



LUGRIN | XAVIER | SOULARUE

WACO HORROR

Elizabeth Freeman, l'infiltrée



STÉPHANE SOULARUE a travaillé comme illustrateur pour la presse après des études aux Arts décoratifs de Paris. Sa première bande dessinée, *Sueurs noires*, est une série de courts récits qui composent un univers inspiré des mondes de Buzzati, Kafka et Borges. Ensuite, il publie *Moïse, enfant sauvage* et trois bandes dessinées chez Sarbacane (*Des chiens et des loups; La Loge écarlate et À 4 mètres du sol*). Il est aussi le dessinateur d'un album de la collection Grands Destins de femmes : *Marie Curie*. Professeur agrégé en Arts appliqués, il enseigne l'illustration et le cinéma d'animation à l'école Estienne depuis 2003. **RÉSIDE EN RÉGION PARISIENNE.**

LISA LUGRIN est née en 1983 à Thonon-les-Bains. Diplômée de l'école de bande dessinée d'Angoulême, elle fonde les Editions Na avec son compagnon de route Clément Xavier. Elle reçoit le Prix Révélation au festival d'Angoulême, en 2015, pour *Yékinî, le roi des arènes*, aux éd. FLBLB et publie plusieurs bandes dessinées, notamment aux éd. Delcourt : *Géronimo, mémoires d'un résistant apache* et *Jujitsuffragettes*. **RÉSIDE À MARSEILLE.**

CLÉMENT XAVIER, né en 1981 à Maputo. Après des études à l'école de bande dessinée d'Angoulême, il crée avec Lisa Lugrin les éditions Na. Ensemble, ils réalisent des bandes dessinées et romans-photos, *Yékinî, le roi des arènes*, aux éd. Flblb (prix Révélation au festival d'Angoulême en 2015), puis *Geronimo, mémoires d'un résistant apache; Jujitsuffragettes, les amazones de Londres* (Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique en 2021) et une *Histoire populaire de la France*, de Gérard Noiriel, dessinée par Alain Gaston Rémy, toujours chez Delcourt. **RÉSIDE À MARSEILLE.**

WACO HORROR

Elizabeth Freeman, l'infiltrée

Scénario : Lisa Lugrin / Clément Xavier

Dessin & couleurs : Stéphane Soularue

Collection Karma

168 pages. Format : 20 x 26,5 cm. Cartonné.

Prix public TTC France : 22,00 euros

Le choc des photos.

1916. Dans une Amérique encore ségrégationniste, Elizabeth Freeman est une suffragette énergique connue pour ses conférences médiatiques et son engagement en faveur des droits des femmes. Tout aussi combatif, son ami le sociologue afro-américain W. E. B. Du Bois, qui lutte pour les droits civiques et l'égalité, s'inquiète de la disparition troublante de Jesse, un adolescent qui travaillait dans les champs de coton à Waco, au Texas. Après avoir été interrogé par le shérif pour une affaire de meurtre, il semble s'être volatilisé dans la nature. Du Bois suggère à Elizabeth de se rendre au Texas pour y mener discrètement son enquête. Prétendant une conférence, elle est accueillie chaleureusement dans cet État qui se veut progressiste. Jesse Washington ? Oui, on le connaît : un féminicide l'a conduit derrière les barreaux... mais encore ? De fil en aiguille, Elizabeth découvre le sort tragique de cet homme ainsi que les photographies de l'horreur : celles qui détaillent les sévices endurés durant son lynchage et distribuées en ville... sous forme de cartes postales ! Bientôt, la curiosité de la suffragette éveille les soupçons des habitants de Waco, bien décidés à conserver dans l'ombre leur terrible secret. Le duo Clément Xavier et Lisa Lugrin (Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique de Blois pour *Jujitsuffragettes*) nous livre un récit bouleversant et engagé, d'après une histoire vraie qui secoua l'Amérique au début du XXe siècle. Stéphane Soularue trouve le trait juste pour illustrer ce récit dur, avec finesse et sobriété.

DATE DE PARUTION : 20 AVRIL 2022

Contacts presse

Niveda Govinda

Tél : 01 41 46 11 37 / 06 43 24 76 60

E-mail : niveda.govinda@glenat.com

Éditions Glénat : 24 Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
CS 80269 - 92772 Boulogne-Billancourt Cedex

Téléchargez couvertures, planches, photos d'auteurs, dossiers de presse et programmes de parutions dans l'espace pro de glenat.com