

ASSOCIATION
MIROIR

PRÉSENTE

MIROIR CITOYEN

DOSSIER DE PRESSE 2018



SOMMAIRE

03

LE DISPOSITIF

04

LES LECTURES DÉBATS

05

LE SPECTACLE

09

LE CONCOURS MIROIR CITOYEN

11

L'ÉQUIPE

13

L'ASSOCIATION MIROIR

20

LES PARTENAIRES

21

LES REMERCIEMENTS

22

CONTACT

MIROIR CITOYEN est un programme national de promotion de la citoyenneté par l'innovation culturelle qui s'adresse principalement à la jeunesse (à partir de l'âge de 13 ans), aux familles issues des quartiers prioritaires, de la ruralité et des villes moyennes.

L'enjeu de ce dispositif est de lutter contre les discriminations et l'intolérance; le racisme, l'antisémitisme, l'homophobie, la misogynie, la radicalisation... La promotion des valeurs citoyennes est d'après nous la réponse la plus adaptée contre les "apartheids" qui scèroseront nos sociétés. Notre initiative s'articule autour de la création « **OÙ EST PASSÉE MARIANNE** ».

Il s'agit de l'idée originale de Catherine JEAN-JOSEPH SENTUC (Présidente de l'association MIROIR), Fanny AUGUSTIN (Directrice de l'association MIROIR) et sur l'expertise scientifique de Pascal BLANCHARD (Historien, chercheur, Président de notre comité scientifique).

Chaque représentation est suivie d'un « **DÉBAT CITOYEN** » en partenariat avec, le média D'AILLEURS ET D'ICI NEWS, ACHAC, PNYX TA(TON) MAIRE, TOUKOULEUR, COINCIDE et la FONDATION MOZAIK RH.

En parallèle de cela un cycle d'atelier-découverte des métiers de la création est prévu en partenariat avec les centres culturels, théâtres municipaux, les médiathèques et les établissements scolaires (collèges et lycées).

L'enjeu est de permettre aux classes de 3^e et de secondes de découvrir la « galaxie des métiers de l'industrie du théâtre et du spectacle vivant ».

Ces ateliers ont vocation à faciliter le lien entre les équipements de la direction des affaires culturelles des collectivités et les établissements scolaires pour favoriser davantage de « **stages-découverte** » au sein des structures et entreprises culturelles.



LE SPECTACLE

« Où est passée Marianne »



LES ATELIERS

à la découverte des métiers du théâtre



LE DÉBAT CITOYEN

à la suite de chaque représentation



LE LIVRE DE POCHE

la mise à disposition du spectacle sous forme de livre de poche pour le public



04

ASSOCIATION
MIROIR
PRÉSENTE



Le **PROGRAMME MIROIR CITOYEN** a été co-fondé en 2016 par **Catherine JEAN-JOSEPH SENTUC**, la Présidente de l'**ASSOCIATION MIROIR** et **Fanny AUGUSTIN**, la Directrice de l'**ASSOCIATION MIROIR**, sous la direction scientifique de l'Historien-Chercheur **Pascal BLANCHARD**. **MIROIR CITOYEN** est né au lendemain de l'attentat de Nice en juillet 2016, avec l'ambition de célébrer les valeurs de la citoyenneté, pour que toute notre jeunesse se sente davantage légitime dans son pays, pour le mieux et le bien vivre ensemble.

LES LECTURES DÉBATS DE MIROIR CITOYEN sont une initiative portée par l'association **MIROIR**, la **DILCRAH**, le **MÉMORIAL ACTe**, le **Ministère de des Outre-Mer**, le **Ministère de la Culture**, la **Région Île de France**, la **ville des Mureaux**, le **CGET** et la **ville d'Épinay-sur-Seine**, en partenariat avec la **Fondation LILIAN THURAM**. Chaque représentation se déroule de la manière suivante :

45 MINUTES DE LECTURE Il s'agit d'une performance réalisée par les comédiens de la troupe **MIROIR CITOYEN**. **1 HEURE DE DÉBATS** Avec les historiens du groupe de recherche **ACHAC** et les éditorialistes du média **D'AILLEURS ET D'ICI NEWS** à la modération du **débat**.

LECTURE

L'Auteure de ce recueil de textes introductif s'appelle **Florence COMBALUZIER**. Pendant 45 minutes, les comédiennes et comédiens de la troupe offrent une performance suivant une sélection de 3 personnalités par lecture.

