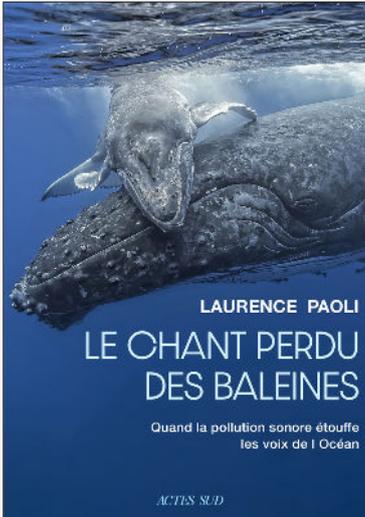


Le chant perdu des baleines *Quand la pollution sonore étouffe les voix de l'Océan*

PARUTION EN LIBRAIRIE LE 8 OCTOBRE 2025



Les activités humaines dans l'océan – pêche, transport maritime, sports aquatiques, exercices militaires, prospection sismique, constructions offshores – provoquent des bruits impulsifs ou continus dans toutes les gammes de fréquences sonores.

Or, dans l'univers marin immense et sombre, pratiquement toutes les espèces font appel à l'ouïe pour communiquer, se diriger, détecter leurs proies, éviter les prédateurs et trouver des partenaires. Aujourd'hui, on découvre que nos bruits les dérangent, les effraient ou les tuent.

Ce livre, nourri d'entretiens avec de nombreux scientifiques et spécialistes des animaux et de l'océan, est la première enquête exhaustive sur l'émergence de la bioacoustique sous-marine comme science, sur la prise de conscience et la mesure des dégâts occasionnés ainsi que sur la mise au point des solutions techniques visant à les atténuer. Car, lorsque l'homme se tait sous les eaux, la nature reprend immédiatement ses droits. Une enquête passionnante, immersive et incarnée, pleine d'humour.

RELATIONS PRESSE :

Marlène Teyssedou
m.teyssedou@actes-sud.fr
06 66 49 64 45
Assistée par **Chaïma Belkacemi**
c.belkacemi@actes-sud.fr
01 80 05 97 21



© E. Ledaïn

Laurence Paoli a créé et dirigé le premier service de communication spécialisé dans la conservation de la biodiversité animale au Muséum national d'Histoire naturelle, à Paris, puis fondé Urban Nomad, un cabinet de conseil en communication en sciences de la vie et de la terre. Se consacrant désormais à l'écriture, elle a publié aux éditions Buchet-Chastel deux essais de vulgarisation scientifique, Zoos. Un nouveau pacte avec la nature en 2019 et Quand les animaux nous font du bien. Enquête sur ces compagnons qui rendent nos vies meilleures en 2022.

