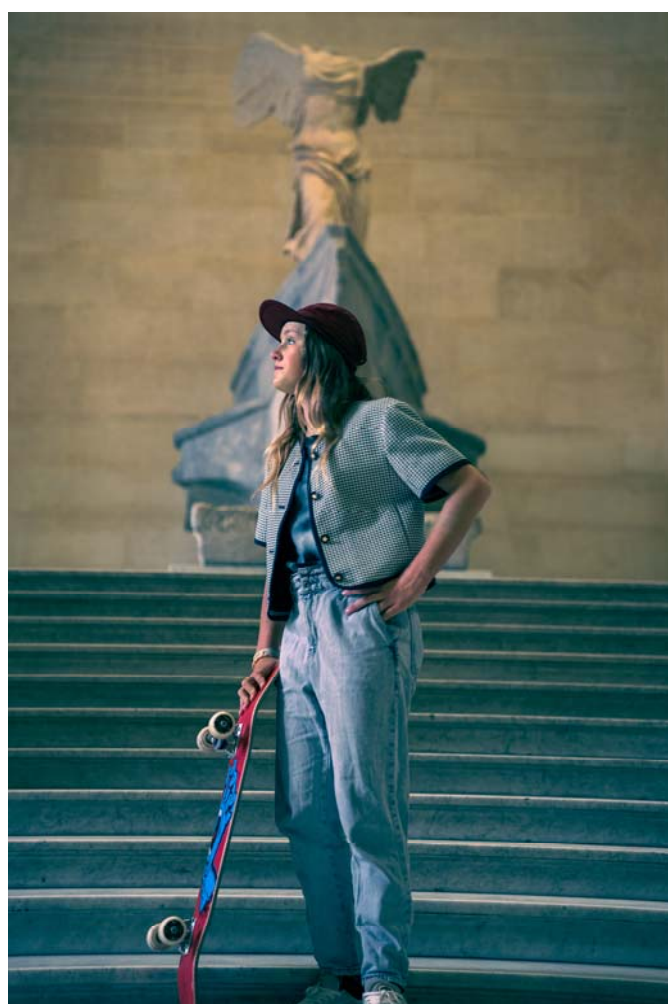


# LE MUSÉE DU LOUVRE À L'HEURE DES JEUX !

## JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES 2024





## SOMMAIRE

|  |       |
|--|-------|
| Exposition « L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique »     | p. 4  |
| Courez au Louvre !<br>Les visites sportives de Mehdi Kerkouche             | p. 6  |
| Paroles d'athlètes   | p. 7  |
| Ateliers et visites pour tous<br>(ados, jeunes adultes, familles...)       | p. 9  |
| Cinq musées en jeux, un parcours d'énigmes<br>dans le jardin des Tuileries | p. 12 |
| En librairie !   | p. 13 |
| Informations pratiques   | p. 15 |

## LE MUSÉE DU LOUVRE À L'HEURE DES JEUX !

*« Le musée du Louvre et les Jeux Olympiques et Paralympiques ont en partage une même vocation universelle. Alors que Paris accueille les Jeux pour la première fois depuis un siècle, je me réjouis que le domaine national du Louvre et des Tuileries soit à l'épicentre des festivités. Du passage de la flamme le 14 juillet aux épreuves de cyclisme et de marathon, de nombreux temps forts de cette célébration sportive et culturelle prendront place au Louvre. L'exposition que nous présentons à cette occasion donnera de la profondeur à ces Jeux, en rappelant ce que sont les sources de l'Olympisme moderne et ce qu'elles doivent aux collections de notre musée ! Dans les arts comme dans les sports, l'inspiration se trouve au Louvre et ne cesse de nourrir le présent. »*

Laurence des Cars, Présidente-directrice du musée du Louvre

Situé en plein centre de Paris et aux abords de la place de la Concorde – qui accueillera les épreuves de BMX freestyle, breaking, skateboard et basketball 3×3 –, le musée du Louvre sera cet été au cœur de l'actualité des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Depuis la création des Jeux Olympiques modernes, en 1896, c'est la troisième fois que la capitale française est le théâtre de ces prestigieuses compétitions sportives. En 1924, le Louvre accueillait déjà la session du Comité International Olympique dans les appartements Napoléon III, lieu de réception du ministère des Finances.