DÉBAT

Le **Débat** est un échange avec le public durant lequel nous lançons le **CONCOURS MIROIR CITOYEN**. Ce concours invite le public à élire en 6 semaines la personnalité locale (femme, homme, structure) qui incarne au mieux les valeurs de la citoyenneté. Le parcours de cette personnalité sera ensuite intégré à la scénographie de la pièce et joué en fonction de chaque territoire dans le cadre des représentations de nos « Résidences d'artiste » qui débiteront en 2019.

LA TOURNÉE DES LECTURES-DÉBATS

PRÉSENTE

LES PERSONNALITÉS DE LA PIÈCE OÙ EST PASSÉE MARIANNE

Les lectures-débats du matin seront réservés aux scolaire dès l'âge de 13 ans.

Les lectures-débats du soir sont ouvertes au public et suivies d'un cocktail afin de prolongé les échanges dans un cadre informel et chaleureux.

05

LE SPECTACLE

OÙ EST PASSÉE MARIANNE

OÙ EST PASSÉE MARIANNE est une pièce de théâtre retraçant les parcours de femmes et d'hommes à l'oeuvre de l'histoire de la France.

Ce premier tome est une sélection non exhaustive des chroniques de 14 personnages illustres, incarnant le récit national. Ils ont été identifiés par le comité scientifique du programme **MIROIR CITOYEN** présidé par l'historien **Pascal BLANCHARD**.

Cette création originale est issue du texte commandé à l'Auteur et Romancier **Alain TEULIÉ**.

La mise en scène est assurée par la Dramaturge, Comédienne et Réalisatrice **Raphaëlle CAMBRAY**.

La musique originale de cette création est signée du compositeur **Jean-Marc ISTRIA**.

OÙ EST PASSÉE MARIANNE est une création tout public, dans le but de contribuer à la promotion de la citoyenneté de « 7 à 77 ans » ainsi que dans les quartiers populaires et la ruralité de l'Hexagone, de la Corse et de l'Outre-Mer.





RAPHAËLLE CAMBRAY

METTEURE EN SCÈNE DE LA PIÈCE
OÙ EST PASSÉ MARIANNE

Toute aventure artistique est de mon point de vue une histoire d'engagement.
Qu'il soit de coeur... de sensibilité onirique... politique... ou social.

Rejoindre Catherine Jean-Joseph et Fanny Augustin au sein de leur magnifique association Miroir pour créer « Où est passée Marianne » est l'occasion parfaite de rassembler tous ces points en un seul faisceau. Cette création permet d'offrir un nouveau reflet de tous les aspects de notre symbole de la République. Notre désir est de lui rendre sa place d'honneur en cherchant à redonner du sens aux notions de courage, de travail, d'intelligence, d'égalité, de liberté, de justice, et de fraternité.

J'ai voulu confier ce travail d'écriture à Alain Teulié car je connais sa curiosité, sa sensibilité et son grand talent. Ensemble nous voulons sortir des sentiers battus et rebattus ... nous voulons ouvrir le livre de notre Histoire pour que notre jeunesse, que l'on décrit trop souvent désœuvrée et en quête de sens, puisse s'approprier cette valeur fondatrice autrement qu'en regardant vaguement un buste empoussiéré caché dans un coin de Mairie.

Cette pièce se veut joyeuse dans sa pédagogie, sensible dans sa stylistique, passionnée dans son propos mais surtout le point de départ idéal pour engager une réflexion, un débat entre générations et toute autre manifestation de notre génie commun.

En espérant que vous partagerez notre enthousiasme et que le théâtre retrouve sa fonction première: le reflet de notre humanité.

07

INTRODUCTION

OÙ EST PASSÉE MARIANNE

Tom est le petit ami de **Sandy**, ils sont tous deux étudiants et ce dernier est en retard sur un travail qu'il doit rendre le lendemain.

Sa composition consiste à raconter d'une manière originale l'histoire de femmes et d'hommes à l'oeuvre de l'histoire de la France.

Tom passe une nuit blanche afin de parvenir à rendre hommage à celles et ceux qui ont tous été à des époques différentes les porte-voix de nos valeurs de la République.

Le jeune homme va vivre une expérience inédite...



