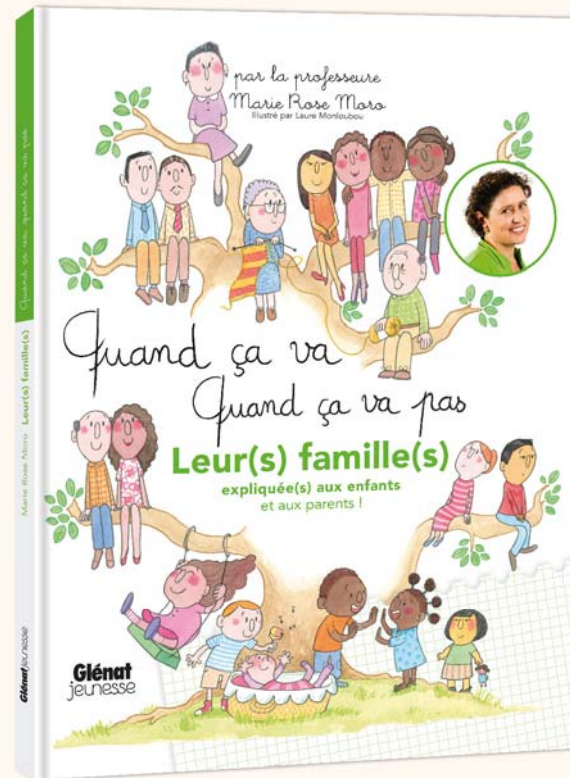
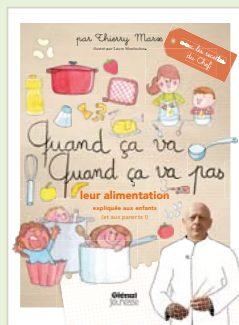
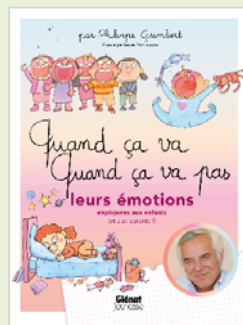


À PARAÎTRE LE 7 AVRIL 2021



Collection Quand ça va - Quand ça va pas
64 pages - 215 x 293 mm - Cartonné - 15.00 €

Dans la même collection



Glénat
jeunesse

Contacts presse

Flora Meaudre
Éditions Glénat
39, rue du Gouverneur-Général-Éboué
92130 - Issy-Les-Moulineaux
Tel.: 01 41 46 10 34
Mail: flora.meaudre@glenat.com

Belgique
Mme Stéphane Levens
Tel.: +32 479 749 598
Mail: stephanelevens@gmail.com

9707997

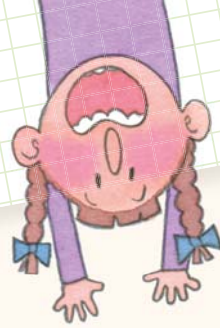
DOSSIER DE PRESSE

par la professeure
Marie Rose Moro
Illustré par Laure Monloubou



Quand ça va
Quand ça va pas
Leur(s) famille(s)
expliquée(s) aux enfants
et aux parents !

Glénat
jeunesse



Collection
Quand ça va
Quand ça va pas



Édito de Maureen Dor, directrice de collection

La famille ! Sujet « casse-gueule » s'il en est. Tout le monde appartient à une famille, qu'elle soit absente, présente, dysfonctionnelle ou traditionnelle. On veut « en être », en avoir une ou en sortir... Comment se sentir unique au milieu des autres à qui l'on ressemble ? Ou à l'inverse, comment se sentir relié à des gens si différents de nous ?

C'est parce que je ne crois pas du tout que ces questions n'appartiennent qu'aux adultes que j'ai voulu explorer ce sujet et le mettre à portée des jeunes (et des moins jeunes) par la voix de LA spécialiste des enfants, des ados et des relations que ceux-ci entretiennent avec leurs parents : la professeure Moro. Je savais que cette femme énergique et bienveillante trouverait les mots justes pour faire passer des concepts et des avis que l'on n'a pas toujours envie d'entendre. Chaque famille est unique certes, mais il est toujours bon d'être à l'écoute des spécialistes et de s'accompagner de leur expérience pour parvenir à trouver l'équilibre au sein de la cellule familiale.

LA FAMILLE DES QUAND ÇA VA, QUAND ÇA VA PAS S'AGRANDIT !

C'est quoi, une famille ? Toutes les familles se ressemblent-elles ? Qui fait partie de la famille ? Quels sont le rôle et la place de chacun au sein de celle-ci ? La famille a-t-elle évolué ? C'est quoi, un « bon » papa ? Et une « bonne » maman ? À quoi ça « sert » un grand frère ? Et une grande sœur ?

Toutes ces questions, et bien d'autres encore, trouvent leur réponse grâce aux explications simples mais jamais simplistes de la **professeure Moro** et des illustrations drôles et poétiques de **Laure Monloubou**, qui illustre la collection depuis ses débuts.



