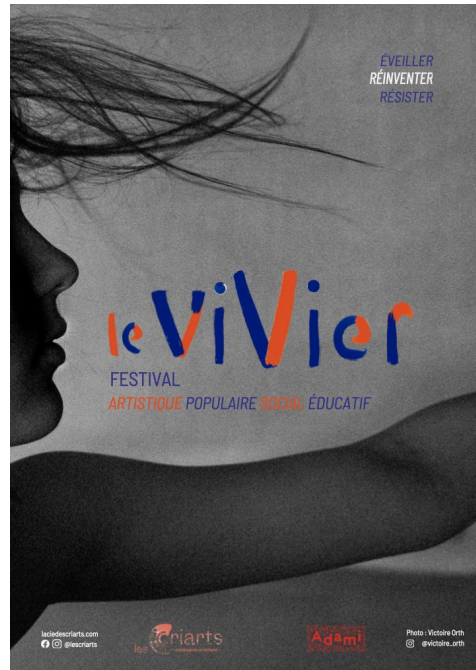




Festival le Vivier



LUTTE - ENGAGEMENT- LUMIÈRE

- Un carrefour artistique où tout est art et matière à créer
- Lieu actif de partage, d'expression et de transmission
- Autour d'une démarche engagée vers le renouveau

FESTIVAL ARTISTIQUE, SOCIAL, POPULAIRE ET ÉDUCATIF

Dates

1ère Édition : Du 09/09/2019 au 22/09/2019

2nd Édition : Le 06/05/2022 et 02/12/2022

3ème Édition : le 29/04/2023 et 30/04/2023

Lieu

Itinérant

Contact : La Cie Des CriArts

Mail: lescriarts@gmail.com

Tel : 0675825078

Origines du festival

Genèse du Vivier

Pourquoi ? Nous sommes convaincues que la culture de demain est collective. Notre action culturelle permet des rencontres, des échanges, un partage avec l'autre, entre artistes et publics, mais aussi entre les différents publics.

Comment ? Au Vivier, nous rassemblons sous un même toit artistes et publics porteurs de sens autour de nouveaux usages culturels. Ensemble, nous formons une communauté créative et ouverte capable de transformer le monde par la culture.

Quoi ? Le Vivier, c'est un espace culturel et artistique au cœur de L'île de France, avec des salles de spectacles, des espaces de production, 1 extérieur désigné pour une expérience musicale en immersion avec les artistes mais surtout, c'est un espace magique vecteur de rencontres et porteur d'art.

Par qui ? La compagnie théâtrale des CriArts

Nés en 2009 d'un désir commun d'émancipation, les CriArts donnent voix à *Terres Mortes* de Franz Xaver Kroetz, pièce aujourd'hui censurée. Comment deux jeunes plein d'espoir vont se perdre dans la ville de tous les possibles ?

La mise en danger est évidente.

S'en suit *Les 4 jumelles* de Copi qui renforcera notre vision d'une forme marquée et empreinte de nos rencontres artistiques.

La nécessité nous entraîne alors vers *Barbe bleue, espoir des femmes* de D. Loher, *Trust* de F. Richter et *L'Éveil du printemps* de Wedekind, un besoin de revenir à nos sources du Face to Face à l'allemande comme nous l'aimons tant.

C'est alors un grand tournant pour la compagnie, Les CriArts mûrissent et s'axent vers la transmission :

transmettre un texte en mettant en espace le texte de jeunes auteurs et autrices comme *Epic Failure* de J.Hess et *Au Bout du couloir* d'Aurore Jacob

transmettre une passion, un savoir en mettant en place ses propres cours de théâtre *Les Cours CriArtistes* s'ouvrant à la pluridisciplinarité et à la notion du théâtre multiple.

transmettre une parole à travers des investigations et témoignages avec *ADN* de Dennis Kelly.

En 2018, l'on tend vers la volonté d'un public actif, acteur en proposant une réécriture d'*Iphigénie* de Racine et Euripide où ce dernier sera décisionnaire du dénouement. Les CriArts rencontrent l'art de rue, le milieu de l'artifice et de la cascade. Un projet de grande envergure né : l'absurde, le cinglant et le sanglant sous la forme d'une jolie et guillerette télé-réalité.

2019, la folie des grandeurs : De notre soif de rencontres, de partages, de liens, de contacts (Prémonitions ?) résulte un festival : *Le Vivier*.

Qui se voudra itinérant et évocateur de mots ÉVEILLER RÉINVENTER RÉSISTER.

Vient l'heure du Confinement, nous voilà plonger dans l'intime avec *To be or not, expérience sociologique*, notre objet non identifié mais identifiable.

Les CriArts mutent vers une forme plus performative tout en renforçant leur marque de fabrique : *Mon Corps est Une Arme*, pièce immersive féministe et la *Série Électronique Ô* librement inspirée de *L'Odyssée* d'Homère.