08

LES PERSONNALITÉS

TOME 1



OLYMPE DE GOUGES



JEAN-BAPTISTE BELLEY



ALEXANDRE DUMAS



JOSEPHINE BAKER



LATIFA IBN ZIATEN



GISÈLE HALIMI



AIMÉ CESAIRE



SIMONE VEIL



LUCIE AUBRAC



MARIE CURIE



LASSANA BATHILY



ROBERT BADINTER



PIERRE RABHI



ADDI BÂ

Sur une idée originale de

CATHERINE JEAN-JOSEPH SENTUC et **FANNY AUGUSTIN**

Le Comité Scientifique est dirigé par **PASCAL BLANCHARD**

Le Scénariste et Romancier **ALAIN TEULIÉ** est l'Auteur du texte original de la pièce

La Scénariste **FLORENCE COMBALUZIER** est l'Auteure du recueil de textes **MIROIR CITOYEN**

La Metteuse en scène **RAPHAËLLE CAMBRAY**
dirige les Comédiennes et Comédiens Professionnels

MIROIR
CITOYEN

09

MIROIR LE CONCOURS CITOYEN



QU'EST-CE QUE LA CITOYENNETÉ VOUS ÉVOQUE ?

Choisissez la personnalité (femme, homme) et/ou la structure locale qui incarne les valeurs de la **Citoyenneté** quotidiennement près de chez vous !

RÈGLEMENT

- 1 Connectez-vous sur la page Facebook du Concours « **MIROIR CITOYEN** »
- 2 Vous avez 6 semaines pour choisir
- 3 La personnalité et/ou structure élue sera intégrée à la scénographie de la pièce « **OÙ EST PASSÉE MARIANNE** »

Vous découvrirez un **spectacle inédit** lorsque nous passerons dans votre ville, dans le cadre des Résidences artistiques de **MIROIR CITOYEN**.

INFORMATIONS : CONTACT@EGOLEMIROIR.FR



 **helloasso**

« MERCI DE FAIRE UN DON POUR LE DÉVELOPPEMENT
DU PROGRAMME MIROIR CITOYEN »



10

ACCUEILLIR MIROIR CITOYEN DANS SA VILLE

VOUS ÊTES...

• UNE COLLECTIVITÉ LOCALE •

• UN ÉTABLISSEMENT •

> COLLÈGUE, LYCÉE

• UNE MÉDIATHÈQUE •

• UN CENTRE CULTUREL •

• UN MUSÉE, UN THÉÂTRE •

• UNE ASSOCIATION •

> JEUNESSE, CULTURELLE

**VOUS SOUHAITEZ
ACCUEILLIR
MIROIR CITOYEN**

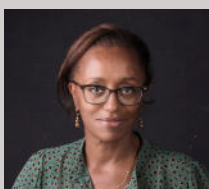
ÉCRIVEZ À L'ADRESSE
CONTACT@ECOLEMIROIR.FR

AVEC L'OBJET
MIROIR CITOYEN + LE NOM DE VOTRE
STRUCTURE

CAR LA CITOYENNETÉ EST L'AFFAIRE DE TOUS !

**MIROIR
CITOYEN**

L'ÉQUIPE



CATHERINE JEAN-JOSEPH SENTUC
Présidente de l'association Miroir



FANNY AUGUSTIN
Directrice de l'association Miroir



PASCAL BLANCHARD
Directeur du comité scientifique
Historien
Président d'ACHAC



FLORENCE COMBALUZIER
Auteure du recueil de têtes
« MIROIR CITOYEN »



ALAIN TEULIÉ
Auteur de la pièce
« OÙ EST PASSÉE MARIANNE »



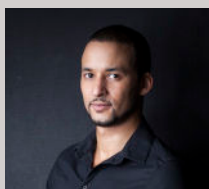
RAPHAËLLE CAMBRAY
Metteuse en scène
« OÙ EST PASSÉE MARIANNE »



ANTOINE ALBERTINI



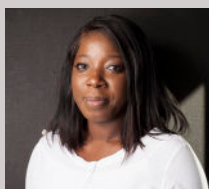
GLORIAH BONHEUR



TARIK JALLAL



ANTOINE ROUCAYROL



DANY BOMOU



MARC CHEB SUN
Éditorialiste, Modérateur
D'AILLEURS ET D'ICI NEWS



ZAÏA KHENNOUF
Journaliste, Modératrice
D'AILLEURS ET D'ICI NEWS



SANDRINE LEMAIRE
Historienne
Vice présidente d'ACHAC



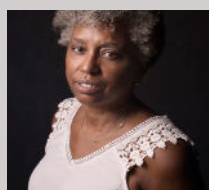
YVAN GASTAUT
Historien
Groupe de recherche ACHAC



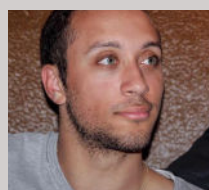
NICOLAS BANCEL
Historien
Vice président d'ACHAC



