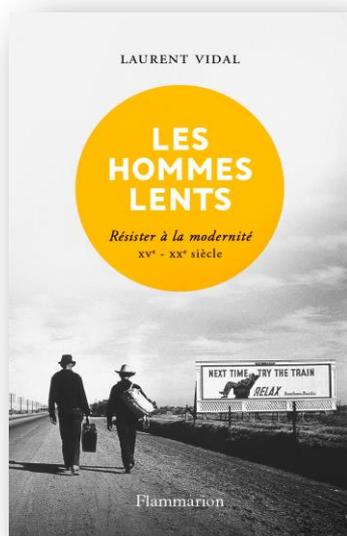


PARUTION LE 15 JANVIER 2020



295 p., 19 €

L' A U T E U R

Laurent Vidal

Historien, spécialiste du Brésil, **Laurent Vidal** est historien et enseigne à l'université de La Rochelle.

Il est l'auteur, entre autres, de *Mazagão, la ville qui traversa l'Atlantique* (Champs, 2008, Prix France Culture « La ville à lire ») et de *Ils ont rêvé d'un autre monde* (Flammarion, 2014).

Les hommes lents

RESISTER A LA MODERNITE
XV^e – XX^e siècle

Qui sont « les hommes lents » ? Ceux qui ne tiennent pas la cadence, qui ne sont ni rapides, ni efficaces, ni dynamiques. Ceux qui n'ont pas su dompter la vapeur ni l'électricité, ceux qui ne vivent pas avec leur temps, qui ne sont pas, en un mot, « modernes ».

C'est cette lenteur – décrétée, pour classer et déprécier l'autre, ou revendiquée, pour résister aux contraintes imposées – qu'explore l'essai de Laurent Vidal.

Avec la rigueur de l'historien et la sensibilité de l'écrivain, dans la mouvance d'Alain Corbin, d'Hermann Melville à Pascal Quignard en passant par Édouard Glissant, Laurent Vidal propose une autre histoire de la modernité.

Ralentir, toute une contre-histoire.