.« Harriet Tubman est parvenue à sortir de l'esclavage et à entraîner avec elle des centaines d'autres esclaves » , décrit Lily.« Elle est partie seule, en pleine nuit, et est revenue pour chercher ceux qui n'avaient pas pu fuir » , précise Lyna.« Elle a aussi été infirmière pendant la guerre de Sécession » , ajoute Margot.

« Harriet Tubman qui s'est battue contre l'esclavagisme et aussi pour le droit des femmes est peu connue en France, mais aux États-Unis, une journée lui est consacrée » , rappelle Brigitte Louis, leur enseignante qui se plaît à s'appuyer sur des concours pour employer des méthodes pédagogiques sortant de l'ordinaire. Cette année, elle a par exemple aussi embarqué sa classe dans le concours « J'aime mon patrimoine marnais inscrit à l'Unesco » organisé par la Mission Coteaux, maisons et caves de Champagne patrimoine mondial, en créant un jeu similaire à « Questions pour un champion ».

Que ce soit la vidéo, ou les jeux, (il y a aussi eu un jeu des sept familles consacré à Épernay) les productions d'une classe« servent d'outils pédagogiques pour les suivantes. Ils ont d'autant plus d'impact » , sourit l'enseignante. Ses élèves,« un peu stressés de monter sur scène » , comme le raconte Margot, ont aussi été ravis de rencontrer Lilian Thuram. Certains sont même repartis avec des maillots dédicacés.

À lire aussi <https://www.lunion.fr/id752417/article/2025-10-02/du-jardin-de-lecole-jean-jaures-epernay-aux-ors-du-palais-royal-de-paris>

Des élèves du Douaisis primés

Dans le Douaisis, les jeunes ont du talent. Au cours de l'année scolaire, la classe ULIS de l'école élémentaire Marie-Curie et celle du collège Victor-Hugo à Somain ont pris part à la 11^e édition du concours « Nous Autres 2026 », organisé entre autres par la Casden Banque populaire et la Fondation Lilian Thuram, qui vise à aborder de manière ludique la déconstruction du racisme en classe. Et bonne surprise, avec leur projet « Par l'écriture, par l'art et pour la lutte contre le racisme », les élèves de Mélanie Chaminade ont été primés. Alors qu'ils pouvaient exprimer leur créativité en réalisant une vidéo, une œuvre musicale ou encore une œuvre écrite, eux ont choisi de le

faire avec de l'art plastique. □



■



Concours Nous Autres 2026 : les enseignants lauréats racontent leur aventure



Mardi 19 mai 2026 avait lieu la cérémonie de récompenses du concours Nous Autres. À cette occasion, nous avons posé quelques questions aux enseignants. Pour cette 11e édition du concours Nous Autres, organisé par la Fondation Lilian Thuram et la [CASDEN](#) Banque Populaire, les classes lauréates se sont réunies au musée du Quai Branly à Paris pour raconter leurs projets. Destiné à sensibiliser les jeunes à la lutte contre les préjugés et les discriminations, ce concours encourage la créativité et l'engagement citoyen des élèves. Pour cette édition 2026, 24 classes ont été retenues sur 59 inscrites. Le concours Nous Autres est une initiative soutenue par le ministère de l'Education nationale

Animée par l'ancien champion du monde de football Lilian Thuram et la chanteuse et journaliste Maureen Dor, la cérémonie a mis en lumière la créativité et l'engagement des participants. Tour à tour, les classes sont montées sur scène pour présenter leurs œuvres : films, affiches, musiques, expositions... la liberté laissée aux participants a donné naissance à une remarquable diversité de réalisations.

Afin de mieux comprendre les démarches pédagogiques et les messages portés par ces projets, nous avons rencontré plusieurs enseignants lauréats. Ils reviennent sur l'aventure vécue avec leurs élèves, les œuvres présentées et les valeurs qu'ils ont souhaité transmettre à travers leur participation au concours.

