

Capital et Idéologie en bande dessinée

D'après le livre de Thomas Piketty

Auteur du Texte : Claire Alet

Illustré par : Benjamin Adam

D'où viennent les inégalités et pourquoi perdurent-elles ? Pour répondre à ces questions, le livre propose une version accessible à tous du best-seller de Thomas Piketty, *Capital et Idéologie*.

Dans cette grande enquête historique, parfois teintée d'humour, Claire Alet et Benjamin Adam ont conçu une saga familiale. Jules, le personnage principal, né à la fin du XIXe siècle, incarne le rentier, figure privilégiée d'une société hyper inégalitaire où la propriété est sacralisée. Lui, sa famille et son entourage vont vivre l'évolution des richesses et des modèles sociaux. Huit générations se succèdent ainsi, traversant toutes les époques. Jusqu'à Léa, jeune femme contemporaine qui va découvrir le secret de famille à l'origine de leur patrimoine. La « petite histoire » de cette famille rejoint alors la « grande histoire ».

Claire Alet a travaillé comme journaliste puis rédactrice en chef adjointe pendant une quinzaine d'années au magazine *Alternatives économiques*. Elle a par ailleurs développé une activité d'autrice de films documentaires sur des sujets d'économie et d'histoire des idées, diffusés sur Arte. Depuis début 2022, elle codirige une collection de littérature du réel chez Bayard. Engagée dans la lutte contre les inégalités femmes-hommes, elle a cofondé en 2014 l'association de femmes journalistes Prenons la une.

Benjamin Adam né en 1983, est un auteur de bande dessinée et illustrateur jeunesse français. Il est diplômé de l'atelier d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg, et travaille régulièrement pour l'édition et la presse. Derniers ouvrages parus: *Joker*, La Pastèque, 2015 (scénario et dessin) et *Soon*, Dargaud, 2019 (coscénario avec Thomas Cadène et dessin).