

Présentation de la collection « Manifeste du Muséum »

Lancée depuis 2017 par le président du Muséum, Bruno David, la collection « Manifeste du Muséum » réaffirme le rôle et la nécessité de l'histoire naturelle dans les sociétés contemporaines. Grâce à ces ouvrages bilingues qui peuvent traiter aussi bien des questions d'immigration que de transhumanisme, le Muséum s'engage et prend part au débat public.

Parce que l'histoire naturelle nous enracine, humains, dans le monde naturel et nous incite à nous penser en son sein, avec lui, et non pas contre lui, il est d'utilité publique qu'elle soit prise en compte pour penser et construire le monde de demain.

Manifeste du Muséum. Quel futur sans nature ?

Ce manifeste vise à réaffirmer le rôle et la nécessité de l'histoire naturelle dans les sociétés contemporaines.

« L'histoire naturelle, source de connaissances, observe et compare toutes les composantes du monde minéral, végétal, animal, ainsi que la diversité humaine dans ses dimensions biologiques et sociales. Elle a pour rôle d'identifier et de conserver tous les objets de référence constituant le grand dictionnaire de la nature ».

La question de la place de l'histoire naturelle dans le monde du xxi^e siècle est le fil rouge de ce manifeste qui détaille en neuf points courts et incisifs les missions fondamentales de l'histoire naturelle : inventorier la biodiversité, conserver des collections naturalistes, comprendre le monde de façon rationnelle sur des échelles de temps très long, aider à placer « l'homme en nature », s'inscrire dans les programmes éducatifs...

Face à la montée des obscurantismes et à l'affaiblissement du discours scientifique, cet essai est avant tout un appel lancé aux élus et dirigeants afin de « tenir compte de l'histoire naturelle et de tous les enjeux intellectuels, sociaux, culturels, économiques, éthiques et vitaux qu'elle englobe ».

Auteurs : Luc Abbadie, Gilles Bœuf, Allain Bougrain-Dubourg, Claudine Cohen, Bruno David, Philippe Descola, Françoise Gaill, Jean Gayon, Thierry Hoquet, Philippe Janvier, Yvon Le Maho, Guillaume Lecointre, Valérie Masson-Delmotte, Armand de Ricqlès, Philippe Taquet, Stéphanie Thiébault, Frédérique Viard

Essai

Coédition MNHN/Relief Éditions

Bilingue français-anglais

Broché

14 × 21 cm

94 pages

7,50 € TTC

ISBN : 979-1-09655-426-3

Manifeste du Muséum. Migrations

« La mobilité est indispensable au maintien de la vie sur Terre. »

Ce manifeste explore le phénomène migratoire dans le monde du vivant en s'appuyant sur les précieux outils d'analyse que fournit l'histoire naturelle. En proposant une approche fondée sur le temps long, il permet d'éclairer une thématique complexe bien trop souvent réduite à sa dimension polémique, et d'aider les citoyens à déconstruire les idées reçues véhiculées à tort dans l'opinion.

De la crise des migrants qui a frappé de plein fouet l'Europe occidentale en passant par le déplacement des populations Rohingyas ou l'édification de murs aux frontières, les migrations saturent l'actualité internationale de ces dernières années et génèrent un sentiment d'anxiété qui tend à détériorer le tissu social.

Issu d'un travail collaboratif, à la croisée de disciplines comme la sociologie, l'histoire, la démographie, la biologie, l'ethnologie, l'anthropologie ou encore la philosophie, ce manifeste offre des clés de compréhension cruciales pour appréhender et décrypter le phénomène migratoire sans angélisme ni dramaturgie.

L'autre force de ce manifeste est éthique. Face au fait inéluctable de la migration, l'hospitalité apparaît comme une caractéristique majeure qui distingue l'humain des autres êtres vivants. Telle est la posture scientifique qu'offre l'histoire naturelle pour penser cette vaste question et stimuler la réflexion citoyenne.

