

Issus du colloque international co-organisé en mai 2021 par la plateforme PIRA (FMSH/EHESS) et le Musée national de l'histoire de l'immigration, ce numéro compare des démarches muséographiques sur le fait d'« exposer le racisme et l'antisémitisme », à savoir des actes et les idées inscrites dans des processus d'exclusion, de discrimination ou de destruction de l'autre. Regards historiques, focus sur des musées, des mémoriaux (Kazerne Dossin, Musée juif de Berlin, au Musée du Quai Branly–Jacques Chirac, au MuCEM, etc.) et des expositions, sont complétés par une sélection commentée des collections du Musée national de l'histoire de l'immigration portant sur une partie des thématiques du colloque et esquissent utilement des pistes et des erreurs à éviter.