

GALA FESTIF ET ENGAGÉ

Double Six

relancer ses dés

AU LIDO 2 PARIS
le 13 mai 2024 à 20h

NATALIE DESSAY - LAMBERT WILSON - LAURENT NAOURI - SHANI DILUKA - MATIAS AGUAYO...



Le 13 mai, Paradox Palace vous donne rendez-vous au Lido 2 Paris.
Un line-up inédit pour un moment de partage artistique, intime et privilégié.

Portés par l'électro festive du DJ germano-chilien Matias Aguayo, se succèderont sur la scène du Lido :
Lambert Wilson pour une interprétation de La belle étoile, accompagné de Bruno Fontaine au piano ;
Natalie Dessay, qui réunit toute sa famille pour nous offrir une version chorale inédite de Smile de Charlie Chaplin ;
Laurent Naouri et Shani Diluka pour un duo tout en sensibilité de lieder du Voyage d'Hiver de Schubert...

... qui seront rejoints par de nombreux autres invités surprises, au fil de la soirée !

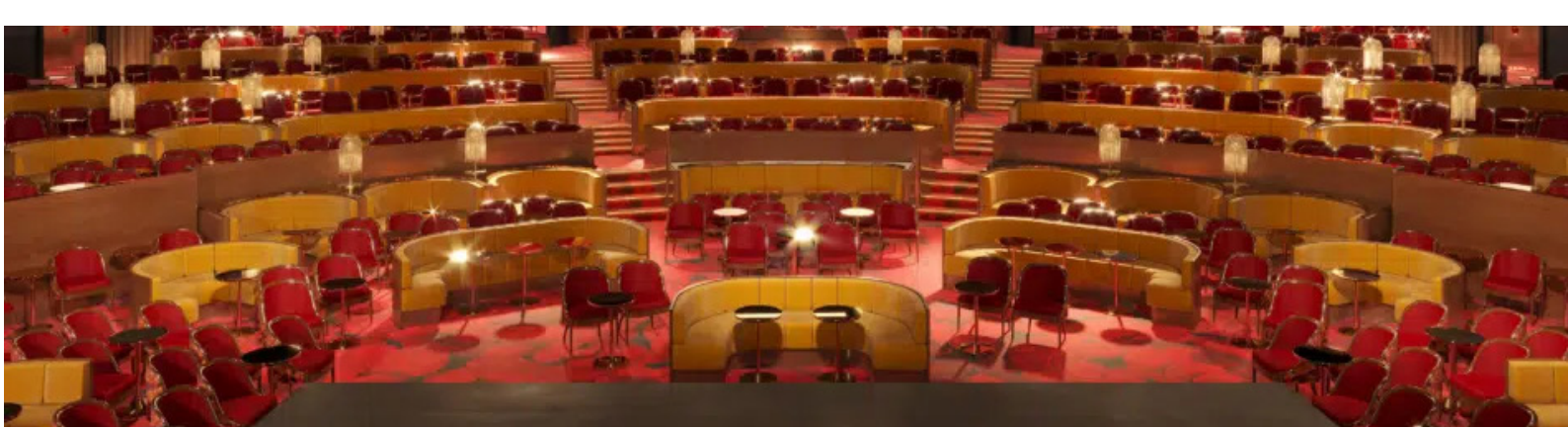
« Double-six - relancez les dés » ? Un gimmick enfantin, revisité façon Paradox Palace, convaincus que la culture et l'expression artistique peuvent offrir une seconde chance à chacun d'entre nous, à toutes celles et ceux - détenus, malades, personnes âgées - qui sont trop souvent laissés à la marge de notre société.

Rejoignez Paradox Palace et soutenez notre prochain spectacle, Krush, qui sera présenté au Théâtre du Châtelet les 19 et 22 septembre 2024 !

Soutenir Krush, c'est soutenir... Une création artistique attendue, qui fait dialoguer les émotions des fugues de J.S. Bach avec la rythmique percutante et à sa version électro aux rythmes d'Amérique du Sud.

Le mariage d'interprètes talentueux, de la pianiste Shani Diluka au DJ Matias Aguayo, du trio de percussions SP9 portant les textes percutants des ateliers menés par les auteurs dont Celia Houdart, Yann Apperry, Judith Perrignon... Des centaines d'heures d'ateliers en Ehpad, dans des centres pénitentiaires, dans des écoles...

Un dispositif de réinsertion éprouvé, soutenu par de grands groupes, qui a déjà permis à 10 personnes anciennement détenues de trouver un emploi à leur sortie de détention et de se projeter vers l'avenir.



Paradox Palace - Cap sur un Théâtre de la Relation !

Depuis sa création, c'est le refus de la fatalité qui anime Paradox Palace.

La conviction que la culture nous propose un chemin collectif pour prendre du recul sur notre quotidien, pour échapper aux assignations à résidence sociales, culturelles, géographiques dans lesquelles chacun de nous peut rapidement se sentir enfermé.

Personnes détenues, résidents de centres d'hébergement d'urgence, personnes âgées, écoliers... depuis 2019, nous portons un soin particulier à l'établissement de relations artistiques avec des concitoyens issus de tous horizons, attentifs à la condition humaine dans sa diversité.

Une promesse portée depuis 2019 par le metteur en scène et créateur de la compagnie, Olivier Fredj, et partagée avec des dizaines de partenaires et compagnons de route, dont bien sûr le Théâtre du Châtelet, l'orchestre de chambre de Paris, l'Ensemble intercontemporain, l'académie Philippe Jaroussky, mais aussi le groupe Accor, le Samu-social de Paris, le soutien du Barreau de Paris et du Conseil National des Barreaux, l'administration pénitentiaire et le SPIP, l'Assistance Publique Hôpitaux de Paris, des écoles et EHPAD...

Depuis 2022, sous l'impulsion de Paradox Palace, ce collectif hétéroclite, reflet de notre société, s'est réuni pour donner naissance à trois créations : Watch, Flouz, Krush. Présentées au Théâtre du Châtelet, les deux premiers opus ont déjà réuni plus de 4600 spectateurs.

Rendez-vous le 19 septembre pour assister au troisième acte !

Remerciements

Cette soirée n'aurait pu voir le jour sans le soutien de Jean-Luc Choplin, Président et directeur artistique du Lido 2 Paris et de toutes ses équipes que Paradox Palace remercie chaleureusement.