YVELINE PATRON
Référente Miroir Citoyen Outre-Mer
Professeur d'anglais LP de Trinité



GHISLAINE JEAN-JOSEPH
Précieuse Bénévole
« Couteau Suisse »



LENNY SENTUC
Chargé de Production
Bénévole



ATTAYA CAILLET
Direction Artistique
sur la communication visuelle



HERVÉ D. GIFFARD
Photographe plateau



FRANCK FERVILLE
Photographe portraitiste



CATHERINE JEAN-JOSEPH SENTUC

PRÉSIDENTE-COFONDATRICE DE L'ASSOCIATION MIROIR
PRODUCTRICE

PRÉSIDENTE DU CA / ATELIERS MÉDICIS

MEMBRE DE L'OBSERVATOIRE MÉDIAS EDUCATION / CSA

VICE-PRÉSIDENTE / ROBERT F. KENNEDY FRENCH CENTER FOR HUMAN RIGHTS

Catherine a commencé sa carrière à France INTER en 1989 comme Secrétaire de Rédaction et Chargée des Relations avec les Auditeurs. D'abord Agent de Comédiens et d'Auteurs chez JFPM où elle gère entre autre, les carrières de Véronique JANNOT, Thierry FREMONT et d'une jeune débutante de l'époque Marion COTTILLARD.

Ensuite, Directrice Artistique pour STUDIO CANAL+ et DISNEY, elle dirige des comédiens sur les doublages de films comme « Sonatine » de Takeshi KITANO ou le dessin animé japonais « Mon voisin Totoro » de Hayao MIYAZAKI. Œuvre pour laquelle elle choisit la voix d'une certaine Mélanie LAURENT, à peine âgée de 10 ans.

Fondatrice de l'agence artistique WIB (We're In Business) en 1998, où elle représente 50 comédiens comme PRINCESS ERIKA, Claudia TAGBO, David LAHAYE, Electra WESTON... ainsi que des auteurs dans tous les domaines de la création cinématographique et audiovisuelle.

En 2004, elle intègre la Direction de la Fiction de FRANCE 2 en tant que Conseillère des Programmes.

Elle est en charge de la série à succès du moment « PJ » et à l'initiative des lms « Harkis » d'Alain TASMA (Meilleur TV Im au Festival TV Europa de Berlin) et « Des Fleurs pour Algernon » de Daniel DELRIEUX (Meilleur TV Im au Festival TV de Monte Carlo 2008).

Elle aura impulsé notamment « Fais danser la poussière » de Christian FAURE, lm à succès et aux multiples prix (Prix du Jury au Festival de Luchon 2010 et Meilleur TV Film de l'année 2010 à France 2).

En 2006, elle rejoint la Direction de la Fiction de TF1 comme Conseillère Artistique chargée de la prospective et membre du Comité Diversité de la chaîne jusqu'en 2010. Elle a sous sa responsabilité les séries « Les Cordiers » et « Sous le soleil », les lms « Françoise DOLTO » de Serge LE PERON avec Josiane BALASKO et « De feu et de glace » de Joyce BUNUEL. En 2011, elle crée l'École MIROIR avec le Metteur en scène et comédien Alan BOONE.

L'École MIROIR est un organisme de formation gratuit aux métiers de l'Acteur et du Comédien issus des quartiers populaires et de la ruralité de la société française. Elle compte parmi ses premiers partenaires la Fondation FRANCE TELEVISIONS, LAGARDERE ENTERTAINMENT, le Ministère de la Culture et l'ACSE. La création de l'école est principalement motivée par un sentiment profond de responsabilité citoyenne, d'engagement et d'action. L'exigence est une revendication d'équité, c'est également se tourner vers l'avenir et lui manifester sa confiance.

Conseil en contenus audiovisuels en France et à l'international pour les pays émergents. Elle s'investit dans l'écriture de projets TV et cinéma « Desperate families », « Welcome in Paris » et « Un maire idéal ».

En 2013, elle rejoint la Commission Images de la Diversité au CNC. En 2014, elle est choisie par MEMONA HINTERMANN pour intégrer l'OBSERVATOIRE MEDIA EDUCATION du CSA.

En octobre 2016, elle est élevée à la distinction de Chevalier de l'ordre national du Mérite par la Ministre de la Culture Audrey AZOULAY. En février 2017, Catherine devient Administratrice du CA des ATELIERS MÉDICIS. Elle en est la Présidente en qualité de Personnalité Qualifiée depuis septembre 2018.