A lire aussi

Concours "Nous Autres" : les inscriptions toujours en cours

Concours enseignants 2026 : la répartition des postes est connue

Concours enseignants 2026 : des inscriptions en hausse de 46,3 % pour une « double session »



Le niveau de vie des enseignants inférieur à celui des autres cadres de la FPE

Ne manquez rien de l'actualité éducative

Retrouvez l'essentiel de l'actu éducation de la semaine dans notre newsletter, tous les vendredis !

Je m'abonne

You have Successfully Subscribed!

Votre adresse de messagerie est uniquement utilisée pour vous envoyer la lettre d'information de VousNousIls. Vous pouvez à tout moment utiliser le lien de désabonnement intégré dans la newsletter. En savoir plus sur la gestion de vos données et vos droits



ÉDUCATION

À l'école publique Jean-Jaurès, des projets qui font grandir les élèves

Julien Debant

À Épernay, l'école Jean-Jaurès se distingue par une pédagogie de projet dynamique. Entre concours, sorties culturelles et initiatives artistiques, élèves et enseignants multiplient les expériences.



Photo souvenir de la classe de CM2 de l'école Jean-Jaurès au musée du Quai Branly, à Paris, le 19 mai, en compagnie de Lilian Thuram et Maureen Dor. © DR

À l'école Jean-Jaurès d'Épernay, l'apprentissage ne se limite pas aux murs de la classe. Année après année, élèves et enseignants s'investissent dans des projets variés, à l'image du jardin pédagogique transmis de génération en génération, devenu un véritable fil rouge de l'établissement. « *Il y a dans cette école une belle équipe d'enseignants complémentaire où chacun donne envie aux enfants de s'intéresser à divers projets*, résume Brigitte Louis, enseignante de CM2. *On essaie toujours d'éveiller les élèves, de leur donner de nouvelles envies.* » Une dynamique qui repose sur une pédagogie de projet pleinement assumée : « *C'est très utile pour créer un esprit de groupe, et les enfants sont demandeurs.* »

Les petits sparnaciens félicités par Lilian Thuram

Cette implication a récemment été récompensée à l'échelle nationale. Le 19 mai, l'enseignante et ses élèves se sont rendus à Paris dans le cadre du concours « Nous Autres », organisé par la [CASDEN](#) et la Fondation Lilian Thuram. Leur projet, consacré à la vie d'Harriet Tubman, une militante antiesclavagiste, abolitionniste et antiraciste dans l'Amérique du XIXe siècle, figure parmi les trois lauréats du Grand Est. Une distinction qui s'inscrit dans la continuité, puisque la classe de CM2 de Brigitte Louis avait déjà été lauréate de ce même concours en 2024. Et l'an dernier, ses élèves s'étaient illustrés en remportant la 9e édition du concours « Découvrons notre Constitution », organisé par le Conseil constitutionnel en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale. Le concours « Nous Autres », qui vise à sensibiliser les élèves à l'égalité et à la lutte contre le racisme, invitait les classes à produire une œuvre artistique. À la clé : récompenses pédagogiques, visite du musée du Quai Branly et rencontre avec Lilian Thuram. Les élèves sparnaciens lui ont d'ailleurs offert aussi un cadeau : la bande dessinée « White Only », dédicacée par son dessinateur Sylvain Dorange, lors de son passage au festival d'Hautvillers. Un choix tout à fait approprié car cet album, qui a

pour thème la lutte contre la ségrégation aux États-Unis, raconte l'histoire de la première championne de tennis noire aux États-Unis.

Des projets dans toutes les disciplines

Hasard du calendrier, le même jour, d'autres classes de l'école étaient en sortie à Paris : les CP au musée d'Orsay et les CE2 à l'Opéra Garnier. Une illustration concrète de l'ouverture culturelle voulue par l'équipe pédagogique. Cette dynamique se retrouve aussi dans les concours académiques. Il y a quelques jours, douze élèves de CM1 et CM2 ont ainsi été récompensés à Reims dans le cadre du concours « Art et Maths » pour leurs créations inspirées de Geneviève Claisse. Autre réussite : le jeu « Questions pour un.e Champenois.e », imaginé par les CM2 pour le concours « J'aime mon patrimoine marnais à l'Unesco ». Présenté à l'Hôtel de ville de Reims, le projet a su convaincre jury et public.

