

Petit traité du racisme en Amérique

Dany Laferrière

Parution : 04/01/2023
Collection : essai français
Pages : 256
Format : 141 x 205
Prix : 20,90 €



LE LIVRE :

Dans ce livre, le premier qu'il consacre au racisme, Dany Laferrière se concentre sur ce qui est peut-être le plus important racisme du monde occidental, celui qui dévore les Etats-Unis. Les Noirs américains : 43 millions sur 332 millions d'habitants au total - plus que la population entière du Canada. 43 millions qui descendent *tous* de gens exploités et souvent martyrisés. 43 millions qui subissent encore souvent le racisme. Loin d'organiser une opposition manichéenne entre le noir et le blanc, précisément, Dany Laferrière précise : « On doit comprendre que le mot Noir ne renferme pas tous les Noirs, de même que le mot Blanc ne contient pas tous les Blancs. Ce n'est qu'avec les nuances qu'on peut avancer sur un terrain si miné. »

Voici donc un livre de réflexion et de tact, un livre littéraire. Mêlant des formes brèves que l'on pourrait rapprocher des haïkus, où il aborde en général les sensations que les Noirs éprouvent, et de brefs essais où il étudie des questions plus générales, Dany Laferrière trace un chemin grave, sans jamais être démonstratif, dans la violence semble-t-il inextinguible du racisme américain. « Mépris », « Rage », « Ku Klux Klan » alternent avec des portraits des grands anciens, Noirs ou Blancs, qui ont agi en noir ou en blanc : Charles Lynch, l'inventeur du lynchage, mais aussi Eleanor Roosevelt ; et Frederick Douglass, et Harriet Beecher Stowe, l'auteur de *La Case de l'oncle Tom*, et Bessie Smith, à qui le livre est dédié, et Angela Davis. Ce *Petit traité du racisme en Amérique* s'achève sur une note d'espoir, celui que Dany Laferrière confie aux femmes. « Toni, Maya, Billie, Nina, allez les filles, le monde est à vous ! »

L'AUTEUR :

Dany Laferrière est né à Port-au-Prince en 1953. Lauréat du prix Médicis en 2009 pour *L'Enigme du retour* (Grasset), il a été élu à l'Académie française en 2013. Il est l'auteur chez Grasset de *Je suis un écrivain japonais* (2008), de *L'Art presque perdu de ne rien faire* (2014), de *L'enfant qui regarde* (2022) et de trois romans dessinés, *Autoportrait de Paris avec chat* (2018), *L'exil vaut le voyage* (2020) et *Sur la route avec Bashô* (2021).

ATTACHÉE(S) DE PRESSE :

Attachée de presse : Myriam Salama : 01 44 39 22 16 / msalama@grasset.fr
Assistante : Yasmine Ouannane : 01 44 39 22 10 / youannane@grasset.fr
Réseaux sociaux : Juliette Soule, jsoule@grasset.fr

Grasset