Cent ans plus tard, le musée verra cette fois le passage exceptionnel de la flamme olympique dans ses salles le 14 juillet. Il accueillera également, sur son domaine, les épreuves de cyclisme, les 3 et 4 août, et de marathon les 10 et 11 août.

Le Louvre a aussi choisi de faire dialoguer les sports et les arts dans ses salles, à travers une programmation culturelle spécialement conçue autour des thèmes olympiques et avec des invités exceptionnels, parmi lesquels le chorégraphe et danseur Mehdi Kerkouche, l'artiste du mouvement Yan Peralta, le coach sportif Mehdi Dergaoui ou encore Spirou, qui vient découvrir les Jeux Olympiques au Louvre ! Expositions, visites sportives, renforcement musculaire, yoga, ateliers de customisation de sneakers, dialogues avec de grands sportifs, week-end pour tous « La Fête du muscle », parcours d'énigmes dans les Tuileries, livres pour toutes les générations...

En art, comme en sport, l'inspiration se trouve au Louvre !

# EXPOSITION *L'OLYMPISME. UNE INVENTION MODERNE, UN HÉRITAGE ANTIQUE.*

DU 24 AVRIL AU 16 SEPTEMBRE 2024  
GALERIE RICHELIEU

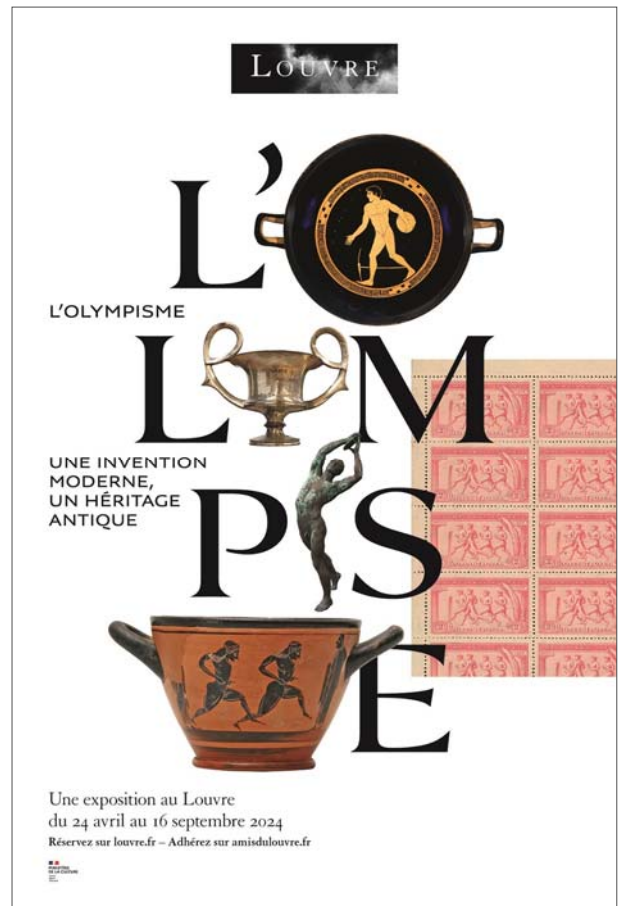
Alors que les Jeux Olympiques et Paralympiques se tiendront à Paris à l'été 2024, le musée du Louvre propose d'en découvrir les origines à travers une exposition qui lève le voile sur la fabrique de l'Olympisme.

Si les premiers Jeux Olympiques modernes sont organisés à Athènes en 1896, c'est à Paris qu'ils sont créés deux ans plus tôt : cet événement sportif mondial y est né de l'imaginaire d'historiens, de scientifiques, d'artistes et de politiques, qui, au nom de la paix favorisée par la pratique du sport, ont voulu réinventer les concours de la Grèce antique.

Dans le contexte politique singulier du tout jeune État grec, le concept va d'emblée connaître un succès et un développement importants, portés par les premiers outils de communication modernes appliqués à la promotion sportive (trophées, affiches, reproductions, timbres...).

