



L'APPROPRIATION CULTURELLE

Histoire, domination et création :
aux origines d'un pillage occidental

Khémaïs Ben Lakhdar

EN LIBRAIRIE LE 10 AVRIL

Autour de ce sujet brûlant, le débat est devenu impossible. Certains se lamentent : on ne peut même plus s'habiller comme on le souhaite, et d'autres militeraient, selon les premiers, pour que l'on fasse attention à l'origine du moindre accessoire. Constamment invoqué par les journalistes et omniprésent sur les réseaux sociaux, le concept d'appropriation culturelle sature l'espace médiatique et enflamme les polémiques. Pourtant, personne ne s'accorde sur sa signification réelle, il n'en existe aucune définition nette, et il est difficile d'y voir clair parmi les controverses et les contradictions qui l'entourent.

C'est de là que vient la nécessité de ce livre : un texte précis et accessible d'un chercheur spécialiste du sujet qui explique de manière pédagogique ce que désigne vraiment le concept d'appropriation culturelle afin que chacun puisse le comprendre et participer au débat en connaissance de cause.

Notre auteur revient ainsi sur ses origines de ce « cannibalisme culturel » : la naissance de la Haute couture, l'industrialisation et les débuts du colonialisme, qui poussent les créateurs à chercher toujours plus d'inspiration en tournant leur regard vers l'Orient, puis sur son développement, entre outil scientifique et arme de revendication militante.

Une fois la notion d'appropriation culturelle expliquée, on peut la dépasser et sortir enfin de l'impasse dans laquelle sa méconnaissance maintient aujourd'hui le débat. L'auteur nous encourage finalement à nous poser les bonnes questions et à soutenir les échanges entre les cultures sans ignorer les mécanismes de domination qui les sous-tendent.

Khémaïs Ben Lakhdar est chargé de cours et doctorant à l'université Paris-I Sorbonne, en partenariat avec l'Institut française de la mode. Spécialiste de l'histoire de la mode, ses recherches portent sur le rapport entre Haute couture et orientalisme dans le cadre de la colonisation.

Stock

HORS COLLECTION

CONTACT PRESSE

Vanessa Retureau

vretureau@editions-stock.fr / 01.49.54.36.60