

mpre stato guardare nelle vite
gli altri. Così avviene anche
questo *Cinque blues per la
Banda Monterossi*. Si va dal
Monterossi quasi naïf del primo
racconto ("Il tavolo"), che si fa
giocare da un professionista



un po' romantico, come in tanti
hanno già potuto apprezzare
nella serie televisiva.

Pierluigi Spagnolo

**CINQUE BLUES
PER LA BANDA MONTEROSSÌ**
▶ DI ALESSANDRO ROBECCHI
▶ PAGINE 263, EURO 15, ED. SELLERIO

FILM

**Casanova lo insegna
Bisogna scegliere
tra realtà e finzione**



● Leo Bernardi (Servillo), regista di gran successo, inciampa nei sentimenti e non riesce a finire il suo film in costume, nel quale Casanova (Bentivoglio) scopre che non si può sedurre per sempre. Trent'anni dopo aver raccontato l'arte di fuggire, da Marrakech in su, Salvatore ammette che non si scampa né al tempo né a sé stessi e offre una commedia sulla vanità maschile del voler piacere sempre: alle donne e alla platea. Il crinale tra Casanova e Bernardi è quello che segna la fine della mancanza di responsabilità: Leo vive infatti in una simbolica casa-robot che ora si ribella. Salvatore fa ironia sulla vacuità del mondo del cinema ma il film su Casanova sembra l'inconscio di Bernardi: scoperta la vita vera, si sa rinunciare a interpretare se stessi?

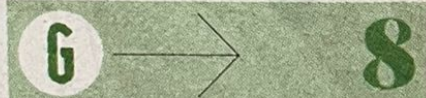
Francesco Rizzo



IL RITORNO DI CASANOVA
▶ DI GABRIELE SALVATORES
▶ CON SARA SERRAIOTTO E NATALINO BALASSO, 90 MINUTI, AL CINEMA

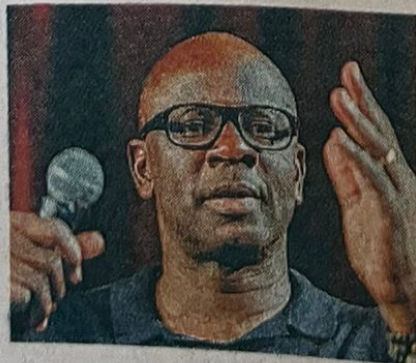
IL FESTIVAL

**Razzismo e identità
Da Venezia arriva
la lezione di Thuram**



● C'è Lilian Thuram, ex campione del mondo con la Francia, tra gli ospiti del Festival Incroci di Civiltà, che si conclude oggi a Venezia: l'ex difensore di Parma e Juventus sarà protagonista di un incontro alle 15.30 in una giornata con molti altri ospiti, fra cui gli scrittori Tim Parks (*Questa pazza fede*) e Jonathan Coe (*La banda dei brocchi*), stasera alle 20. L'obiettivo del festival è promuovere il dialogo tra culture. Temi: la sostenibilità ambientale, l'identità e il razzismo, argomento - questo - sul quale Thuram si è sempre speso. Alcuni incontri già svolti nell'ambito del Festival sono disponibili su YouTube. L'ingresso dal vivo è gratis, su prenotazione obbligatoria da effettuare online.

F.Riz.



**INCROCI DI CIVILTÀ
▶ A VENEZIA**
▶ OGGI CON LILIAN THURAM TRA GLI OSPITI. INFO: WWW.INCROCI...

L'ALBUM

**Il bene nel male:
Madame illumina
i lati bui dell'amore**



● Non è Francesca, è Madame: l'artista vicentina gioca con il suo alter ego, 14 canzoni (più bonus track) tra autobiografia, biografia e fantasia. Non canta l'amore illustrato da Peynet, ma quello dai lati più oscuri e reconditi che può nascere nei luoghi più sporchi del mondo, spinta dalla curiosità di cercare sempre il bene nel male. Dopo il brano sulla prostituta, presentato a Sanremo, Madame canta altre donne *borderline*: una ninfomane, una donna potente, un'altra sottomessa. Un album cantautorale, coraggioso, audace, in cui Francesca si è presa il rischio di esprimere tutta la sua ribellione in un linguaggio crudo e provocatorio, a volte sin troppo. Sesso, intimità, solitudine, amore tossico, amore disperato, amore ovunque.

Gabriella Mancini



**L'AMORE
▶ MADAME**