

En librairie le 20 janvier 2023

La Longue Bataille de l'Afrique pour son art

Histoire d'une défaite post-coloniale

Bénédicte Savoy

290 pages – 23 €

Pendant des décennies, les nations africaines ont lutté pour la restitution d'innombrables œuvres d'art volées pendant l'ère coloniale pour être exposées dans des musées occidentaux. Bénédicte Savoy met en lumière cette histoire largement méconnue. Elle s'est appuyée sur de nombreuses sources inédites pour révéler que les racines de cette lutte remontent bien plus loin que ne l'indiquent les débats récents, et que ces efforts ont été menés par une multitude d'opposants et dirigeants des nations nouvellement indépendantes.

Peu après 1960, lorsque dix-huit anciennes colonies d'Afrique ont accédé à l'indépendance, un mouvement en faveur du rapatriement a été lancé par les élites intellectuelles et politiques africaines. Bénédicte Savoy retrace ces combats, notamment le discours décisif prononcé à l'Assemblée générale des Nations unies par le président du Zaïre, Mobutu Sese Seko, qui a lancé le débat sur la restitution des biens de l'époque coloniale et a abouti à la première résolution des Nations unies sur le sujet. Elle examine aussi comment les musées européens ont tenté de dissimuler des informations sur leurs inventaires.

En expliquant pourquoi la restitution est essentielle à toute relation future entre les pays africains et l'Occident, ce livre façonnera les débats autour de ces questions cruciales pour les années à venir.

LA LONGUE BATAILLE DE L'AFRIQUE POUR SON ART

Histoire
d'une défaite
post-
coloniale

**BÉNÉDICTE
SAVOY**

Seuil



ATTACHEE DE PRESSE

Séverine Roscot

06 16 23 37 50

sroscot@seuil.com

ASSISTANTE

Rose Nouchi

01 70 96 88 98

Rose.nouchi@seuil.com

Bénédicte Savoy est depuis 2009 professeure d'histoire de l'art à l'université technique de Berlin, où elle est titulaire d'une chaire consacrée à l'« Histoire de l'art comme histoire culturelle ». Elle est l'auteure de nombreux ouvrages, dont *Patrimoine annexé. Les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800* (Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2003), *Nofretete. Eine deutsch-französische Affäre, 1913-1931*. En 2018, elle a publié avec Felwine Sarr *Restituer le patrimoine africain* (Seuil/Philippe Rey).