Commissariat :

Alexandre Farnoux, ancien directeur de l'École française d'Athènes et professeur d'archéologie et d'histoire de l'art grec à Sorbonne Université ; Violaine Jeammet, conservatrice générale au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre ; Christina Mitsopoulou, archéologue à l'université de Thessalie, École française d'Athènes.



## CONFÉRENCE À L'AUDITORIUM MICHEL LACLOTTE

LUNDI 6 MAI, 12H30 ET 19H

Présentation de l'exposition par Violaine Jeammet, musée du Louvre, Alexandre Farnoux, Sorbonne Université, et Christina Mitsopoulou, université de Thessalie et École française d'Athènes (Grèce).

### VISITES

**Visites guidées de l'exposition « L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique »**

TOUS LES JOURS À 10H

**Mini-visite de l'exposition**

Découvrez l'exposition à travers une mini-visite introductive en compagnie d'un conférencier.

TOUS LES VENDREDIS À 18 H 30, 19 H, 19 H 30 ET 20 H

**Visite de l'exposition avec l'un des commissaires**

DIMANCHE 5 MAI À 15H : Christina Mitsopoulou

MERCREDI 15 MAI À 15H : Alexandre Farnoux

VENDREDI 7 JUIN À 15H : Violaine Jeammet



Coupe à figures rouges, manière du peintre d'Antiphon (vue de l'intérieur).  
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Christian Larrieu.

# DÉCOUVRIR LES COLLECTIONS DU LOUVRE À TRAVERS LE SPORT

## *COUREZ AU LOUVRE*

### LES VISITES SPORTIVES DE MEHDI KERKOUCHE



Mehdi Kerkouche, Salim Bagayoko, Queensy Blazin', Laure Dary, Léo Bordessoule dans les salles du département des Sculptures, musée du Louvre © 2023 Musée du Louvre/Hanna Pallot

À trois mois des Jeux Olympiques et Paralympiques, le musée du Louvre invite le chorégraphe et danseur Mehdi Kerkouche à investir les salles du musée. Il imagine une série de visites inédites, mêlant art et sport, inspiration et transpiration, pour une expérience unique dans la plus belle salle de sport au monde !

Au petit jour, avant l'ouverture des salles au public, découvrez les collections du Louvre lors d'une séance de préparation physique pensée par un des plus talentueux chorégraphes contemporains. À la croisée de la danse et du training sportif, ce parcours propose de vivre en petits groupes un moment inoubliable.

**Au programme : un parcours disco, yoga, dancehall, cardio, en dialogue avec les chefs-d'œuvre du Louvre.**

#### CONCEPTION :

Mehdi Kerkouche

Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

Avec : Salim Bagayoko, Fanny Colliard, Queensy Blazin', Léo Bordessoule, Laure Dary, Jérémie Sibethal.

#### DATES ET TARIFS :

Du mercredi 24 avril au vendredi 31 mai 2024, de 8h à 9h (avant l'ouverture des salles au public).

Durée : 1 h

Tarif : de 15 à 38 €. Réservation sur [louvre.fr](https://louvre.fr)

À la fin du parcours, conservez votre billet. Il vous permet, le jour même, de visiter gratuitement les salles du musée.

## PAROLES D'ATHLÈTES

Pour rendre vivants et contemporains les liens entre art et sport, le musée du Louvre invite des sportifs à porter un regard sur une sélection d'œuvres du musée :

- **Luc Abalo**, triple champion olympique de handball, artiste-peintre
- **Dany Dann**, médaillé d'or des Jeux européens de breakdance
- **Amaury Leveaux**, ancien nageur multiple médaillé en championnats d'Europe de natation, en championnats du monde et aux Jeux Olympiques
- **Caroline Lopez**, médaillée de bronze au championnat du monde de tir à l'arc classique par équipe 2021 et médaillée d'argent au championnat du monde 2023
- **Emmeline Ndongue**, vice-championne olympique de basketball, Londres 2012 et championne d'Europe 2009
- **Matthieu Pêché**, médaillé olympique de canoë-kayak, champion du monde reconverti dans l'e-sport
- **Lilian Thuram**, champion du monde de football, Président de la fondation Lilian Thuram – Éducation contre le racisme.

Que fait le sport, en tant que pratique physique, au corps et à l'esprit ?

Comment a évolué la représentation du sport dans l'art ?

