

## Compte-rendu Ateliers Mwinda 2020-2021

### Thème des Ateliers Mwinda : l'égalité homme-femme

#### 12 JEUNES. 6 FILMS.

##### UN PARRAIN PRESTIGIEUX A LA RENCONTRE DU PUBLIC

Pour sensibiliser le grand public au thème des Ateliers Mwinda, Lilian THURAM, président de la Fondation Lilian THURAM, a été invité au Cameroun pour une semaine de rencontres.

La présence de Lilian THURAM a insufflé un véritable rayonnement aux Ateliers Mwinda.

Le programme de rencontres s'est déroulé du 18 au 24 janvier 2021 à Yaoundé, comme à Douala. Lilian THURAM a ainsi pu échanger avec des collégiens, lycéens, étudiants aussi bien qu'avec des journalistes et le grand public. A Douala, il a également rencontré un panel de femmes entrepreneurs et des jeunes de l'Ecole de football.

Lors de toutes ces rencontres, il a abordé le thème de l'égalité homme-femme, et plus largement, celui des discriminations, thèmes qu'il aborde régulièrement dans le cadre de sa fondation. Nombre de ces événements ont été suivis d'une séance de dédicace qui a permis un échange plus informel avec le public.

Toutes ces rencontres ont été un véritable succès, tant sur le plan de la jauge comptable, que dans la qualité des échanges : collégiens, lycéens et étudiants avaient tous préparé des questions. Journalistes et intervenants de la société civile ont témoigné par le sérieux de leurs interventions un véritable intérêt pour les sujets abordés. La qualité des rencontres, préparées également par tous les partenaires comme l'Institut français, l'ESSTIC, les lycées français a permis à Lilian THURAM d'échanger avec le public camerounais avec beaucoup de générosité. Le thème de l'égalité homme-femme a largement été débattu donnant une véritable résonance au travail des jeunes réalisateurs des Ateliers Mwinda.

Les médias nationaux ont amplement couvert cette semaine de rencontres, donnant l'opportunité à l'ensemble des Camerounais de prendre connaissance de l'évènement. Une cérémonie de clôture, véritable point d'orgue des Ateliers Mwinda, est venue conclure cette semaine intense.

##### FORMATION A L'ECRITURE

Suite à l'appel à projets lancé en octobre 2019, nous avons reçu une centaine de dossiers venus de tout le pays. 24 jeunes ont été retenus pour suivre une formation à l'écriture sur plusieurs week-ends durant deux mois, à Yaoundé et à Douala. Cette formation a été animée par Eloi BELA qui a accompagné les jeunes sur l'ensemble des ateliers Mwinda.

Cette première séquence a été consacrée à la spécificité de l'écriture filmique à partir d'analyses de films et d'exercices d'écriture. Le travail s'est organisé en petits groupes de réflexion. La plus grande difficulté a été de faire passer les jeunes de la fiction au format documentaire. Au terme de ces deux mois, nous avons sélectionné 12 jeunes pour la réalisation de 6 films de 7 mn.

##### REALISATION DE FILM DOCUMENTAIRE

Lors de la deuxième phase, qui a également duré deux mois, les 12 jeunes, répartis en binôme, se sont attachés à imaginer leur sujet sur le thème des ateliers Mwinda : l'égalité homme-femme. A partir de l'écriture du sujet, les jeunes ont pu concevoir leur film avec l'aide d'un mentor et une petite équipe technique, pour la prise d'image et de son, ainsi que le montage.

Les sites de tournage ne se sont pas cantonnés à Yaoundé et Douala puisque des films ont été tournés également à Foumban et Bangangte. Le mentor et l'équipe technique ont veillé à respecter les intentions des jeunes et à les guider avec beaucoup de pédagogie. Les discussions ont été menées tout au long du processus pour mettre en forme les projets de nos cinéastes en herbe. L'engagement et la passion des jeunes a déclenché un véritable intérêt des familles et des écoles, sur tout le territoire, pour le projet des Ateliers Mwinda.

### LA CEREMONIE DE CLOTURE

La cérémonie de clôture a été l'occasion de réunir à la fois toute l'équipe des Ateliers Mwinda (une cinquantaine de personnes), les jeunes cinéastes et leur famille, mais aussi les partenaires de l'évènement, les représentants institutionnels, dont le Ministre de la Culture et le Ministre du Travail, et le grand public.

Samedi 24 janvier, deux cents personnes ont pu prendre place dans la grande salle de Canal Olympia (en respectant les consignes sanitaires d'usage). Animée par un duo de présentateurs francophone et anglophone, la cérémonie s'est organisée en trois temps : présentation du projet et du making of à travers de courtes vidéos, projections des 6 films de 7 mn des 12 jeunes cinéastes, remise des différents prix. Cette dernière partie a été l'occasion pour les partenaires de redire leur engagement dans le projet. Le jury réuni les deux jours précédents, a distribué en toute indépendance 5 prix dotés par Canal +, TV5 Monde, l'Institut français, l'Union Européenne, la SOPECAM, YUP et les Brasseries du Cameroun. La CRTV, Canal+, TV5 Monde et l'Institut français se sont engagés à diffuser ces films. Après la photo de famille d'usage, un cocktail a permis au public d'échanger avec les lauréats.

### PALMARES des Ateliers Mwinda 2020-2021

**Grand prix :** « Au cœur des légendes », de Moïfo Takou et Mekô-Nsi Urielle

**Prix du meilleur espoir :** « Le filet de l'espoir » Céleste Kondé et Nafissatou Mohamadou

**Prix du jury :** « L'Autre Match du football féminin », Eugénie Metala et Stéphanie Ngwanshi

**Prix de l'environnement :** « Agro Dreamer » de Faith Mbiseh et Clarence Kwamong

**Prix de la meilleure réalisation :** « la 26 e épouse », de Mégane Nzimi et Alex Ebougue

**Prix de la diffusion :** Tous les six films seront diffusés par l'Institut français