CLAMEUR

Un lieu d'ouverture et d'expression

Pensé comme une plateforme pluridisciplinaire, le festival du Vivier se veut être une institution portant un regard éclairé, bienveillant et sincère sur différents traits de société et leurs formes artistiques associées.

Lieu : ITINÉRANT

Ville : Paris ou proches banlieues

Au programme : ateliers arts & bien-être, conférences, tables rondes, concerts, expositions, spectacles pluridisciplinaires.

Lieu de rencontres et de travail pour les artistes, le Vivier est un lieu ouvert à tous pour découvrir un spectacle, assister à une conférence, boire un verre ou participer à un atelier.

Totalement connecté, le Vivier sera un lieu où les créations intégrant des supports Digital innovants seront mises à l'honneur, ce qui permettra aux artistes, spectateurs et visiteurs curieux de partager les expériences partagées dans cet espace.

Un festival culturel engagé

Également, nous souhaitons favoriser des thématiques abordant l'ouverture, la liberté et la transmission autour de cultures trop peu souvent représentées dans nos sociétés, pour des publics intergénérationnels.

Des actions seront menées en synergie avec les différents acteurs du site – artistes, associations, compagnies, intervenants et visiteurs – pour favoriser les rencontres et échanges, et des projets spécifiques de diffusion seront mis en place en association avec les partenaires présents sur le territoire, au niveau local et régional.

Notre travail se construit autour d'une volonté première de ne pas conditionner les spectateurs, de manière à pouvoir leur permettre d'être au plus proche de notre démarche artistique.

Engagements artistiques

- **Partage**

Le théâtre rend aux hommes la tendresse humaine. Nous souhaitons que l'éducation fasse à l'art dramatique la part qui lui est due et qu'il reste ce qu'il a toujours été et ce qu'il doit rester : une offre, un échange d'amitié et d'amour entre les hommes. *L. Jovet.*

- **Innovation**

Alors que cela devrait être une habitude, un rituel, une obligation permanente, démonter, détruire les anciens paysages, en initier de nouveaux, tout remobiliser à neuf. *K.Lupa*

- **Ouverture**

Je voudrais qu'on éteigne la lumière sur le théâtre maintenant et que tous ceux qui savent, qui croient savoir, reviennent au théâtre dans le noir, non pour encore et toujours regarder, mais pour y prendre une leçon d'obscurité, boire la pénombre, souffrir du monde et hurler de rire. *V.Novarina*

Nos piliers

- **Lutte**

Le théâtre comme un combat. *A.Mnouchkine*

- **Lumière**

Mais toujours devant eux était la voix qui leur disait : ce n'est pas assez ! Ne vous arrêtez pas ! Qui s'arrête tombe ! Avancez ! Ainsi, dans cette continuelle avancée en suivant la voix, le difficile devint simple ! L'inaccessible fut atteint. Et au cours de cette avancée ils surent : ce qui parlait était leur propre voix. *H.Müller*

- **Engagement**

Le devoir de l'écrivain, du poète n'est pas d'aller s'enfermer lâchement dans un texte, un livre, une revue dont il ne sortira plus jamais mais au contraire de sortir dehors pour secouer, pour attaquer l'esprit public sinon à quoi sert-il ? Et pourquoi est-il né ? *A.Artaud*

Au coeur du festival

Festival pluridisciplinaire témoignant des sujets et enjeux sociétaux que traversent un monde en perte de repères.



Un lieu culturel contribue à la dynamique économique de son environnement, de multiples façons. Il est toutefois important, pour que cela soit profitable à tous, que ce lieu soit ouvert et accessible, dans toutes les acceptions de ce terme.

Au programme du festival

Le Vivier est un espace réunissant des projets artistiques et culturels autour d'une démarche engagée et nouvelle laissant place au renouveau, à la créativité et à la palpitation.

Créer du lien à travers :

- Un lieu actif de partage, de rencontres, un carrefour artistique et culturel - Un bastion populaire, social et éducatif acteur d'expression et transmission - Un incubateur d'imaginaire : exploration, création, forme nouvelle

Quelles activités?

- Des spectacles pluridisciplinaires
- Des ateliers artistiques tous niveaux
- Des expositions et performances variées
- Un laboratoire / Bootcamp de partage et expérimentation
- Des conférences et tables rondes engagées
- Des concerts et siestes musicales
- Un temps fort au coeur de la vie du quartier
- Des partenariats associatifs piliers du festival

Quelle visibilité?

- Un site internet (réservations, présentations des activités, contacts et recrutements)
- Une présence sur les réseaux sociaux : Facebook, Twitter, LinkedIn
- Des partenariats avec les médias spécialisés on et offline

Le déroulé du festival

Des spectacles pluridisciplinaires



Pour mêler le théâtre, la danse, la musique et le numérique, nous souhaitons co-construire avec les acteurs locaux.