Quel rapport a-t-on au geste, celui de l'artiste, celui du sportif, entre imitation et créativité ?

Quel est notre rapport à l'effort et à la douleur ? À la victoire et à l'échec ?

### Parcours dans les collections

La parole des athlètes est présentée au cœur du musée grâce à des cartels spécifiques, en contrepoint du cartel classique des œuvres choisies.

### Dialogues olympiques

JEUDIS 23 ET 30 MAI A 19H, À L'AUDITORIUM MICHEL LACLOTTE

De grands sportifs évoquent le rapport du corps à l'effort, à la douleur, au spectacle, tel qu'il se ressent aussi dans les œuvres de l'Antiquité et questionnent les différents enjeux de la représentation dans le monde sportif, d'hier comme d'aujourd'hui.

*En partenariat avec L'Equipe et l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (INSEP)*

### Paroles d'athlètes sur les réseaux sociaux

La singularité du regard des sportifs se déploiera sur le compte Instagram du musée, pour un rendez-vous récurrent à partir du mois de mai 2024.

## LE LOUVRE À L'HEURE DES JEUX, LE FILM



En collaboration avec Starting Blok, agence d'athlètes et de talents issus des arts urbains, le musée du Louvre illustre sa programmation autour des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 avec un film qui insuffle un vent nouveau pour repenser les frontières de l'art.

Quatre athlètes de haut niveau, du collectif Starting Blok, issus de sports représentés aux Jeux et dont les épreuves se dérouleront à la Concorde, au bord du domaine du Louvre, se sont engagés dans cette collaboration avec enthousiasme et fierté : Dany Dann (qualifié aux JO dans l'épreuve breakdancing), Diamant Blazi (basket), PJ Martini (BMX) et Louise-Aina (en cours de qualification pour l'épreuve Skateboard).

Produit par Claire Dabrowski, réalisé par Maxime Gaudet sur une idée originale du musée du Louvre, avec une direction de production assurée par Clément Gonthier et un stylisme des athlètes proposé par Dushica Shaleva, ce film répond au défi que s'est lancé le Louvre : l'Olympisme traverse les âges et les cultures, inspire l'art autant que l'art inspire l'Olympisme.

### À propos de Starting Blok

Créée en novembre 2023, Starting Blok est une agence dédiée à la représentation de talents de la culture urbaine. Sa mission est de soutenir, promouvoir et valoriser ces talents pour faire une culture désormais majeure (sports, stand-up, body art, street art, art culinaire...). SBK a également pour ambition de conseiller les marques, les institutions et les médias pour leur proposer une communication inspirante et véhiculant des valeurs telles que le dépassement de soi, l'esprit d'équipe, le partage de sens, en s'appuyant sur l'excellence du sport, l'humour, le beau et le bon. Dans ce cadre, SBK crée et produit des contenus de communication originaux et engageants, co-construits avec les talents.

Véritable véhicule de conversations auprès d'une cible de plus en plus exigeante, SBK soutient la culture urbaine comme une alternative pour une influence éthique, responsable et positive.



## ADOS ET JEUNES ADULTES

### Atelier Stop-motion

Réalise ton vase grec en stop motion et mets tes coureurs en mouvement.

LES 6,7, 8, 13, 14 ET 15 AVRIL



### CUSTOM TES SNEAKERS

Avec l'artiste © Your sneakers

Pour les jeunes de 14 à 18 ans

Durant un stage d'une journée, viens au musée avec tes sneakers préférées pour parcourir les salles tout en observant les œuvres ! Plonge-toi dans la fusion entre la mythologie gréco-romaine et l'énergie des Jeux Olympiques ! En atelier, tu personnaliseras tes sneakers d'une création artistique célébrant l'union intemporelle de l'art et du sport. Laisse-toi inspirer par cette expérience créative.

LES 4, 5, 11 ET 12 MAI DE 10 H 30 À 17 H

### Parcours off : Renforcement musculaire

Mettez-vous dans la peau d'un athlète sculpté. Ressentez le travail de vos muscles, les tensions et les postures ! N'oubliez pas de venir en tenue de sport pour un meilleur confort.

Avec le coach sportif Mehdi Dergaoui.

