

De la violence coloniale dans l'espace public

Visite du triangle de la Porte Dorée

Françoise Vergès, Seumboy Vrainom :€

Ce guide décolonial nous emmène du côté de la Porte Dorée, à Paris, visiter un « *triangle colonial* » composé de trois monuments renvoyant à l'histoire culturelle, économique, raciale et politique de la France.

S'inspirant des bases d'une pédagogie critique explorée par les universités de Décoloniser Les Arts (DLA), cet ouvrage revient sur les débats et les luttes menées à travers le monde autour de statues, célébrant esclavagistes et colonialistes, « au pied desquelles le pouvoir dépose des gerbes de fleurs. »

Accompagné d'une riche sélection d'images d'archives et ponctué par les interventions visuelles de l'artiste Seumboy Vrainom :€, Françoise Vergès nous livre ici un texte incisif qui propose une nouvelle manière d'aborder la ville.