

SENA productions - spectacles vivants
PRÉSENTE

SI J'ÉTAIS JOSEPHINE BAKER

DE ET AVEC ALICIA BIGOT



SEULE EN SCÈNE JOUÉ, DANSÉ, CHANTÉ

Quelle image reste t-il de la grande Joséphine Baker un siècle après son arrivée en France ? A travers les danses et musiques jazz, Alicia se glisse dans la peau de la première icône Noire dans l'hexagone et s'interroge sur son héritage d'artiste métisse. « Si j'étais Joséphine Baker » est un seule en scène joué, dansé, chanté, une mise en miroir, où l'on évoque des moments de vie qui relient le destin des deux artistes.

PROCHAINES DATES :

Théâtre Funambule Montmartre

53, rue des Saules, 75018 Paris

Du 14 juillet au 1 septembre 2024 à 20h

Les Dimanches à 16h (semaines paires) et 20h (semaines impaires)

Tout public à partir de 9 ans / Durée : 1h15

- Tarif plein : 30€
- Tarif réduit : 20€
- Tarif moins de 26 ans : 10€

Réservations : www.funambule-montmartre.com

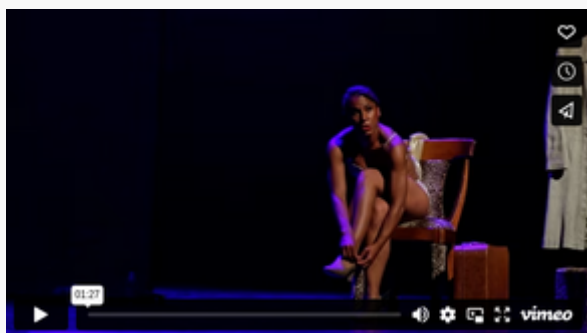


Le 30 novembre 2021, Josephine Baker était la 6ème femme à entrer au Panthéon.

Elle a été la danseuse icônique des années folles, une grande artiste de music-hall mais aussi une personnalité engagée dans les combats en faveur de la liberté et de l'émancipation, comme ceux de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, des droits civiques aux États-Unis et des droits des femmes.

Alicia Bigot, danseuse, comédienne, chanteuse s'interroge sur son héritage en tant qu'artiste métisse en France, dans ce spectacle dans lequel elle a déjà joué une quinzaine de représentations dans plusieurs villes de France et à Paris.

Découvrez la bande annonce / Parution BFM Ile de France



<https://vimeo.com/745363226>



<https://vimeo.com/835458772>

CONTACT PRESSE

Elie Kibanza-Mati

06 99 23 62 83

eliekibanza.sena@gmail.com