LES VENDREDIS 10, 17 MAI ET 19 JUILLET À 19 H ET LES DIMANCHES 5, 12, 19, 26 MAI ET 2, 9 ET 23 JUIN À 11 H.

### Parcours off : Yoga

Venez tenter l'expérience inédite d'une séance de relaxation où la pratique du yoga se mêlera à la découverte des œuvres. Un moment de bien-être, dans un lieu privilégié, à ne manquer sous aucun prétexte !

Avec l'historienne de l'art et professeure de yoga Charlotte Wilkins.

VENDREDIS 5 ET 12 JUILLET ET 23 ET 30 AOÛT À 19 H



© 2022 musée du Louvre / Florence Brochoire

## JEUNE PUBLIC

### VISITES

#### Visite « Sport et Olympisme »

Un voyage dans les collections d'antiquités grecques pour comprendre les origines des Jeux Olympiques.

TOUS LES SAMEDIS À 15 H ET DURANT LES VACANCES LUNDIS, JEUDIS ET DIMANCHES À 15 H.

#### Visite contée « Athéna, Zeus et autres histoires »

Parmi les Antiquités grecques, laissez-vous conter les histoires de Persée, d'Héraclès, mais aussi d'Aphrodite et d'Athéna.

LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES À 14H ET TOUS LES JOURS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES À 14 H



### ATELIERS

#### Carnet de voyage des athlètes

Venez en famille parcourir les salles du musée pour créer votre carnet de voyage athlétique, souvenir sportif du Louvre ! Nous vous invitons à suivre la préparation d'un athlète jusqu'à sa course finale, mais va-t-il gagner ?

LES SAMEDIS ET DIMANCHES À 10 H 30. TOUS LES JOURS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES À 10 H 30.

#### Fabrique d'impression olympique

Venez en famille découvrir la gravure afin de créer votre carte postale et votre timbre inspirés de l'exposition et repartez avec vos créations !

TOUS LES MERCREDIS À 14 H

#### Apprentis artistes : vase olympique

Les enfants sont invités à venir admirer les vases grecs pour comprendre leurs formes et leurs fonctions.

LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES À 14 H ET TOUS LES JOURS À 14 H PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

#### Histoire à toucher : Milon de Crotoné

Milon de Crotoné est un athlète de haut niveau ! Venez en famille découvrir son histoire, puis, en atelier, mettez-la en images et réalisez un livre tactile !

UN DIMANCHE SUR DEUX À 14 H

## LE STUDIO S'HABILLE AUX COULEURS DES JEUX OLYMPIQUES

À compter du 3 avril, le sport est mis à l'honneur au Studio !  
Cet espace dédié à la création artistique, situé au cœur du musée du Louvre, met ses habits de fête pour célébrer les Jeux Olympiques.

Les visiteurs y découvriront de nombreuses activités accessibles en autonomie :

- **Jeu de Memory des champions** : testez votre mémoire et associez les sportifs à leur sport
- **Tir à l'arc** : venez vous mettre dans la peau des archers de Darius et montrez vos prouesses au tir à l'arc !
- **Golf** : découvrez découvrir le golf et jouez au sport préféré de Catherine de Médicis !
- **Babyfoot des œuvres** : participez au match France – Italie et réécrivez l'histoire !
- **Couronne de la victoire** : fabriquez votre couronne de la victoire et prenez place sur le podium !

Un coin lecture invite les curieux à découvrir une sélection de livres en lien avec le thème du sport et l'exposition « L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique ».



### WEEK-END FAMILLE : LA FÊTE DU MUSCLE

27 ET 28 AVRIL 2024

Êtes-vous prêts pour le **Pentathlon des arts** ?

D'abord, un entraînement au Studio, avant des épreuves dans les salles.

**Épreuve 1** : Breaking dans la cour Puget

Assistez à une battle de professionnels ! N'hésitez pas à les défier à votre tour !

**Épreuve 2** : Poésie dans la cour Puget

Venez vous essayer à la technique poétique du calligramme géant.

**Épreuve 3** : Théâtre d'impro en cour Khorsabad

Mettez-vous en scène et amusez-vous ! Venez assister à un match d'improvisation face aux œuvres du musée.

