



128 pages, 180 x 240 cm, Cartonné.
Prix public TTC France : 16,99 euros

M'EXPLIQUE PAS LA VIE, MEC !

Textes Rokhaya Diallo
Illustrations Blachette

Les comportements masculins qui invisibilisent les femmes sont enfin mis en lumière !

Étant donné la manière dont beaucoup occupent l'espace dans la société, des réunions professionnelles à la sphère domestique en passant par la place publique, il est temps d'éveiller les consciences.

Cet album donne aux femmes des clés pour qu'elles (re)prennent la parole et investissent leur place légitime.

Sous la forme de saynètes humoristiques, sont abordés les concepts de **mansplaining**, de **maninterrupting** et de **manspreading**, résultant d'un patriarcat bien ancré dans la société.

Il est temps pour les femmes d'imposer leur présence, d'exprimer leurs points de vue, et de faire valoir leurs compétences.

Bref, de refuser les manifestations du sexisme ordinaire et de montrer à tou.te.s qui est la boss !

Date de parution : 28 octobre 2020

Rokhaya Diallo est une journaliste, autrice et réalisatrice reconnue pour son travail en faveur de l'égalité raciale, de genre et religieuse. Elle est notamment chroniqueuse et éditorialiste sur LCI, C8 et pour le Washington Post.. Elle a animé et co-écrit des émissions télévisées et a réalisé plusieurs documentaires tournés en France et aux États-Unis, dont le dernier, "Où Sont Les Noirs", interroge la place des acteurs et des actrices noirs sur les écrans français. Elle est également autrice de plusieurs livres dont "Racisme : mode d'emploi", "Ne reste pas à ta place !" (2019, Marabout) et d'une bande dessinée « Pari(s) d'Amies" réalisée avec Kim Consigny (Delcourt 2015).

S'exprimant à travers différentes créations, Rokhaya est aussi la dramaturge du spectacle Welcome Alykoum mis en scène par Géraldine Bénichou, interprété par HK et Awa Ly et écrit à l'occasion de la réouverture du Cabaret Sauvage en 2019 à Paris. Rokhaya Diallo a également créé le podcast Kiffe Ta Race (Binge Audio) avec Grace Ly, dédié aux questions raciales et classé parmi les meilleurs podcasts par Apple en 2018.

Blachette est devenue incontournable dans la communauté de l'illustration sur les réseaux sociaux, grâce à un style qui mêle humour, émotion et actualité avec des personnages de toutes les couleurs. Ses dessins ont fait le tour d'Instagram, et ses vignettes sur des sujets de société ou de la vie quotidienne sont désormais très attendues par un large public sur les réseaux sociaux.

Le média Fumigène, né dans la banlieue de Caen, repère son talent. Elle est la seule illustratrice de ce magazine trimestriel qui essaye de réconcilier médias et quartiers populaires.

Cette illustratrice native de Perpignan se présente elle-même comme une "sneaker addict". Elle publie des dessins des « outfit of the day » d'anonymes aperçus dans la rue, dans les transports, ou dans des clips, mais aussi des scènes de sa vie quotidienne: Celle d'une vingtenaire fan de street culture qui, avec ses indéboulonnables baskets au pied, s'engage contre les discriminations et pour la sauvegarde de l'environnement

Contact presse HMAURICE@hachette-livre.fr