



Né dans la forêt équatoriale au Cameroun, **Samy Manga** est écrivain, ethnomusicien, sculpteur et militant écologiste. Il est fondateur de l'Association des écopoètes du Cameroun et récipiendaire de l'Épi d'or du Festival des Arts du Cameroun. Il est également directeur artistique de l'espace culturel ArtViv Projet de Lausanne. Son livre *Opinion poétique*, coécrit avec Caroline Despont, a reçu le Grand Prix Poésie Africaine d'Expression Française en 2021. Il vit et travaille actuellement à Lausanne en Suisse

De la plantation à notre tablette de chocolat, Samy Manga raconte avec brio tout un monde d'exploitation, à la frontière de l'intime et du politique.

EN LIBRAIRIE LE 22 MARS 2023

Diffusion Harmonia Mundi Livre
Collection Parcours
978-2-89719-866-4 • 136 pages • 14 €

COMMUNIQUÉ • NOUVELLE PARUTION

Samy Manga

Chocolaté

Le goût amer de la culture du cacao

Si le chocolat est instantanément associé au plaisir et à la gourmandise, *Chocolaté* ébranle avec force cette image du réconfort. Alors que les pays d'Afrique fournissent environ les deux-tiers de la production mondiale de cacao, que se cache-t-il derrière le commerce de cette matière première parmi les plus prisées au monde ? Au Nord, petits et grands raffolent de desserts et friandises, mais sont-ils conscients de la misère que la « cacaomania » inflige à l'Afrique ?

À dix ans, Abéna travaille avec son grand-père dans des plantations de cacao au Cameroun. Ce vaillant petit général des forêts équatoriales va vite prendre la mesure des dégâts humains et environnementaux causés par la monoculture de la précieuse fève à la base du chocolat. À travers le parcours d'Abéna, l'écrivain, sculpteur et militant écologiste camerounais Samy Manga nous révèle le côté obscur de la culture du cacao, emblématique des rapports économiques néocoloniaux qu'entretiennent les multinationales de l'or vert avec les pays du Sud. Pauvreté des producteurs, travail forcé des enfants, empoisonnement aux pesticides, délitement des communautés, contamination des eaux et des sols, déforestation massive, perte de biodiversité... Pour les pays producteurs africains qui ne touchent qu'une infime fraction des dizaines de milliards de dollars engrangés chaque année par l'industrie, la culture du cacao a un goût bien amer.

Dans ce récit vivant où s'entrecroisent habilement l'élan poétique, la transmission de la mémoire ancestrale et l'indignation politique, Samy Manga nous emmène au pays de son enfance, sous le grand manguier où se tient la vente annuelle du cacao. Une autofiction touchante et révoltée qui se veut aussi chant d'amour à la dignité humaine.

Quelques chiffres sur le cacao :

- L'industrie chocolatière a généré **100 milliards** de dollars de chiffre d'affaires en 2021 ;
- Les pays producteurs ne touchent que **6%** de ces 100 milliards, dont seulement **2%** reviennent aux cultivateurs de la fève ;
- La République de Côte d'Ivoire est le premier producteur mondial de cacao et la consommation totale du chocolat en Afrique est d'à peine **4%** ;
- **1,56 million** d'enfants travaillent encore aujourd'hui dans les plantations ;
- Entre 2008 et 2019, le travail des enfants a augmenté de **14%** dans les plantations du Ghana et de la Côte d'Ivoire ;
- L'empreinte carbone pour 1 kilogramme de chocolat tourne autour de 5 kilogrammes d'équivalent en CO².

✉ **Contact Presse** : Sylvain Neault
pressefr@ecosociete.org • Tél. 06 77 31 41 08

écosociété
www.ecosociete.org