

À qui profite l'exil ?

En adoptant une vision humaine ou globale, Taina Tervonen (Les Otages, chez Marchialy) et Jeff Pourquoié, brossent avec précision et empathie le tableau du business de l'exil, en coédition avec La Revue Dessinée.

Qui profite des moyens engagés en faveur de la fermeture des frontières ? Que se passe-t'il quand on retrouve des corps sur les plages ? Sait-on que les frontières de l'Europe se sont délocalisées au Sahara ? Qui sont les sans-papiers qui font fonctionner l'économie ? Trafiquants, industriels de la défense, employeurs européens profitent de ce système sans se préoccuper des 40 000 morts et disparus.

Scénariste

Taina Tervonen

Illustrateur

Jeff Pourquoié

Coloriste

Jeff Pourquoié