Exemple du 1er festival sur 15 jours :

Semaine 1

Pièce de théâtre	Trust	Azzedine Hakka	Mar
Pièce de théâtre	Chaise d'Edward Bond	Maryse Estier	Mer
Performance	PASSAGES	Clara Cirera	Jeu
Pièce de théâtre	L'Appel du Pont de Nathalie PapinCours		Sam
Pièce jeune public	Au petit poème	F.Bassez	Sam
Pièce Musicale	À propos de foot	Cie Cipango	Sam
Pièce Cirque/Art de rue ??	Les Crieuses publiques	Les Crieuses publiques Dim	

Semaine 2

Pièce de théâtre	Trust	Azzedine Hakka	Mar
Pièce de théâtre	Chaise d'Edward Bond	Maryse Estier	Mer
Performance	PASSAGES	Clara Cirera	Jeu
Pièce de théâtre	La Mouette de Tchekov	CriArts Avertis	Sam
Pièce Musicale	À propos de foot	Cie Cipango	Sam
Pièce de théâtre	L'Eaudyssée de Lola	Les souffleurs d'histoire Dim	

Processus d'audition et de sélection

- Sur dossier + dossier de presse
- Présentation d'un extrait
- Si la pièce existe : invitation ou teaser
- Entretien avec l'équipe du Vivier: rencontre de la troupe - compagnie

Des ateliers artistiques tous niveaux



Pour un art toujours plus riche et créatif, visant à mettre en harmonie toutes les potentialités de l'humain et de la matière. Le but est de permettre aux artistes en herbe de découvrir la scène dans des conditions professionnelles

: Danse, chant, décors, lumières, artifices, musique accompagné d'initiations à diverses disciplines sur des thématiques engagées.

Exemple du 1er festival sur 15 jours :

L'équipe pédagogique

- **Gunther Van Severen** professeur de Cascade
- **Clara Cirera** professeur d'Interprétation
- **Antoine Szlafmyc** professeur de Cinéma
- **Frédéric Bontemps** professeur de Cirque et d'Escrime artistique
- **Anna Carraud** professeure de Danse
- **Pauline Loriferne** professeure de Marionnette
- **Medhi Meresse** professeur de Clown

Semaine 1

Théâtre	1h30	Cours CriArtistes	Mar
Cirque	1h30	Cours CriArtistes	Mer
Cascade	1h30	Cours CriArtistes	Jeu
Danse	1h30	Cours CriArtistes	Ven

Semaine 2

Marionnettes	1h30	Cours CriArtistes	Lun
Cinéma	1h30	Cours CriArtistes	Mar
Escrime artistique	1h30	Cours CriArtistes	Mer
Clown	1h30	Cours CriArtistes	Jeu
Restitutions	1h30	Cours CriArtistes	Dim

Des expositions performatives



Exemple du 1er festival sur 15 jours :

Conduite interdite :

Pour marquer les temps d'ouverture et de clôture du festival, nous vous proposons une exposition tout aussi artistique qu'engagée - produite par la Cie Humeurs Massacrantes.

Semaine 1	Ouverture	Chloé Wary	Lun
Semaine 2	Clôture	Cie Humeurs Massacrantes	Dim

To be or not

L'exposition TO BE OR NOT présente une cinquantaine de photographies ayant comme sujet central, l'instant et le conditionnement humain. Les choix photographiques de cette exposition se développent autour de la volonté de questionner sur la capacité de chacun à percevoir - et refléter - des réalités diverses, voire opposées à notre environnement.

Pour un environnement identique (10 personnes maximum par session):

- Quelles images ?
- Quelles vérités sur nous mêmes peut-on percevoir?
- Comment celui-ci nous transforme-t-il?
- Comment un environnement artistique peut-il nous éveiller ?
- La performance conduit-elle à une évolution?

Semaine 1 - Partie 1	1h00	Performeurs To be or not	Ven
Semaine 1 - Partie 1	1h00	Performeurs To be or not	Ven
Semaine 2 - Partie 2	1h20	Performeurs To be or not	Ven
Semaine 2 - Partie 2	1h20	Performeurs To be or not	Ven



Nous avons imaginé ce festival artistique en partenariat avec les associations de quartiers, écoles et artistes implantés.

Chaque colloques et veillées seront orchestrés par un médiateur.

Exemple du 1er festival sur 15 jours :

Semaine 1

Colloque/ ThéâtreForum	Environnement	La Ruche qui dit oui+V.Hallot	Lun
Colloque/Lecture	L'art et la jeunesse	Etudiants + collectif Bellevie + Cours CriArt'istes + NathaliePapin+ Directrice desSales Gosses	Sam
Veillée/Projection	Regard posé sur l'étranger	ASMIE + J-L Zivelonghi	Ven

Le dimanche 15 septembre l' Association ASMIE (ASSOCIATION DE SOLIDARITÉ AVEC LES MINEURS ISOLÉS ÉMIGRÉS) nous présentera un court métrage documentaire et finalisera la rencontre par un concert.