Et la dynamique ne faiblit pas en cette fin d'année. Les élèves de CE2 préparent une comédie musicale, « Une nuit haute en couleurs », mêlant arts visuels et spectacle vivant. Un projet ambitieux qui trouvera sa conclusion via une représentation devant les familles prévue en juin, salle Odile Kopp. ■

À l'école Jean-Jaurès d'Épernay, des projets qui font grandir les élèves

À Épernay, l'école Jean-Jaurès se distingue par une pédagogie de projet dynamique. Entre concours, sorties culturelles et initiatives artistiques, élèves et enseignants multiplient les expériences.

À l'école Jean-Jaurès d'Épernay, l'apprentissage ne se limite pas aux murs de la classe. Année après année, élèves et enseignants s'investissent dans des projets variés, à l'image du jardin pédagogique transmis de génération en génération, devenu un véritable fil rouge de l'établissement. « Il y a dans cette école une belle équipe d'enseignants complémentaire où chacun donne envie aux enfants de s'intéresser à divers projets, résume Brigitte Louis, enseignante de CM2. On essaie toujours d'éveiller les élèves, de leur donner de nouvelles envies. » Une dynamique qui repose sur une pédagogie de projet pleinement assumée : « C'est très utile pour créer un esprit de groupe, et les enfants sont demandeurs. »

Les petits sparnaciens félicités par Lilian Thuram

Cette implication a récemment été récompensée à l'échelle nationale. Le 19 mai, l'enseignante et ses élèves se sont rendus à Paris dans le cadre du concours « Nous Autres », organisé par la [CASDEN](#) et la Fondation Lilian Thuram. Leur projet, consacré à la vie d'Harriet Tubman, une militante antiesclavagiste, abolitionniste et antiraciste dans l'Amérique du XIXe siècle, figure parmi les trois lauréats du Grand Est. Une distinction qui s'inscrit dans la continuité, puisque la classe de CM2 de Brigitte Louis avait déjà été lauréate de ce même concours en 2024. Et l'an dernier, ses élèves se s'étaient illustrés en remportant la 9e édition du concours « Découvrons notre Constitution », organisé par le Conseil constitutionnel en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale.

Le concours « Nous Autres », qui vise à sensibiliser les élèves à l'égalité et à la lutte contre le racisme, invitait les classes à produire une œuvre artistique. À la clé : récompenses pédagogiques, visite du musée du Quai Branly et rencontre avec Lilian Thuram. Les élèves sparnaciens lui ont d'ailleurs offert aussi un cadeau : la une bande dessinée « White Only », dédicacée par son dessinateur Sylvain Dorange, lors de son passage au festival d'Hautvillers. Un choix tout à fait approprié car cet album, qui a pour thème la lutte contre la ségrégation aux États-Unis, raconte l'histoire de la première championne de tennis noire aux États-Unis.

Des projets dans toutes les disciplines

Hasard du calendrier, le même jour, d'autres classes de l'école étaient en sortie à Paris : les CP au musée d'Orsay et les CE2 à l'Opéra Garnier. Une illustration concrète de l'ouverture culturelle voulue par l'équipe pédagogique. Cette dynamique se retrouve aussi dans les concours académiques. Il y a quelques jours, douze élèves de CM1 et CM2 ont ainsi été récompensés à Reims dans le cadre du concours « Art et Maths » pour leurs créations inspirées de Geneviève Claisse. Autre réussite : le jeu « Questions pour un.e Champenois.e », imaginé par les CM2 pour le concours « J'aime mon patrimoine marnais à l'Unesco ». Présenté à l'Hôtel de ville de Reims, le projet a su convaincre jury et public.



Et la dynamique ne faiblit pas en cette fin d'année. Les élèves de CE2 préparent une comédie musicale, « Une nuit haute en couleurs », mêlant arts visuels et spectacle vivant. Un projet ambitieux qui trouvera sa conclusion via une représentation devant les familles prévue en juin, salle Odile Kopp.

