

CANDEUR CRÉOLE: Les aventures de Damida, la petite créole de Maxette Olsson

C'est la biographie de Damida, une petite fille des années mille neuf cent cinquante, sur une île dans la mer des Caraïbes qui n'existe pas. *Gay kat-la* (rire)!

Au cours de l'ouvrage que je précise fictif, en se cherchant, Damida s'initie dans les nobles cours de son île qui ne dorment pas, à la tradition, à la politique, à la débrouillardise, aux guerres de religions, aux crises d'identité, aux légendes, à la loi, aux mythes, aux belles manières, aux drames, à la souffrance, à l'esclavage, à la mort, aux belles paroles, à la magie, aux croyances, aux secrets des îles, au folklore, aux danses, à la foi, la force et courage... créoles dans la candeur des petits *mounes* d'antan.

En un mot, Damida affirme vaillamment sa créolité, à dessein de mieux assumer sa culture française et bien sûr s'accepter entièrement dans toute sa plénitude. Avec elle, je garantis aux non-initiés, une accession à la connaissance du peuple créole, celle qui vivait dans les cours de toutes les îles caraïbes.