Semaine 2

Colloque/ Lecture/ Exposition	Droits de femmes	Les Aliennes Aux Larmes CitoyennesFEMMIXITÉ L'AAFA	Lun
L.A.B.O	Les femmes au travail	L'AAFA	Lun
L.A.B.O	Les femmes au travail	L'AAFA	Mar
L.A.B.O	Les femmes au travail	Les Aliennes / L'AAFA	Mer
L.A.B.O	Les femmes au travail	L'AAFA	Jeu
L.A.B.O	Les femmes au travail	L'AAFA	Ven
Veillée/ Lecture performative	Regard sur le corps féminin	Les Aliennes Les effrontées +M.Prevost	Ven
Colloque/Lecture	L'art et la jeunesse	Étudiants du CNR de Bobigny	Sam

Un atelier de 5 jours en partenariat avec les associations Aurore et L'AAFA

- Une journée laboratoire se composant d'un travail d'écriture et de réflexion (discussion, partage) sur la matinée et une mise en place scénique sur l'après-midi.

L'incubateur est un lieu d'échanges, de rencontres et de collaboration avec des associations engagées.



Les objectifs:

- Créer un projet artistique et culturel autour du questionnement des inégalités • Affirmer la légitimité des femmes dans les métiers dits masculins
- Accroître leur présence, leur visibilité
- Atteindre une mixité plus durable dans les espaces travail quels qu'ils soient

Cet atelier se finalisera par une restitution du travail de recherches sous la forme d'une mise en espace le Vendredi 20 septembre à 18h00.

Des concerts et siestes musicales



Le Vivier regorge d'espaces d'expression, tout est art et matière à créer. Cet espace culturel se veut aussi au plus proche des associations locales et artistes partageant notre vision artistique.

Exemple du 1er festival sur 15 jours :

Semaine 1

Sieste électronique poétique	Robinson	Tous
Séance Bien-être	Arts et bien-être	Sam
Concert	Mérodie Lauret / Mara Ferry	Sam
Nos Brunch contés	Surnatural Orchestra	Dim
Concert performatif	Chloé + Virile	Dim

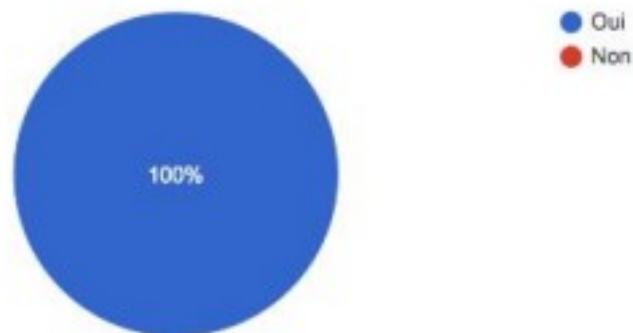
Semaine 2

Sieste électronique poétique	Cie des CriArts	Tous
Séance Bien-être	Arts et bien-être Magali Gueydan	Sam
Concert / Bossa Nova	Daniel Tancelin	Sam
Parade + Tablee FANTASQUE	Artistes de rue / J.Louart / Le Flash	Dim
Concert Visuel	Equipe Le Vivier / Le Flash	Dim

Objectif social: permettre à ceux qui l'auront vécus, aussi bien du côté des performers comme de celui des invités, de se questionner sur leur rapport à l'image qu'ils projettent dans la société.

À votre avis, l'art permet-il de construire sa personnalité ?

42 réponses



L'équipe du festival

Julie Louart Fondatrice du Vivier

D'abord comédienne, je me suis ensuite dirigée vers la mise en scène parce que je considère le théâtre et le cinéma comme deux riches médias pour s'engager artistiquement et politiquement.

A mon sens, le divertissement doit être un moyen, et non un but.



« L'action du théâtre comme celle de la peste est bienfaisante, car poussant les hommes à se voir tels qu'ils sont, elle fait tomber le masque, elle découvre le mensonge, la veulerie, la bassesse, la tartufferie. » **Artaud, *Le théâtre et son double***.

Il doit permettre de questionner le public sans leçon de morale, de travailler sur le sensible, de chercher de nouvelles possibilités, de partager. Je vois ce travail comme le moyen de tenter ensemble. L'expérimentation, la recherche, le dépassement de soi sont pour moi les maîtres-mots du théâtre. Je suis inspirée par le travail de recherches collectives, sur le sensible. Évoquer le travail des sens, chercher ailleurs. Je privilégie le langage corporel et le langage scénique, j'explore l'organique dans le texte.

« Je voudrais faire un livre qui dérange les hommes, qui soit comme une porte ouverte et qui les mène où ils n'auraient jamais consenti à aller, une porte simplement bouchée avec la réalité. » Artaud, *L'ombilic des Limbes*.

Le partage doit être fondamental au théâtre. Il s'agit de comprendre que l'on joue pour un ensemble. Avec notre compagnie, nous travaillons dans ce sens afin d'offrir et d'échanger avec le public sur des auteurs, des textes, des thèmes qui nous portent.

J'ai une perpétuelle envie de découverte d'auteurs, de textes, d'univers. Le Vivier sera un lieu de vie,

d'expériences, de rencontres, d'écoutes, de transmissions.

