

Brazza–Ouidah–Saint–Denis

Il s'agit de la nouvelle création d'Alice Carré Brazza–Ouidah–Saint–Denis que le **théâtre l'Échangeur** à Bagnolet accueille du **mercredi 16 février au samedi 19 février 2022 à 20h30 et dimanche 20 février 2022 à 17h** (dès 14 ans, durée 1h45). Cette pièce est une véritable **enquête historique** qui nous plonge dans le **passé colonial de France** à travers l'image des tirailleurs, elle réinterroge le principe de **transmission** et d'**appropriation** de l'Histoire par les générations futures.

Synopsis

Brazza – Ouidah – Saint–Denis est une double enquête sur le passé: celle de Melika, jeune femme française d'origine béninoise, qui découvre un jour que son grand– père était engagé volontaire aux côtés de la France en 39–45 et que rien de cette histoire ne lui a été transmis; et celle de Luz, qui à l'occasion de recherches sur Brazzaville, capitale de la France Libre, découvre progressivement les implications de sa propre famille dans les conflits. L'une et l'autre questionnent le passé et se retrouvent aux prises avec les zones d'ombres de leurs familles, les oublis des anciens qu'elles interrogent et l'ambiguïté des archives. Le texte, s'il s'inspire de matériaux réels, ne se veut pas purement documentaire: il cherche entre écriture narrative et échappées poétiques à se faire l'écho des voix occultées des combattants et habitants africains ayant contribué à libérer la France.

Une **rencontre avec l'équipe artistique** est prévue le **vendredi 18 février 2022** à l'issue de la représentation.

Tarifcation

Tarif plein : 14 euros

Tarif réduit : 11 euros

Tarif groupe champ social : 6 euros et invitations pour les accompagnateur.trices