

Paul Robeson est décédé un 23 janvier en 1976, soit il y a bientôt près d'un demi-siècle. Cette figure artistique tutélaire de la culture afro-américaine, ce penseur et militant de stature universelle quitte à peine le purgatoire où le FBI et le département d'État n'ont eu de cesse de le reléguer.

Depuis quelques années de multiples manifestations à travers le monde s'emploient à transmettre son œuvre et le sens de ses combats.

La France était en reste, mais le Musée du Quai Branly lui a courageusement en 2018 dédié une exposition d'une ampleur inédite.

En 2020, les éditions Otium apportent leur pierre à ce chantier en offrant au public francophone la magistrale biographie politique que lui a consacrée l'historien étasunien Gerald Horne, dont Manning Marable a pu dire « Gerald Horne est l'un des historiens les plus doués et les plus perspicaces sur les questions raciales de sa génération »