Mes influences : Antonin Artaud et le théâtre de la cruauté, l'expressionnisme allemand, le surréalisme, Rimbaud, le théâtre in-ye-face, Ostermeier, Dolan, Van Sant, Haneke, Dardenne.

Mises en scène : Terres Mortes, Les 4 jumelles, Barbe bleue espoir des femmes, Trust, Epic Failure, Opéra Pop, Abbé Pierre Happening, L'Éveil du Printemps, Une Iphigénie, ADN, Au bout du couloir à droite

Comédienne au Théâtre : Barbe bleue espoir des femmes, Terres Mortes, 7 péchés capitaux, Trust, Les 4 jumelles, Ventres, Grandes Jambes, La Mouette...

Professeur de théâtre au Cours Florent, Cours Cri Artistes (tous âges tous niveaux, en classe Ulis, Éveil maternelle, Improvisation pour adultes).

Co-fondatrice de la Cie Des CriArts et Créatrice des Cours Cri Artistes

Actrice au cinéma : Éric de Nicolas Simonin - festival de Newport Beach : meilleur short film meilleure interprétation féminine - festival short corner Cannes.

Contact : Directrice Cie de Criarts - lescriarts@gmail.com - Tel : 0675825078

Le support d'une équipe 100% complémentaire

À la suite de la réussite de précédentes collaborations, l'idée de créer un projet commun commence à émerger. Quelques mois plus tard, nous nous lançons dans le développement de ce projet de création et gestion d'un espace culturel ouvert à tous et pour tous.

L'équipe du Vivier

ID	Clara	Gabriel	Ilana	Sabrina	Nicolas et Vincent	Franck et Stéphane	Jean-Louis
Rôle	Opérations et accueil	Accueil et gestion de l'équipe bénévole	Production	Graphisme	Aide logistique	Régie générale et organisation technique	Régisseur Son et vidéo

Nous nous intégrons donc dans ce projet citoyen pour participer à la construction d'un monde où l'art est porteur de convictions.

Au sein du Vivier, nous partageons une vision commune autour d'un LIEU ARTISTIQUE POPULAIRE SOCIAL ÉDUCATIF.

Financement du festival

Les tarifs du festival du VIVIER

Exemple du 1er festival sur 15 jours :

Les TARIFS NORMAUX :

Spectacle : 10 euros

Ateliers (1H30) : 10 euros (places réduites à 15 personnes par atelier)

Concert seul : 12 euros

Les TARIFS RÉDUITS :

Association/enfants : 7 euros (atelier ou spectacle)

Enfants de - 5 ans : GRATUIT

Famille nombreuse (2 adultes et 3 enfants)

Week end : 130 euros

Dimanche + Brunch : 70 euros

Brunch : 40 euros

Les PASS :

PASS journée (atelier+spectacle ou sieste + concert) : 25 euros

Pass journée (enfant) : 13 euros

PASS journée week-end : 35 euros

PASS journée week-end (enfant) : 20 euros

PASS semaine :

1ère semaine : 80 euros // 40 euros (enfant)

2ème semaine : 100 euros // 50 euros (enfant)

PASS festival : (2 semaines : 12 spectacles + 2 colloques + 1 concert) : 160 euros // 80 euros

PASS Dimanche en famille

Journée du dimanche (sieste+ 2 spectacles + ateliers sans brunch) : 20 euros parents / 7 euros

Enfants Brunch : 15 euros parents /6 euros enfants

Tablee seule : 10 euros / 5 euros enfants



Les Éditions précédentes

1ère édition du 9 au 22 Septembre 2019 au Théâtre de Verre (Paris 19)

Vivier 1ère édition : <https://youtu.be/672yhIvOB30>

LUNDI 9 (salle Negra)

19H30 **RÊVE D'OUVERTURE** avec nos PARRAIN / MARRAINE suivie du vernissage performatif de l'exposition
Conduite Interdite, Chloé Wary & Tiphaine Chapelon
20H30 COLLOQUE + THÉÂTRE FORUM *Environnement*, H30 Virginie Hailot, Léa Tardieu, Collectif Écologie+Chéouture

MARDI 10

17H30 **ATELIER THÉÂTRE**, H30, Cours CriArtistes, Clara Ciera (salle côté cour)
19H30 SÉRIE ÉLECTRONIQUE, F0 de Robinson, 30mn (espace bar)
20H30 SPECTACLE MULTIMÉDIATIQUE 7 secondes (*In God We Trust*) de Folk Richter, par le Collectif El Ghema, 50mn (salle Negra)

MERCREDI 11

17H30 **ATELIER CIRQUE**, H30, Cours CriArtistes, Frédéric Bontemps (salle côté cour)
19H30 SÉRIE ÉLECTRONIQUE, F0 de Robinson, 30mn (espace bar)
20H30 THÉÂTRE *Chaise* d'Edward Bond, H30 Maryste Estier (salle Negra)

