

Editorial

Le numéro-anniversaire des 20 ans des Cahiers Caribéens d’Egyptologie se veut tout d’abord un vibrant hommage au créateur et rédacteur en chef de la revue, Alain ANSELIN, disparu trop tôt, le 16 mai 2019, pour rejoindre l’autre rive.

La parution posthume de ce numéro témoigne de la volonté de la famille d’Alain ANSELIN et de ses fidèles collaborateurs de poursuivre son œuvre et de perpétuer sa mémoire.

Le désir d’Alain ANSELIN de transmettre au plus grand nombre s’est traduit par la portée universelle de ses travaux, rendue possible par la création et la parution régulière des Cahiers Caribéens d’Egyptologie depuis 2000, terrain d’échanges du savoir fructueux et incessants avec les chercheurs du monde entier, où s’est tissé inlassablement le fil d’une humanité fraternelle.

Cette « yole perdue dans la mer caraïbe » que sont les Cahiers Caribéens d’Egyptologie, comme le disait Alain ANSELIN, possède toujours un solide équipage, le groupe de recherche Les Ankhou qui, sans nul doute, continuera de porter les Cahiers Caribéens d’Egyptologie par-delà les océans.

Cette mission s’accompagnera du passage, programmé depuis 2017, de la revue papier à la revue électronique (dès le prochain numéro). Et par ce biais, « armés de sciences jusqu’aux dents », selon les mots d’Alain, « nous pourrons toujours continuer de dire des choses nouvelles avec des mots nouveaux ».

Que soient aussi ici remerciés particulièrement tous les membres du Comité de Lecture des Cahiers Caribéens d’Egyptologie ainsi que tous les amis chercheurs ayant participé aux différents numéros de la revue depuis sa création.

Comme Alain ANSELIN nous le rappelait, nous continuerons à nous questionner jusqu’au bout de nos questionnements, en brisant le « mur de Berlin » idéologique entre l’Egypte et le reste de l’Afrique sans pour autant en construire un vers le Proche-Orient, tout en maintenant l’objectivité et un esprit d’ouverture vers le monde.

Eia pour Alain ANSELIN !

Eia pour les Cahiers Caribéens d’Egyptologie !