Auteurs : Aline Averbouh, Frédérique Chlous, Bruno David, Évelyne Heyer, Frédéric Jiguet, Hervé Le Bras, Guillaume Lecointre, Jacques Lévy, Sylvie Mazzella, Gilles Pison, Jocelyne Streiff-Fenart, Christine Verna, Yves Charles Zarka

Essai

Coédition MNHN/Relief Éditions

Bilingue français-anglais

Broché

14 × 21 cm

94 pages

7,50 € TTC

ISBN : 979-1-09655-473-7

Manifeste du Muséum. Humains et autres animaux

« Nous ne sommes pas des bêtes. » Qui n'a jamais entendu ou prononcé cette expression ? Pourtant, du point de vue de l'histoire naturelle, nous en sommes.

En effet, l'histoire naturelle raisonne par emboîtement. Dans cette logique, les humains sont des primates, lesquels sont des mammifères, lesquels sont des vertébrés, lesquels sont des animaux. C'est pourquoi le titre de ce manifeste Humains et autres animaux se démarque de l'opposition radicale Homme/animal.

Alors que des sensibilités variées se font jour, parfois exacerbées dans leur expression, qui vont d'une attente éthique ou de débats académiques sur le droit animal jusqu'à des exactions commises à l'encontre de boucheries, tandis qu'à l'autre bout du spectre, la corrida ou les confinements incompatibles avec le bien-être animal se maintiennent, psychologues, vétérinaires, juristes, éthologues, ethnozoologues ou encore neuroscientifiques se sont réunis pour la rédaction de ce manifeste qui interroge notre rapport au monde animal.

Auteurs : Hélène Artaud, Alain Boissy, Didier Bonnet, Georges Chapouthier, Bruno David, Sabrina Krief, Guillaume Lecointre, Jean-Pierre Marguénaud, François Moutou, Michel Raymond, Michel Saint Jalme, Véronique Servais, Bernard Vallat, Jean-Denis Vigne

Essai

Coédition MNHN/Relief   ditions

Bilingue français-anglais

Broché

14 × 21 cm

84 pages

7,50 à TTC

ISBN : 979-1-09655-489-8

Manifeste du Muséum. Face aux limites

Ce manifeste propose une réflexion sur l'avenir de notre planète. Crises et effondrement pour qui ou pour quoi ?    quelle échéance ? Corps augmenté, pour qui ?

Le rapport 2019 de l'IPBES alerte, pour les années à venir, sur une perte irréparable de la biodiversité. Faut-il en conclure qu'une forme d'effondrement est certaine et imminente, comme on peut désormais le lire dans certains textes se revendiquant de la collapsologie ?

Ni promotrice du transhumanisme, ni annonciatrice d'une apocalypse écologique, l'histoire naturelle nous invite à nous éloigner d'un extrême optimisme autant que d'un extrême pessimisme. Aux partisans du transhumanisme, elle rappelle l'historicité des êtres vivants et les limites qu'elle impose. Aux collapsologues, elle suggère de se pencher sur les échelles de temps et d'espaces par lesquelles elle comprend le vivant. Elle implique aussi un regard critique sur le consumérisme, explique pourquoi l'espèce humaine est aujourd'hui face à ses propres limites et l'incite à repenser son insertion dans les écosystèmes, au sein de la nature et non pas face ou contre celle-ci.

Limites, échelles de temps et d'espace, telles sont les notions permettant à l'histoire naturelle d'envisager notre avenir.

Auteurs : Jean-Michel Besnier, Frédérique Chlous, Philippe Cury, Bruno David, Jean-Baptiste Fressoz, Carine Giovannangeli, Guillaume Lecointre, Cécile Lestienne, Harold Levrel, Samuel Pavard, Marie Ségur, Luc Semal, Jean-François Toussaint, Danièle Tritsch, Claire Tutenuit

Essai

Coédition MNHN/Relief   ditions

Bilingue français-anglais

Broché

14 × 21 cm

98 pages

7,50 à TTC

ISBN : 978-2-38036-023-3