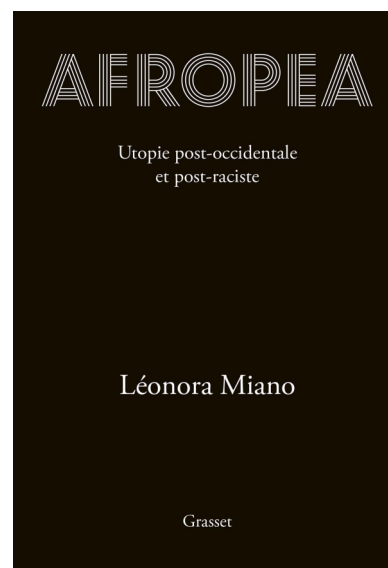


Afropea

Utopie post-occidentale et post-raciste

Leonora Miano

Parution : 30/09/2020
Collection : essai français
Pages : 224
Format : 140 x 205
Prix : 18,50 €



LE LIVRE :

Léonora Miano n'est pas une Afropéenne (afro-européenne). Ceux qui se définissent ainsi ont grandi en Europe. Marquée par l'Afrique subsaharienne, la sensibilité de l'auteur se distingue de celle des Afropéens. Ceux-ci se sont construits en situation de minorité. Ce qui détermine la perception de soi, complique l'identification et la solidarité entre Afropéens et Subsahariens. La France identifie à l'Afrique tous ses citoyens d'ascendance subsaharienne, privilégiant les natifs de ce continent. Cela ne favorise pas l'ancrage des Afropéens dans leur pays, leur capacité à se sentir responsables de son destin. Pourtant, ceux qui se sont donné un nom – Afropéens – dans lequel Afrique et Europe fusionnent, s'ils sont fidèles aux implications de cette association plus qu'à leur amertume, peuvent incarner un projet de société fraternel, anti-impérialiste et anti-raciste. Dans une France en proie aux crispations identitaires, la perspective afropéenne apparaît encore comme une utopie. De part et d'autre, la tentation du rejet est puissante.

L'AUTEUR :

Léonora Miano est née en 1973 à Douala, au Cameroun. Elle est l'auteure d'une œuvre importante (prix Goncourt des lycéens en 2006 pour *Contours du jour qui vient*, Grand prix littéraire d'Afrique noire en 2011 pour l'ensemble de son œuvre, Prix Femina en 2013 pour *La saison de l'ombre*). Sans oublier son diptyque somptueux (*Crépuscule du tourment 1 et 2*) et son dernier roman paru, *Rouge impératrice* (2019)

ATTACHÉE(S) DE PRESSE :

Attachée de presse Paris, province, Suisse, Belgique : Myriam Salama : 01 44 39 22 16 / msalama@grasset.fr
Assistante : Anne Vuksanovic : 01 44 39 22 10 / avuksanovic@grasset.fr

Grasset