**Épreuve 4** : Sculpture et dessin dans la cour Marly

Venez créer votre disque en papier et prenez la pose, une artiste sera présente pour vous immortaliser en croquis minute !

**Épreuve 5** : Architecture et construction au Studio

Venez jouer dans une grande aire de jeu créative pour construire de véritables œuvres en Kapla !

# CINQ MUSÉES EN JEUX UN PARCOURS D'ÉNIGMES

DU 6 AVRIL AU 2 JUIN 2024  
DANS LE JARDIN DES TUILERIES

Un jeu de piste gratuit, accessible à tous à partir de sept ans, conçu en cinq parcours dans cinq musées nationaux autour d'une intrigue et d'une identité communes.

Comme un échauffement avant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, les cinq musées invitent petits et grands à parcourir les salles du Centre Pompidou, du musée d'Orsay, du musée de l'Orangerie et du musée du quai Branly-Jacques Chirac mais aussi le jardin des Tuileries pour dénouer une intrigue célébrant les valeurs que le monde de l'art partage avec le sport.

À l'origine de l'histoire, un fait d'actualité datant de 2019 : la vente aux enchères, pour le montant record de 7,9 millions d'euros, du manuscrit original du manifeste des Jeux Olympiques, rédigé par Pierre de Coubertin en 1892. Dans ce document historique, il esquisse son ambition de faire renaître les Jeux antiques sous la forme d'une compétition sportive moderne et internationale.

Le parcours d'énigmes « Cinq musées en jeux » imagine un ensemble de phrases mystérieuses cachées à l'intérieur du manuscrit. Elles ne pourront être décodées qu'en retrouvant certaines œuvres d'art et en s'appuyant sur les sept valeurs de l'Olympisme et du mouvement paralympique : excellence, respect, amitié, courage, détermination, inspiration, égalité.

Chacun des cinq musées propose un parcours différent, qui invite les participants du jeu à plonger au cœur de ses collections. Ces derniers devront faire appel à leur sens de l'observation, leur esprit logique et leur créativité pour résoudre chaque énigme et gagner, par tirage au sort, des récompenses en lien direct avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 !

Un véritable jeu de piste à travers les musées parisiens, aux couleurs de l'Olympisme !



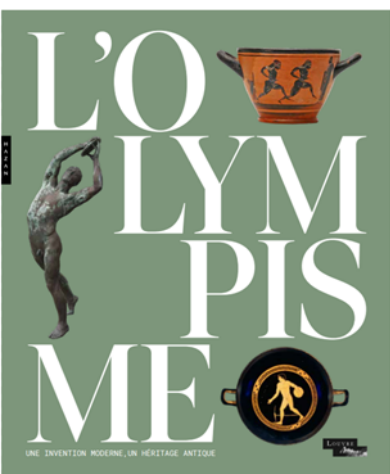
Retrouvez toutes les informations sur  
[www.cinq-musees-en-jeux.fr](http://www.cinq-musees-en-jeux.fr)

**Un jeu développé par Anima, concepteur de jeux et d'événements ludiques.**

Depuis 15 ans, Anima crée des animations ludiques qui réveillent le patrimoine, dans des lieux culturels exceptionnels sur tout le territoire. L'agence propose des aventures grandeur nature, accessibles à tous, qui mêlent art et découverte autour du jeu. Game design et communication : La Mue Events.

## EN LIBRAIRIE !

### LES PUBLICATIONS DES ÉDITIONS DU MUSÉE DU LOUVRE



#### *L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique*

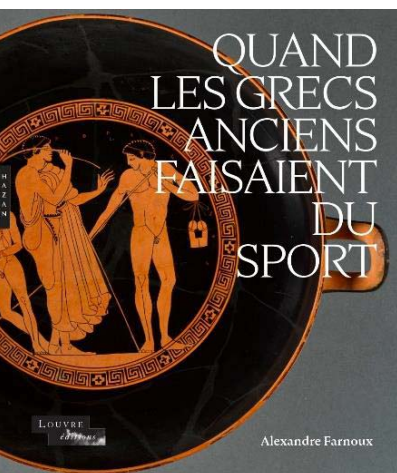
##### Catalogue de l'exposition

Par Alexandre Farnoux, Sorbonne Université ; Violaine Jeammet, musée du Louvre ; Christina Mitsopoulou, École française d'Athènes.

