

Plateforme internationale sur le racisme et l'antisémitisme



Racisme et antisémitisme. L'universalisme dans la tempête

*Une rencontre de la Saline royale d'Arc-et-Senans,
organisée par la Plateforme internationale sur le racisme et l'antisémitisme
PIRA (EPHE/FMSH),
en partenariat
avec le rectorat de la région académique Bourgogne-Franche-Comté,
la région Bourgogne-Franche-Comté,
le Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL, CNRS/EPHE-PSL)
et l'association Collège d'études mondiales de Paris (ACEMP)*

Direction : Michel Wiewiorka et Philippe Portier ; coordination scientifique : Régis Meyran
Contacts : meyranr@yahoo.fr; wiev@msh-paris.fr

Date : 27-29 juin 2022

Lieu : Saline royale d'Arc-et-Senans (Doubs)

Cet événement vise à faire le point sur l'idée d'universalisme, telle qu'elle a pu être formulée en France, en interrogeant son intérêt, ses contradictions et les critiques qu'elle suscite dans un cadre mondial, avec l'intervention de penseurs, d'universitaires et de spécialistes de ces questions, parmi les meilleurs, provenant d'horizons variés. L'événement comportera une visite des jardins de la Saline et un concert de l'ensemble Orpheus XXI, créé par Jordi Savall. Il sera ouvert à un public d'enseignants et de référents laïcité au sein de la fonction publique, à qui il apportera une formation de grande qualité sur les questions de racisme, d'antisémitisme et d'antiracisme.

1. La Saline royale d'Arc-et-Senans

Inscrite sur la Liste du Patrimoine Mondial par l'UNESCO depuis 1982, la Saline royale d'Arc-et-Senans est le chef-d'œuvre de Claude Nicolas Ledoux (1736-1806), architecte visionnaire du siècle des Lumières. Elle constitue également un témoignage rare dans l'histoire de l'architecture industrielle. Le parti pris architectural de la Saline royale, son histoire et sa réhabilitation en font un monument unique au monde qui s'ouvre à tous les publics. Aujourd'hui la Saline se réinvente autour du projet Un cercle immense qui enrichit le parcours de visite de 5 hectares paysagers. Centre culturel de rencontre depuis 1973, expositions, festival des jardins, concerts, résidences artistiques, animations pour les enfants, colloques, expériences innovantes, ponctuent chaque saison culturelle.



La Saline royale d'Arc-et-Senans

2. La Plateforme internationale sur le racisme et l'antisémitisme (PIRA, FMSH/EPHE)

Inaugurée en mars 2019 en présence notamment des ministres de l'Éducation nationale, Jean-Michel Blanquer, et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Frédérique Vidal, la Plateforme internationale sur le racisme et l'antisémitisme (PIRA), dirigée par Michel Wieviorka et Philippe Portier, contribue à l'analyse des formes actuelles de racisme et d'antisémitisme dans le monde, dans une perspective globale et comparative. PIRA est co-portée par la FMSH et l'EPHE. Elle a pour partenaires la MGEN, la DILCRAH, la Fondation Lilian Thuram, le rectorat de la région académique Bourgogne Franche-Comté, le réseau Canopé.

Collaborative par nature, la plateforme a vocation à héberger des projets de recherche internationaux et nationaux, à développer des liens étroits avec le système éducatif et le tissu associatif, à travailler avec des acteurs engagés dans la lutte contre le racisme - ONGs, associations, syndicats, mutuelles, fondations, travailleurs sociaux -, ainsi qu'avec la puissance publique, et à diffuser largement les connaissances autour de ces questions.

En 2022, PIRA a poursuivi son séminaire international, coorganisé une grande enquête sur le racisme à l'école dans l'académie de Besançon et préparé la rencontre de la Saline royale « Racisme et antisémitisme. L'universalisme dans la tempête ».

3. Une rencontre de la Saline royale : « Racisme et antisémitisme. L'universalisme dans la tempête »

L'universalisme, idéal planétaire d'égalité entre les êtres humains par la Raison et le Droit a été mis en cause dans les faits et notamment dans l'histoire de la colonisation (avec par exemple la distinction entre citoyens et indigènes). Il est fortement critiqué par divers penseurs et courants de pensée qui lui reprochent d'être abstrait, de ne pas être conforme à ses propres valeurs, de véhiculer en les continuant à masquer diverses formes d'hégémonie ou de domination, des Blancs sur les minorités vues comme non-blanches, des hommes sur les femmes, des pays occidentaux, ou du Nord, sur les anciennes colonies, ou sur les pays du Sud, etc.

Dans certains cas, il s'agit alors de redonner sens aux valeurs universelles, en proposant une redéfinition qui peut par exemple comporter l'idée d'un universalisme « latéral » (Merleau-Ponty), celle d'un universalisme se déployant au sein de modernités multiples (Schmuel Eisenstadt), ou bien encore viser à un « universalisme vraiment universel » (Immanuel Wallerstein), permettant au citoyen de devenir sujet (Etienne Balibar), etc.

Mais dans d'autres cas, il s'agit d'un rejet. Déjà au temps des Lumières, la critique pouvait revêtir cette allure du rejet pur et simple, du refus, porté notamment par les anti-Lumières. Et aujourd'hui, des acteurs et des intellectuels se dressent, en rupture avec les valeurs universelles, pour mener des combats qui dérivent vers la guerre – des races, du genre – au nom d'un idéal universaliste inversé, transfiguré, et tendant lui-même au relativisme. La haine, la violence se substituent au débat argumenté, et donc à la Raison, et l'intolérance fait son chemin, au plus loin des droits et libertés.