Photo souvenir de la classe de CM2 de l'école Jean-Jaurès au musée du Quai Branly, à Paris, le 19 mai, en compagnie de Lilian Thuram et Maureen Dor. (© DR)

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/tredion-56250/tredion-les-eleves-de-saint-martin-engages-contre-le-racisme-41d5f982-5902-11f1-85b1-345c98c474fd>

Trédion. Les élèves de Saint-Martin engagés contre le racisme



Les élèves de Saint-Martin récompensés à Paris pour leur engagement contre le racisme. | OUEST-FRANCE

Publié le 27/05/2026 à 05h13

Mardi 19 mai, les élèves de CM1-CM2 de l'école Saint-Martin ont vécu une journée exceptionnelle à Paris, à l'occasion de la remise des prix du concours Nous autres. Organisé par la Fondation Lilian Thuram et le Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, le concours invitait les élèves à réaliser une œuvre artistique autour de la lutte contre le racisme.

Les écoliers ont présenté une création plastique consacrée à Rosa Parks, figure emblématique du combat contre la ségrégation raciale aux États-Unis. Leur travail a particulièrement retenu l'attention du jury et a été sélectionné parmi les œuvres récompensées. La structure est une production graphique tout en papier et tout en volume représentant Rosa Parks. Chaque enfant a choisi un extrait de livre contre le racisme qui lui parlait. Ces extraits ont servi de matériaux à partir desquels ils ont façonné collectivement l'œuvre, décrit Antoine Rabier, leur enseignant.

Ce déplacement dans la capitale restera un souvenir marquant pour les élèves, très fiers d'avoir été sélectionnés par le jury. Le voyage à Paris a permis de poursuivre la réflexion sur le racisme et les différences de cultures, notamment par la visite du Musée du Quai Branly. Ils ont découvert les collections du musée et exploré les différentes cultures du monde à travers les expositions du musée avec beaucoup de plaisir. Entre

culture, émotion et fierté, cette expérience restera sans aucun doute gravée dans leur mémoire , constate la directrice, Hélène Gabillet.

Pour découvrir l'œuvre en vidéo : <https://youtube/NVSJEIj3N4g>.

Mercredi 27 mai 2026 05:13

Trédion. Les élèves de Saint-Martin engagés contre le racisme



Les élèves de Saint-Martin récompensés à Paris pour leur engagement contre le racisme. © Ouest-France

Mardi 19 mai, les élèves de CM1-CM2 de l'école Saint-Martin ont vécu une journée exceptionnelle à Paris, à l'occasion de la remise des prix du concours Nous autres. Organisé par la Fondation Lilian Thuram et le Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, le concours invitait les élèves à réaliser une œuvre artistique autour de la lutte contre le racisme.

Les écoliers ont présenté une création plastique consacrée à Rosa Parks, figure emblématique du combat contre la ségrégation raciale aux États-Unis. Leur travail a particulièrement retenu l'attention du jury et a été sélectionné parmi les œuvres récompensées. La structure est une production graphique tout en papier et tout en volume représentant Rosa Parks. Chaque enfant a choisi un extrait de livre contre le racisme qui lui parlait. Ces extraits ont servi de matériaux à partir desquels ils ont façonné collectivement l'œuvre, décrit Antoine Rabier, leur enseignant.

Ce déplacement dans la capitale restera un souvenir marquant pour les élèves, très fiers d'avoir été sélectionnés par le jury. Le voyage à Paris a permis de poursuivre la réflexion sur le racisme et les différences de cultures, notamment par la visite du Musée du Quai Branly. Ils ont découvert les collections du musée et exploré les différentes cultures du monde à travers les expositions du musée avec beaucoup de plaisir. Entre

culture, émotion et fierté, cette expérience restera sans aucun doute gravée dans leur mémoire , constate la directrice, Hélène Gabillet.

Pour découvrir l'œuvre en vidéo : <https://youtube/NVSJEIj3N4g>.