



Une centaine d'enfants musiciens sera sur la scène du Creps

En 2010 débutait sur le territoire français, le programme Démos (dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale). La Guadeloupe entre l'aventure en 2017. Depuis que de chemin parcouru. Ce samedi, au Creps, face à Lilian Thuram, le parrain de ce programme, les enfants qui ont depuis rejoint l'orchestre avancé désigné Excellence Guadeloupe et ceux qui ont intégré le second volet du projet, 3 ans plus tard vont montrer leur savoir-faire. Ils seront plus d'une centaine des Abymes, de Baie-Mahault et de Pointe-à-Pitre sur scène, sous la direction de Jean-Michel Lesdel.

Après la période 2017/2021, ce sont 45 adolescents âgés de 13 à 14 ans qui ont tenté l'aventure de l'orchestre avancé. Pour rappel, initialement ce programme était destiné à la musique classique à des enfants de 7 à 12 ans et habitants dans des quartiers relevant de la politique de la ville (QPV) ou des zones de revitalisations rurales (ZRR), souvent insuffisamment dotés en établissements d'instructions culturelles. Chaque enfant se voit ainsi remettre un instrument de musique pendant trois ans au cours desquels il va développer sa pratique avec des accompagnateurs sociaux et des musiciens professionnels. Il est initié par la Cité de la musique et la Philharmonie de Paris. Une deuxième session qui a débuté en 2022 va arriver à terme en 2025.

Enrichir le parcours éducatif

Se servant de l'expérience passée,

les initiateurs avaient décidé entre mai 2022 et janvier 2023 de mettre en place un comité de pilotage et ses comités techniques. Ils ont ainsi défini plusieurs critères pour sélectionner les structures partenaires, le profil des familles, le portage du projet et son organisation. Ainsi, sur un objectif de 112 enfants répartis sur les trois communes de l'agglomération les critères retenus pour les sélections ont été : un âge compris entre 8 et 10 ans, pas de multi-activité, résider à proximité des quartiers retenus pour la mise en œuvre du dispositif. L'objectif est resté inchangé : enrichir le parcours éducatif des enfants, favoriser la transmission du patrimoine classique ou traditionnel caribéen et contribuer à leur bonne insertion sociale. Bien d'autres objectifs sont visés pour notamment démocratiser la pratique de la musique.



Le projet ne cesse de prendre de l'ampleur grâce aux musiciens professionnels qui s'investissent.