À travers la reproduction d'archives inédites et d'œuvres emblématiques, ce livre révèle le contexte politique et les enjeux de la création de l'olympisme moderne. Par sa matière inédite et son angle d'approche original, il s'adresse à tous et permet d'explorer les Jeux Olympiques modernes, leur naissance et leur histoire.

Coédition musée du Louvre éditions / Hazan

23 x 28 cm, 336 pages, 200 ill. Prix : 45 €.



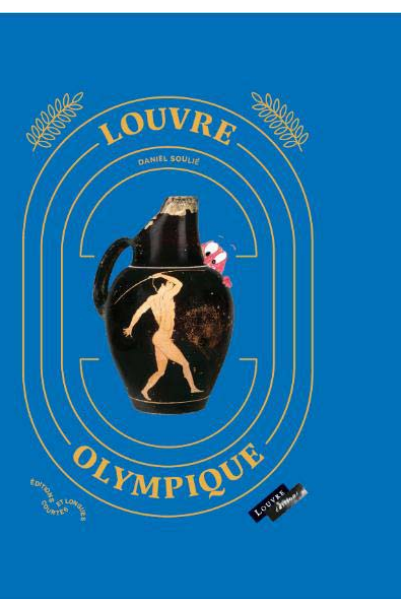
#### *Quand les Grecs anciens faisaient du sport*

Par Alexandre Farnoux, Sorbonne Université.

Ce livre propose une exploration du sport chez les Grecs à travers les collections du Louvre. La richesse des œuvres et des documents conservés permet de mettre en lumière l'étrangeté des pratiques sportives des Grecs et l'importance du sport dans la société grecque de l'époque, à la fois religieuse et politique.

Coédition musée du Louvre éditions / Hazan.

18 x 21 cm, 180 pages. Prix : 27 €.



#### *Louvre olympique.*

##### *Le sport dans la Grèce antique*

Par Daniel Soulié, musée du Louvre.

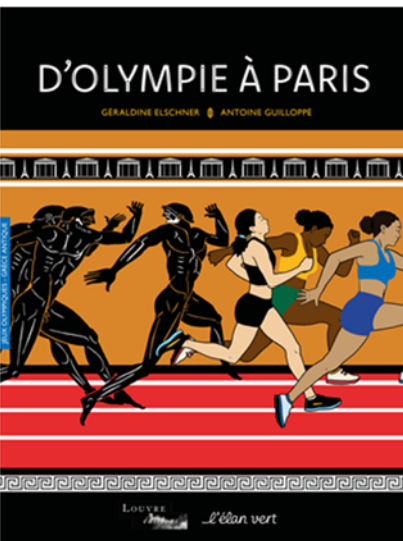
Un parcours guide dans les collections du Louvre pour connaître les divers sports pratiqués dans l'Antiquité grecque.

Activité corporelle assidue répartie en disciplines ou encore pratiques intellectuelles faisant appel à différents talents, les Jeux Olympiques, tels que nous les connaissons aujourd'hui, prennent leurs sources au premier millénaire avant notre ère, en plein cœur de la Grèce antique. Que ce soit le lancer de javelot, la lutte, la course à pied ou la poésie et l'art déclamatoire, l'esprit olympique met en concurrence les athlètes qui excellent dans leurs pratiques pour déterminer lequel est le meilleur.

Le livre répond à toutes les questions sur les sources des Jeux Olympiques : quelles disciplines étaient pratiquées ? Où se déroulaient les épreuves ? Qui pouvait participer aux jeux ? Cette coédition avec le musée du Louvre propose un texte clair et dynamique, émaillé d'illustrations tirées des collections du musée qui rendent la lecture accessible et ludique à partir des iconographies d'un des plus importants musées du monde.

Coédition musée du Louvre éditions / Courtes et Longues.

14 x 19 cm, 64 pages. Prix : 15,90 €.



### *D'Olympie à Paris.*

Par Géraldine Elschner et illustré par Antoine Guilloppé.

