

RENAISSANCES HYPOGÈNES

Osandé Anselin

Les mots dépaysent et transportent l'âme ailleurs, dans un monde caribéen où la nature semble omniprésente et les cosmogonies se révèlent plurielles. C'est pour le lecteur l'occasion de se laisser aller à l'émerveillement et à la contemplation mais aussi de « s'abreuver » d'une réflexion profonde sur la relation à l'autre, particulièrement sur les relations en contexte colonial.

Dans cette œuvre aux tonalités universelles, écrite avec une plume sensible et inspirée, Osandé Anselin s'interroge sur la place de la nature, l'inéluctabilité du temps qui passe, les dérives de la société et réfléchit sur la vie et la mort.



Osandé Anselin, 53 ans, vit et enseigne à Fort-de-France, en Martinique, après avoir suivi des études en sciences de l'éducation et en histoire. Aujourd'hui, et 25 ans après ses cours d'écriture scénaristique à Cuba et à Paris, il écrit et publie ce premier ouvrage de poésie.