

Paradox Palace

en 2022 - 2023

Premier élan formidable axé autour des thèmes du temps et de l'argent, WATCH et FLOUZ ont initié une écriture sociétale, une combinaison proactive et vertueuse d'artistes professionnels et d'amateurs éclairés et engagés.

6	structures piliers de la société Prison, Ehpad, Hôpital, École, Samusocial - unis par le théâtre
35	membres du Collège de Poétique Professionnels, usagers, philosophes, économistes, avocats, médecins...
200	bénéficiaires directs d'ateliers écriture, illustration, théâtre, acrobatie
18 à 34	interprètes sur scène comédiens, détenus et anciens détenus, musiciens, acrobates, résidents du Samusocial, pianiste concertiste et musicien électro
4700	spectateurs 5 représentations en 2022 et 2023 au Théâtre du Châtelet
19	recruteurs du groupe Accor venus au spectacle puis en détention proposer des emplois
Insertion	aménagement de peine avec un emploi tous les participants ont obtenu un emploi ou une formation avec une sortie aménagée ou une semi-liberté.
Continuité	Participation en 2023 de tous les anciens détenus participants en 2022
Rémunération	rémunération des personnes détenues au tarif fixé par l'administration pénitentiaire en prison et déclarées en tant qu'artiste au tarif de la convention collective au Théâtre du Châtelet
12	structures partenaires et leurs bénéficiaires dont le Théâtre du Châtelet, la Maison de la poésie, l'Académie Jarrousky, l'Ensemble intercontemporain, la Monnaie de Paris...
10 000	bénéficiaires indirects Public, plateforme numérique, réseaux sociaux, documentaire, presse...

PARCOURS DE VIE

en 2022 - 2023



Alphonse a été engagé au Novotel Paris Belleville.



Nadir a terminé son court-métrage et crée une association d'accompagnement à l'emploi et à la création d'entreprise pour les personnes sortant de prison. Il se destine à être comédien.



Walid et David au Mercure Montmartre.



Haiss a suivi une formation boulangerie auprès de Cuisine mode d'emploi (Thierry Marx) et est en attente de titre de séjour pour faire son stage en entreprise.



David a finalement démissionné et suit aujourd'hui une formation de chauffeur poids-lourds.



Mara a quitté son travail de nuit et est aujourd'hui engagé au Novotel Paris La Défense.



Bizon a retrouvé son Studio d'enregistrement de R&B et a ouvert une association d'accompagnement des femmes par la culture et le sport.



Nacera et Haiss bénéficient d'un accompagnement pour l'obtention de leur titre de séjour.



Hadyl a un agent et partage son temps entre un travail alimentaire et le travail d'acteur.



Mavin a été invité à se produire avec l'un de ses textes de Flouz au Centre Georges Pompidou dans le cadre de l'évènement consacré au bateau de secours aux migrants « Avenir ».



Giulio, qui n'était pas dans les projets de Paradox Palace mais rencontré lors d'une visite à Meaux, a été engagé au Novotel Paris La Défense.



M. Sakraoui a retrouvé ses souvenirs d'enfance conservés dans une valise depuis 15 ans, après un contact auprès de Paradox Palace d'une assistante sociale qui avait vu un reportage.