JEUDI 12

17H30 **ATELIER CASCADE**, H30, Cours CriArtistes, Günther Van Severen (salle côté cour)
19H30 SÉRIE ÉLECTRONIQUE, F0 de Robinson, 30mn (espace bar)
20H30 PERFORMANCE *PASSAGES* de Clara Ciera, H (salle Negra)

VENREDI 13 (salle Negra)

17H30 **ATELIER HANG**, H30, Anna Carrault (salle Giardino)
19H15 EXPOSITION PERFORMANCE *To Be Or Not, It* ÉTAPE 1 (1^{er} groupe, 10 personnes MAX, inscription en amont et présence obligatoire sur les deux vendredis) Julie Louart
21H45 VELLÉS DE LIÈRES PENSÉES
Le regard social posé sur l'étranger, H15 LASMIE, association caritative D.N. France Terre d'Asile
PROJECTION *Me No Mad* de Fred Mira / 藤丸

SAMEDI 14 (salle Negra)

10H ou 11H **ATELIER BIEN-ÊTRE**, H1, Magali Gueydon (peinte salle)
15H théâtre *L'Appel du Nord* de Nathalie Pajon, 50mn avec les P115 CriArts 1, Julie Louart
17H COLLOQUE DES JEUNES LECTURE H30 de Kévin Keiss avec les P115 CriArts, Julie Louart, Nathalie Pajon, Collectif Belleviv, Compagnie Les Sales Gosses
19H après concert H1 Mélodie Laurent, Mara Ferry
20H30 VIEUX MUSICALS à propos de foot de Cie Cipango, 45mn

DIMANCHE 15

10H **SÉRIE ÉLECTRONIQUE**, F0 de Robinson, H30mn (espace bar)
11H30 NOS BRUNCHS CONTÉS (H30) *Perceuse* de Surnatural Orchestra, 40mn (espace bar)
14H **SEMINAIRE PUBLIC** *Au petit godame* de Frédérique Bassez, 55mn (salle Giardino)
16H45 PROJECTION + CONCERT Association AGMIE (salle Giardino)
18H30 CONCERT LIVE *Ames-mer de Kiri lang*, 45mn Dreille Interne, 30mn (salle Giardino)

LUNDI 16

18H30 **ATELIER MARDINETTES**, H30, Cours CriArtistes, Pauline Lorferme (salle Giardino)
20H30 COLLOQUE + LECTURE *Droits des Femmes* + EXPOSITION *Les Alliances, Femmes Solidaires, Aux Larmes Citoyennes, LAAFA, L'équipe de FEMMIXITE* (salle Negra)

MARDI 17

17H30 **ATELIER CINÉMA**, H30, Cours CriArtistes, Antoine Salafmy (salle côté cour)
19H30 SÉRIE ÉLECTRONIQUE, F0 de Robinson, 30mn (espace bar)
20H30 SPECTACLE MULTIMÉDIATIQUE 7 secondes (*In God We Trust*) de F. Richter, par le Collectif El Ghema, 50mn (salle Negra)

MERCREDI 18

17H30 **ATELIER ESCRIME ARTISTIQUE**, H30, Cours CriArtistes, Frédéric Bontemps (salle côté cour)
19H30 SÉRIE ÉLECTRONIQUE, F0 de Robinson, 30mn (espace bar)
20H30 THÉÂTRE *Chaise* d'Edward Bond, H30 Maryste Estier

JEUDI 19

17H30 **ATELIER OLIVIN**, H30, Cours CriArtistes, Mendi Mersace (salle côté cour)
19H30 SÉRIE ÉLECTRONIQUE, F0 de Robinson, 30mn (espace bar)
20H30 PERFORMANCE *PASSAGES* de Clara Ciera, H (salle Negra)

VENREDI 20 (salle Giardino)

18H00 **RESTITUTION** de l'atelier L.A.B.O. *Les Femmes au travail* LAAFA (appel à projet)
19H15 EXPOSITION PERFORMANCE *To Be Or Not, It* ÉTAPE 2 (1^{er} groupe, 10 personnes MAX, inscription en amont et présence obligatoire sur les deux vendredis) Julie Louart
21H45 VELLÉS DE LIÈRES PENSÉES *Le regard social posé sur le corps féminin*, H15 Les Oligomécanes, les Etfrontées, LECTURE PERFORMANCE *La Femme Sauvage* de la C^e Les Rivages, PROJECTION *Dernier souffle* d'Hélène Laurent

SAMEDI 21 (salle Giardino)

10H ou 11H **ATELIER BIEN-ÊTRE**, H1, Magali Gueydon (salle des arbres)
14H **THÉÂTRE** *La Mouette* de Tchekov, H20 CriArts Avertis, Clara Ciera
16H **ART DE RUC** *Les Créatures Publiques* C^e Aidés, 30mn
17H COLLOQUE + LECTURE H30 *L'art et la jeunesse*, Conservatoire de Bobigny, Gauchier Lefèvre, Collectif Art Thérapie, Julie Louart, Clara Ciera
19H après concert *Gwalia moderne* Daniel Tanelin, H
20H30 CONCERT de Handpan de Franck Touchet, 20mn