FANNY AUGUSTIN

DIRECTRICE DE L'ASSOCIATION MIROIR

Fanny est une Journaliste-Reporter-Documentariste. Diplômée du CFPJ, Fanny œuvre dans le journalisme depuis 2001. Elle quitte Montpellier sa ville natale, pour débiter sa carrière en presse écrite en tant que pigiste pour les groupes HERSANT MEDIA et SOS. En 2008 elle est notamment à l'initiative d'un programme télévisé innovant valorisant les parcours professionnels "PARI GAGNANT".

Entre 2010 et 2015, Fanny travaille régulièrement au sein de la rédaction de TF1 en tant que Journaliste Reporter d'Images. Passionnée de faits-divers et d'affaires judiciaires elle réalise des reportages d'enquêtes pour l'émission CRIMES.

Depuis 2014, Fanny s'épanouit dans la réalisation de films documentaires. Ses sujets de prédilections sont "la Naissance" et "le métier d'Urgentiste". Ses œuvres sont régulièrement diffusées sur la chaîne NUMÉRO 23.

Lauréate du Prix REPORTER D'ESPOIR 2012, catégorie télévision, Fanny est reconnue pour ses réalisations de films documentaires et reportages traitant des solutions positives du développement durable au service de notre société.

Son engagement auprès de l'association MIROIR a débuté en 2011. Elle réalise en tant que bénévole les films des activités de l'association MIROIR (recrutements, spectacles et représentations).

En mars 2016 elle est totalement intégrée au fonctionnement de l'association MIROIR en sa qualité de Cheffe de projets. Elle travaille quotidiennement aux côtés de Catherine JEAN-JOSEPH SENTUC sur la pérennisation des programmes actuels et le développement de la structure. En juin 2017, Fanny devient la Directrice Générale de l'association MIROIR.

L'ASSOCIATION MIROIR QUI SOMMES-NOUS ?

L'Association Miroir a été fondée en 2011, par Catherine JEAN-JOSEPH SENTUC et Alan BOONE.

Depuis sa création, les fondateurs de l'Association Miroir oeuvrent pour favoriser l'égalité des chances et l'émergence des talents de quartiers populaires et de la ruralité de France et encouragent une meilleure représentation de la société française dans les métiers du spectacle et de l'audiovisuel.

Miroir est un projet sociétal qui s'inscrit dans la promotion de l'égalité réelle par le vecteur de la culture.

Miroir est une manière de **porter haut les valeurs de la République et de favoriser la réussite de la jeunesse dans son épanouissement et la concrétisation de ses projets.**

Enfin, Miroir souhaite être le phare de la jeunesse et de l'émancipation citoyenne par la culture.

L'Association Miroir promeut l'émancipation citoyenne de la jeunesse par la culture.

Le développement de la **formation professionnelle** dans les métiers du théâtre et du cinéma en direction des jeunes « 18-26 ans », ainsi que nos dispositifs de médiation culturelle se traduit par la volonté **d'apporter des solutions positives aux différents dysfonctionnements de notre société.**

En ce sens, nous agissons durablement auprès de la jeunesse, des passionnés et des curieux du secteur artistique sans oublier **les publics éloignés d'une offre culturelle de qualité.**



LE DIRECTEUR DU COMITÉ SCIENTIFIQUE



PASCAL BLANCHARD

DIRECTEUR DU COMITÉ SCIENTIFIQUE

HISTORIEN

PRÉSIDENT D'ACHAC

Pascal est Historien, Documentariste, Communicant et Président du groupe de recherche ACHAC. Il est spécialiste de l'Empire colonial français, des enjeux de société et des histoires de l'immigration. Pascal Blanchard est docteur en histoire à l'université Panthéon-Sorbonne, il a fait ses études doctorales au Centre de recherches africaines de la rue Mahler.

Il est spécialiste du « fait colonial », des immigrations « des Suds » en France, de l'imaginaire colonial, de l'histoire des présences combattantes et sportives en France et de l'histoire du corps. Il intervient régulièrement dans les débats et dans les médias, pour promouvoir un autre rapport du présent au passé colonial, aux questions de l'identité et à la relation à l'histoire des immigrations « des Suds » (coloniales et post-coloniales) en France.