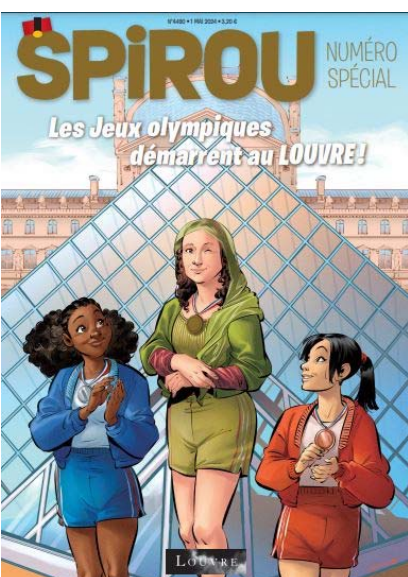
Dans l'Antiquité, aux premiers rayons du soleil, Olympie se réveille. C'est là, dans le stade, que les athlètes vont se réunir. Venus d'Athènes, de Thèbes, de Rhodes ou d'ailleurs, ils ont voyagé des jours durant pour participer aux Jeux.

En 2024, Paris s'apprête aussi à accueillir les sportifs... D'Olympie à Paris, hier et aujourd'hui, tous liés par le sport.

Découvrez les puissantes et superbes images d'Antoine Guilloppé, hommage aux codes de la Grèce antique – silhouettes sculpturales, terre battue et noir profond – illustrant une histoire haletante qui réussit à faire le pont entre les jeux antiques et ceux d'aujourd'hui.

*Coédition musée du Louvre éditions / L'Élan vert.*

*24,5 x 32,6 cm, 36 pages. Prix : 15,90 €.*



### *Spirou.*

#### *Les Jeux Olympiques démarrent au Louvre*

Le mythique magazine Spirou prend les couleurs des Jeux Olympiques au Louvre pour une découverte inattendue de l'exposition « L'Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique ».

Dans ce numéro inédit, deux bandes dessinées :

- dans la première, Nicoby et Kokopello entraînent le lecteur à la découverte des pièces maîtresses de l'exposition ;
- la seconde, plus farfelue, est confiée à Fabrice Erre et Fabcaro.

Les rubriques du journal (Coin des lecteurs, Pause cartoon, Leçon de BD), thématiques autour du musée, invitent à prolonger la découverte.

*Coédition musée du Louvre éditions / éditions Dupuis.*

*20,5 x 28,5 cm, 52 pages. Prix : 3,20 €.*

*Vendu en kiosque du 30 avril au 28 mai.*

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Horaires d'ouverture

de 9 h à 18 h, sauf le mardi.

Nocturne le vendredi jusqu'à 21 h 45.

## Réservation d'un créneau horaire recommandée en ligne sur [louvre.fr](https://www.louvre.fr)

y compris pour les bénéficiaires de la gratuité.

Gratuit pour les moins de 26 ans résidents de  
l'Espace économique européen.

Gratuit le premier vendredi du mois (sauf juillet -  
août), de 18 h à 21 h 45, sur réservation.

Préparer sa visite sur [louvre.fr/visiter](https://www.louvre.fr/visiter)

Adhésion sur [amisdulouvre.fr](https://www.amisdulouvre.fr)

## Contacts presse

### Marion Benaiteau

marion.benaiteau@louvre.fr

Portable : + 33 (0) 6 88 42 52 62

### Céline Dauvergne

celine.dauvergne@louvre.fr

Portable : 33 (0) 6 88 42 35 35

### Coralie James

coralie.james@louvre.fr

Portable : + 33 (0) 6 74 72 20 75

### Jeanne Scanvic

jeanne.scanvic@louvre.fr

Portable : +33 (0) 6 22 84 55 52

[presselouvrejop@louvre.fr](mailto:presselouvrejop@louvre.fr)

---

Crédit des pages 1 et 8

@sbk/clement Gonthier

Crédits de la page 2, de gauche à droite et de haut en bas :

© 2023 musée du Louvre / Hanna Pallot

© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchalle.

© 2023 musée du Louvre / Olivier Ouadah

© Musée de la Philatélie et des Postes, Athènes.

© 2023 musée du Louvre / Florent Michel

© The Trustees of the British Museum.

© 2023 musée du Louvre / Olivier Ouadah

© 2015 musée du Louvre, dist. RMN-Grand Palais / Herve Lewandowski.