Biographie de Laure Monloubou

Laure Monloubou est une illustratrice diplômée de l'école Emile Cohl. Pour Glénat, elle dessine les titres de la collection « Quand ça va, quand ça va pas ».

Interview de Marie Rose Moro

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je suis psychiatre pour bébés, enfants et adolescents depuis 35 ans et professeure à l'université de Paris. Je dirige la Maison de Solenn, maison des adolescents de l'hôpital Cochin à Paris. Je suis spécialiste de psychiatrie transculturelle, c'est-à-dire que je soigne des migrants qui viennent du monde entier et leurs enfants qui, eux, sont en majorité nés en France. Je suis par ailleurs essayiste et j'écris sur tous les thèmes qui concernent les parents et leurs enfants. www.maisondesolenn.fr

Pourquoi avez-vous souhaité écrire sur le thème des familles ?

En recevant des gens du monde entier, je me suis rendu compte à quel point la famille était importante pour chacun d'eux. Parfois ça va, parfois ça va pas, mais la famille fait toujours partie de la solution. Et il y a tant de manières de faire famille... Il y a autant de manières de concevoir la famille qu'on est capable d'en imaginer. C'est d'une richesse infinie et d'une grande poésie ! Mais c'est aussi douloureux, parfois, quand la cellule familiale, quelle qu'elle soit, n'arrive pas à protéger ses enfants. Aujourd'hui, chez nous, le modèle familial évolue et il est important que les enfants et les adolescents puissent en discuter pour mieux le comprendre. C'est dans ces échanges qu'ils deviendront plus forts et que la famille pourra véritablement jouer son rôle.

Comment avez-vous souhaité traiter ce sujet ?

J'ai voulu traiter ce beau sujet à hauteur d'enfants et d'adolescents. Pour les aider à se sentir bien dans leurs familles autant qu'aider les parents à communiquer avec leurs enfants. La famille c'est intime, c'est évident. On croit tout savoir sur elle. Alors que souvent, on la connaît mal et parfois encore moins la nôtre que celle des autres. En fait, la famille c'est beau et complexe. Et quand quelque chose ne va pas à l'intérieur de cette famille, quand quelqu'un se pose des questions ou ne se sent pas compris ou aimé, il faut en parler. Car les blessures d'enfance sont profondes et tenaces. Ce livre donne les mots et les ressources pour parler en famille des petites et grandes choses qui la constituent, le tout avec sincérité et tendresse. Car la grande affaire des familles, c'est comment y être bien et comment s'aimer, qu'on se le dise ou non...



Biographie de Marie Rose Moro

Marie Rose Moro est pédopsychiatre, professeure des universités, praticienne hospitalière en psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'université Paris-Descartes et psychanalyste française. Elle dirige la Maison de Solenn, une maison des adolescents de l'hôpital Cochin à Paris (APHP).



Quelles sont les problématiques auxquelles vous êtes fréquemment confrontée en consultation à la Maison de Solenn ?

À la Maison de Solenn, je suis confrontée à beaucoup de blessures d'enfance et d'adolescence, des blessures qui ont lieu au sein de la famille, de l'école ou de la société. On pourrait dire que les parents viennent nous consulter avec leurs enfants et adolescents quand ceux-ci perdent leur envie d'aller à l'école ou de manger voire, dans les cas extrêmes, de vivre, et qu'ils n'arrivent plus à les aider et à les protéger. Parfois aussi quand il y a des crises à l'intérieur du foyer et que les parents et les enfants n'arrivent plus à se parler ni à se comprendre.

Sentez-vous des différences notables entre les parents d'hier et d'aujourd'hui ?

Il y a des différences mais elles ne me semblent pas notables. Ce sont des différences de style. Les parents ne peuvent plus exercer leur autorité sur les enfants de la même façon qu'hier. Ils doivent acquiescer une légitimité, une autorité sans l'imposer. C'est plus difficile qu'autrefois. Et je vois parfois des parents qui ont peur de ne plus être aimés par leurs enfants – surtout leurs adolescents – s'ils exercent cette autorité. Cela rend les parents vulnérables. En ce sens, être parents cela a toujours été un métier difficile mais ça l'est encore plus aujourd'hui. Par ailleurs, il n'y a plus une mais des familles, et faire famille devient de plus en plus compliqué, car il n'y a pas de modèle unique.

Est-ce que le fait d'être une femme a un impact sur vos interactions en consultations ?

Oui forcément ! Mais le métier de pédopsychiatre est un métier très féminin, sans doute parce que l'on prend soin des enfants et que c'est considéré comme une mission « maternelle » et donc féminine. Mais je dois pouvoir aussi m'adresser aux pères et à toute la famille. On se forme à cela et c'est tout à fait possible. Le métier de pédopsychiatre est le plus beau métier du monde...

Comment souhaitez-vous que le livre soit lu ? En famille ? Par l'enfant seul ?

Je pense que le livre peut être lu en famille ou par l'enfant et l'adolescent seuls, les deux sont possibles. Les parents aussi peuvent le lire seuls et ensuite en parler avec leurs mots aux enfants ou en le relisant avec eux.