La critique tourne alors à l'hypercritique, au soupçon, à la dénonciation ; la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et autres refus de l'altérité est pervertie. L'universalisme est pris dans la tempête qui fait rage.

Comment marquer la frontière entre la critique de l'universalisme et sa destruction, et en sauver le projet ? En quoi les questions que posent certaines manifestations actuelles de racisme et d'antisémitisme sont-elles au cœur d'une telle interrogation ?

Comité d'organisation : Serge Bufferne, Jean-François Chanet, Régis Meyran, Fabrice Peyrot, Philippe Portier, Hubert Tassy, Michel Wieviorka.

4. Programme

Les participants s'exprimeront en français ou en anglais, une traduction simultanée est prévue

Lundi 27 juin

16h30-17h30 : *Visite des jardins* sous la conduite de Hubert Tassy, directeur général de la Saline royale

17h30 : *Rafraichissements*

18h10 : *Accueil des participants, présentation du colloque*

Jean-François Chanet, Marie-Guite Dufay (présidente de la région Bourgogne-Franche-Comté), Hubert Tassy, Michel Wieviorka,

18h30-19h50 : *Identités et universalisme*

Président de séance : Michel Wieviorka

Régis Meyran / Pap Ndiaye / Elisabeth Roudinesco

En soirée

20h00 : *Dîner*

21h30 : *Concert donné par l'ensemble Orpheus XXI, créé par Jordi Savall*

Mardi 28 juin

9h : *Accueil*

9h15 : *Ouverture* par Nathalie Albert-Moretti, rectrice de la région académique Bourgogne-Franche-Comté et de l'académie de Besançon

9h30-10h30 : Michel Wieviorka, « Les valeurs universelles dans la tempête »

Pause

10h45-12h15 : *Rumeurs, complotisme et démocratie*

Laetitia Atlani-Duault et Fernando Garlin / Marie Peltier

12h30 : *Déjeuner*

14h00-15h50 : *Mépris, injustices et discriminations*

Aurélien Aramini et Chloé Santoro / Jean-François Chanet / François Dubet

Pause

16h10-18h00 : *Penser la race*

Nobutaka Miura / John Solomos* / Lilian Thuram (débat avec Michel Wieviorka)

En soirée

18h15 – 18h45 : Signature d'ouvrages sur place

19h00 – 20h00 : Visite guidée de la Saline

20h10 : *Dîner*

Mercredi 29 juin

9h-10h20 : *Enjeux sémantiques, enjeux polémiques*

Smaïn Laacher / Tariq Modood*

Pause

10h40-12h00 : *Histoire et sociologie de l'antisémitisme*

Judit Bokser Liwerant* / Annette Wieviorka

12h15 : *Déjeuner*

13h30-14h50 : *L'universel à l'épreuve de la question juive et de l'esclavage*

Olivier Bétourné / Mathias Dreyfuss

Pause

15h10-17h00 : *Défis contemporains*

Ariane Chebel d'Appollonia / Sophie Elizéon / Philippe Portier

17h00-17h30 : *Conclusion générale*

* Interventions en anglais

5. Les intervenants

- Aurélien Aramini : Professeur agrégé de philosophie, académie de Besançon
- Laetitia Atlani-Duault, Directrice de recherche au CEPED (Université de Paris, IRD, INSERM), Présidente de l'Institut Covid-19 Ad Memoriam
- Judit Bokser Liwerant : politiste, Professeure à l'Université nationale autonome de Mexico éditrice de la revue de la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*
- Olivier Bétourné : historien, éditeur, Président de l'Institut Histoire et Lumières de la pensée
- Jean-François Chanet, historien, Professeur des universités, Centre d'histoire de Sciences-Po, ancien recteur de la région académique Bourgogne-Franche-Comté et de l'académie de Besançon
- Ariane Chebel, Professeure, Rutgers School of Public Affairs and Administration
- Mathias Dreyfuss : historien, DILCRAH
- François Dubet, sociologue, Directeur d'études à l'EHESS, Professeur émérite à l'université de Bordeaux
- Sophie Elizéon : déléguée interministérielle, DILCRAH
- Fernando Garlin, doctorant, CEPED (Université de Paris)
- Smaïn Laacher, sociologue, Professeur à l'Université de Strasbourg
- Régis Meyran, anthropologue, PIRA
- Nobutaka Miura, Professeur d'études françaises, Université Chūō de Tōkyō, administrateur délégué de la maison franco-japonaise
- Tariq Modood, Professeur de sociologie, Université de Bristol
- Pap Ndiaye, historien, Professeur des universités, Centre d'histoire de Sciences-Po, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse
- Marie Peltier, historienne, enseignante à l'Institut supérieur de pédagogie Galilée de Bruxelles
- Philippe Portier, politologue, Directeur d'études à l'EPHE, co-directeur de PIRA
- Elisabeth Roudinesco, historienne de la psychanalyse
- Chloé Santoro : doctorante, Laboratoire Logiques de l'agir, Université de Franche-Comté/PIRA-FMSH
- John Solomos, sociologue, Professeur à l'université de Warwick
- Lilian Thuram : ancien footballeur, militant antiraciste, Fondation Lilian Thuram - Éducation contre le racisme
- Annette Wiewiorka : historienne, Directrice de recherches honoraire au CNRS
- Michel Wiewiorka : sociologue, Directeur d'études à l'EHESS, co-directeur de PIRA