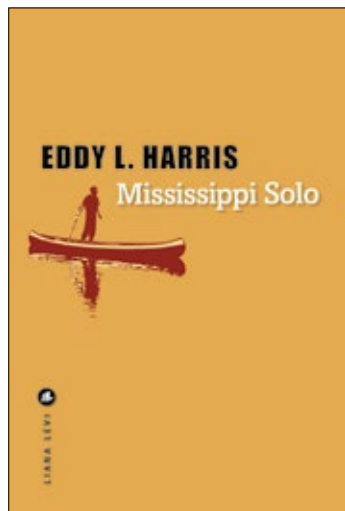


Mississippi Solo

Eddy L. Harris



En librairie le 3 septembre 2020



Collection « Littérature étrangère »

traduit de l'anglais (États-Unis) par Pascale-Marie Deschamps

322 pages –20 €

Épopée fluviale et aventure intérieure, *Mississippi Solo* sonde le cœur de l'Amérique, porté par une écriture poétique qui impose son rythme au fil des pages. Par sa façon inédite de mêler les questions d'identité à la littérature de voyage, Eddy L. Harris renouvelle le genre avec brio.

Le livre

Eddy a trente ans et désespère de faire quelque chose de sa vie. Il décide de descendre le Mississippi en canoë depuis sa source, dans le Minnesota, jusqu'à La Nouvelle-Orléans au sud. « De là où il n'y a pas de Noirs à là où on ne nous aime toujours pas beaucoup », l'avise son vieil ami Robert. Il est déjà tard dans la saison, les premières neiges sont tombées, Eddy a peur du froid, de l'eau, des rapides, des castors, des ours la nuit et des barges le jour, mais pas des gens. Il est noir, mais ne s'est jamais vécu comme tel ; le racisme est une réalité, mais encore faut-il donner aux gens l'occasion de surmonter leurs préjugés. Il va s'y employer, tout au long des 4 000 kilomètres de l'Old Man River, la colonne vertébrale des États-Unis, comptant sur la bienveillance des individus qu'il va rencontrer. Cependant, en descendant le fleuve, il prendra la mesure du mur du racisme qu'il lui faudra malgré tout dépasser

L'auteur

Eddy L. Harris est né à Indianapolis en 1956. Poussé par son père, il fait des études dans un collège catholique, premier pas vers Stanford University. Dès son premier livre, *Mississippi Solo* (1988), il est salué par la critique américaine. En France ont paru *Harlem* (2000, Piccolo 2007), *Jupiter et moi* (2005, Piccolo 2009) et *Paris en noir et black* (2009). Tout en voyageant régulièrement à travers l'Europe et les États-Unis, Eddy L. Harris a choisi de s'ancrer en France, d'abord à Paris, puis en Poitou-Charentes. Pour les besoins d'un documentaire, Eddy L. Harris a refait ce parcours récemment.

Presse

Harlem « Partant de cette quête de lui-même, l'écrivain arrive aux autres, à la vie. »

La Croix

Jupiter et moi « Une œuvre forte et singulière. » *Lire*