DIMANCHE 22

10H30 **ATELIER MARDINETTES + JEUNE PUBLIC** *L'Eau douce de Lola* des souffleurs d'histoires, 45mn (salle Negra)
13H THÉÂTRE PERFORMANCE *20ans en 20ans* *Paradise* de la C^e Humeurs Massacrantes, 50mn en clôture de l'exposition *Conduite Interdite*
15H **SEMINAIRE** de CONCEPTS LE VIVIER
16H **RESTITUTION** des ateliers du festival (salle Giardino)
17H30 PARADE ET TABLE MUSICALE FANTASQUES Fredo and Co, C^e Anasid, Danse Tribal Fusion, Estelle Da Costa, Manon Roy, Julie Louart, Violette (salle Negra)
19H30 CONCERT VISUEL *Le Vivier* (salle Negra)

EXPOSITION PERMANENTE Ojienja Hagenburger TATTOOS permanents et éphémères, Ida Bimbola & Baylo

FACTOIRE INTERGÉNÉRATIONNELLE ET INTERCULTURELLE

Le Vivier regroupe d'espaces d'expression, tout est art et matière à créer. Lieu actif de partages, de rencontres, un carrefour artistique et culturel. Bastion populaire, social, éducatif qui se veut acteur d'expression et de transmission.

Espace d'accueil ouvert des 17h30 en semaine et 10h le week-end

AU THÉÂTRE DE VERRE

12 Rue Henri Ribière
75019 Paris
T. 06 40 84 10 67

LA COMPAGNIE DES CRIARTS

T. 0675825078
M. lescriarts@gmail.com
Instagram-Facebook @levivier19

ATELIER L.A.B.O. *Les Femmes au Travail*

du Lundi 16 septembre au vendredi 20 Septembre de 10h à 17h LAAFA suite à un appel à projet mis en place avec la population du 19^e

Merci à tout.e.s les.lesseuses bénévoles et les complices notre chef d'orchestre Anna Sibaud ainsi que la technique

TARIFS

Spectacle: 10 euros
Ateliers: 10 euros
Concert: 12 euros

LES TARIS RÉDUITS

Association, enfants, chômeurs: 7 euros
Enfants de - 5 ans: GRATUIT
Famille nombreuse (2 adultes et 3 enfants):
- Week end: 130 euros
- Dimanche + Brunch: 70 euros
- Brunch: 40 euros

LES PASS

Pour les enfants demi-tarif

PASS jour

en semaine: 25 euros
en week-end: 35 euros

PASS semaine

1^{er} semaine: 80 euros
2^e semaine: 100 euros

PASS festival

2 semaines: 16 spectacles & colloques + 5 concerts
+ 10 ateliers: 160 euros

PASS dimanche en famille

Brunch: 15 euros parents / 6 euros enfants
Dimanche + Brunch: 25 euros / 12 euros enfants

table: 10 euros / 5 euros enfants

BAR SUR PLACE

POUR TOUTE RÉSERVATION



2ème édition le 6 mai 2022 au Théâtre El Duende (Ivry) / 1ère journée



UNE FACTORY INTERGÉNÉRATIONNELLE ET INTERCULTURELLE

—
Le Vivier regorge d'espaces d'expression, tout est art et matière à créer. Lieu actif de partages, de rencontres, un carrefour artistique et culturel. Véritable bastion populaire, social, éducatif, il se veut acteur d'expression et de transmission. Mis en place par La Compagnie Des CriArts, ce festival vivant et ouvert à tou.te.s a pour thème "Réinventer".

—
@lescriarts
laciadescriarts.com
RÉSERVATIONS :
<https://theatre-elduende.com/>

—
EXPOSITION
SPECTACLES
PERFORMANCES
CONCERT
Bar et petite restauration sur place

VENDREDI 6/05 Réinventer le Temps

17h SPECTACLE **SÉRIE ÉLECTRONIQUE 0**
PAR LA COMPAGNIE DES CRIARTS
19h **VERNISSAGE PHOTO PAUSE**
PAR AMAURY CORNU
20h30 **DANSE TURFU PROJECT**
PAR LE DAHU COLLECTIVE
21H45 DJ SET **SURPRISE**



DATE À VENIR Réinventer l'Espace

19h **VERNISSAGE PHOTO FEMMES/ESPACE URBAIN**
PAR AMAURY CORNU
20h30 **ESCAPE GAME PERFORMATIF MON CORPS EST UNE ARME**
PAR LA COMPAGNIE DES CRIARTS

TARIFS

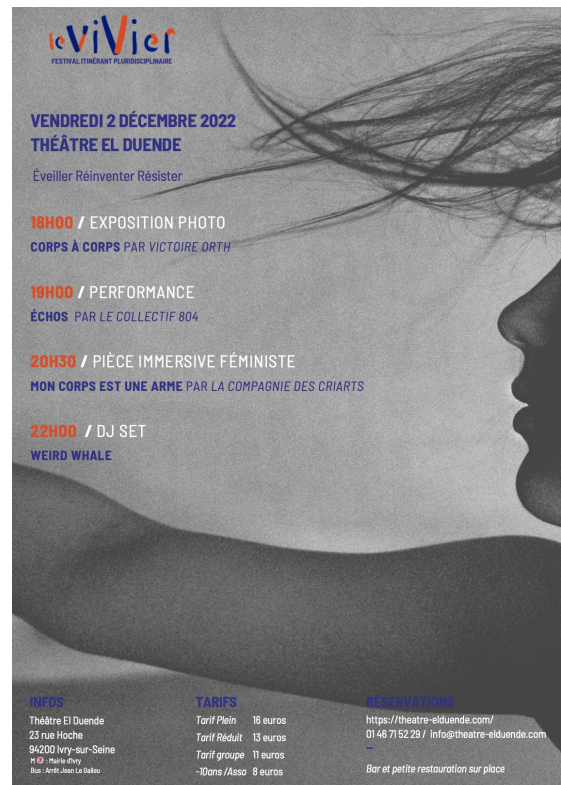
24 euros Tarif Journée
16 euros Tarif Plein
13 euros Tarif Réduit
11 euros Tarif groupe
8 euros Enfants -10 ans / Association

INFOS

Théâtre El Duende
23 rue Hoche 94200 Ivry-sur-Seine
M7 : Mairie d'Ivry
Bus : Arrêt Jean Le Galleu

2ème édition le 2 décembre 2022 au Théâtre El Duende (Ivry) / 2nd journée

Vivier 2ème édition : <https://www.youtube.com/watch?v=oq4bQyxMX6E>



3ème édition le 29 et 30 avril au Théâtre El Duende (Ivry)

Vivier 3ème édition : <https://youtu.be/-YTEtwW4mCM>



Éveiller – Réinventer – Résister

3^e édition du Festival le Vivier
par La Compagnie des Criarts
Émergence

Au programme :

SAMEDI 29 AVRIL

18H00 / DOUBLE EXPOSITION
CORPS À CORPS PAR VICTOIRE ORTH
RAVAGEUSES PAR ROMANE FAUZIC

19H00 / PERFORMANCE LILUTH
PAR LES CRIARTS AVERTIS

20H00 / SPECTACLE HÅXAN
(La sorcière, en suédois)
PAR HUGO HORSIN

22H30 / CONCERT ROCK/ SPOKEN WORD
PAR FINE LAME

DIMANCHE 30 AVRIL

15H00 / CLOWN GROSSE NIAQUE
PAR LA COMPAGNIE DÉSORDINAIRE

17H30 / SPECTACLE JEUNE PUBLIC RAconte-MOI LA
DÉMOCRATIE, au temps de la Révolution Française
PAR LA COMPAGNIE TOUTENBLOC

19H00 / PIÈCE IMMERSIVE MON CORPS EST UNE ARME
PAR LA COMPAGNIE DES CRIARTS

20H45 / VEILLÉE DE LIBRES PENSÉES L'ÉMERGENCE DU
MONSTRE FÉMININ AU MOYEN-ÂGE ET AU 21ÈME
ORCHESTRÉE PAR MANON AOUNIT
AVEC Les Effrontées, Elles'Imaginent, L'AFAA

21H45 / DJ SET LIVE PAR OMEYR

Informations :

Au Théâtre El Duende
23 rue Hoche, 94200 Ivry-sur-Seine
M Métro : Mairie d'Ivry — Bus : Arrêt Jean Le Galleu
(Bar et petite restauration sur place)

Tarifs :

40€ Tarif Festival	24€ Tarif Journée
16€50 Tarif Plein	11€50 Tarif groupe
13€50 Tarif Réduit	8€50 Enfants -10 ans / Association

Réservations :

<https://theatre-elduende.com/> — 01 46 71 52 29 —>
info@theatre-elduende.com



Nous suivre : laciedescriarts.com — @lescriarts

Presse

PASSAGE À LA RADIO :
FRANCE RADIO PARIS PLURIELLE
RADIO ENGHEIN

PODCAST :
ENTRACTE CULTURE
ARTCENA

INFORMATIONS

La Cie des Criarts

N°SIRET 518 157 342 00016

Licence n° 2-1116396

145 avenue Jean Jaures 75019 PARIS

lescriarts@gmail.com /0675825078

NOUS SUIVRE

Web /laciedescriarts.com

Facebook / [@lescriarts](https://www.facebook.com/lescriarts)

[@laciedescriarts](https://www.facebook.com/laciedescriarts)

[@courscriartistes](https://www.facebook.com/courscriartistes)

Instagram / [@lescriarts](https://www.instagram.com/lescriarts)

[@levivierfestival](https://www.instagram.com/levivierfestival)