Il préside le Groupe de recherche Achac cofondé avec Sandrine Lemaire Nicolas Bancel « un collectif de chercheurs constitué autour d'un réseau international d'universitaires et de chercheurs » travaillant sur « plusieurs champs liés à la question coloniale et postcoloniale (idéologies politiques de la colonisation, développement des cultures coloniales et postcoloniales ; zoos humains et spectacles ethniques, représentations de l'altérité ; histoire militaire et troupes coloniales), mais aussi à l'histoire des immigrations des suds à travers différents programmes. »

15

LA TROUPE



LA TROUPE

**ANTOINE ALBERTINI**

est issu de la 1^{ère} promotion de l'ÉCOLE MIROIR. Il est conseillé par ALÉO, l'agence de David SUBTIL. Il est le deuxième rôle principal de la pièce OÙ EST PASSÉE MARIANNE. Actuellement en tournage pour la série « L'île » dans le rôle de « Nico ». Produite par Nicole Collet et réalisée par Julier Trousselier elle sera diffusée sur Arte avec au casting Laetitia Casta, Sergi López, Noée Abita et Alba Gaïa Bellugi. Il est au casting du téléfilm « Back to Corsica » pour FRANCE 3 CORSE. De plus vous pourrez le voir dans une création collective dirigée par Alexandre Oppecini appelée « Être, faire et avoir l'air » avec comme sujet principal « L'identité Corse ». La pièce sera en tournée dès le mois de février 2019 dans toute la Corse.

**GLORIAH BONHEUR**

est issue de la 1^{ère} promotion de l'ÉCOLE MIROIR. Elle est conseillée par ALÉO, l'agence de David SUBTIL. Elle est le premier rôle de la pièce OÙ EST PASSÉE MARIANNE. Elle est également à l'affiche de la pièce CYCLONES qui tourne depuis 2017 et qui a obtenu le prix de la presse au Festival d'Avignon 2017. Gloriah est également chanteuse interprète et compositrice. Elle est au casting de nombreuses séries de FRANCE 3.

**TARIK JALLAL**

est issu de la 1^{ère} promotion de l'ÉCOLE MIROIR. Il joue au théâtre, fait du doublage et donne des cours d'art dramatique et de technique d'improvisation. Il fait partie de la distribution de la pièce OÙ EST PASÉE MARIANNE.

**ANTOINE ROUCAYROL**

est issu de la 1^{ère} promotion de l'ÉCOLE MIROIR. Il est Comédien, Acteur. Il tourne dans de nombreux films publicitaires (Crème Président, HEC, La Sécurité Routière). Il est saisonnier au PUY DU FOU en qualité de comédiens professionnels. Antoine est la doublure d'Antoine ALBERTINI dans la pièce OÙ EST PASÉE MARIANNE.

**DANY BOMOU**

est issue de la 1^{ère} promotion de l'ÉCOLE MIROIR. Elle est Comédienne, Actrice et Scénariste. Dany est l'assistante mise en scène de la pièce OÙ EST PASSÉE MARIANNE. Elle est également la doublure de Gloriah BONHEUR.

LA METTEURE EN SCÈNE



RAPHAËLLE CAMBRAY

Raphaëlle Cambray est actrice, metteure en scène et musicienne.

Après une Hypokhâgne au Lycée Henri IV, parallèlement à sa maîtrise d'Histoire à La Sorbonne, elle est reçue au concours de la classe supérieure d'art dramatique des Conservatoires de Paris dirigée par Jean-Laurent Cochet.

Repérée par Jacques Villeret, elle intègre la tournée du Dîner de cons et enchaînera ensuite les premiers rôles du répertoire classique et contemporain : Sarah de L'amant, Roxanne de Cyrano de Bergerac, Marianne des Caprices de Marianne, Sylvia du Jeu de l'amour et du Hasard, L'Infante de La reine morte, Lucienne dans Le dindon, Odette dans Désiré, Mirandoline de La locandiera.

Elle a travaillé sous la direction d'Alain Sachs (La femme du boulanger avec Michel Galabru), d'Arnaud Denis (Nuremberg, la fin de Goering), de John Mac Lean (Blind date), de Ned Grujic (Pygmalion).

On a pu la voir également dans de nombreux films aux côtés de Pierre Vanneck, Jacques Spiesser, Yolande Moreau, Jean Yanne, Marie-France Pisier ...

Au théâtre elle a mis en scène les spectacles suivants:

Cuisine et dépendances, Chat en poche, La seconde surprise de l'amour, L'ex femme de ma vie, L'ours, La demande en mariage, Mon Isménie, Les suites d'un premier lit, Un air de famille, Plus vraie que nature.

Elle a traduit, créé et interprété seule en scène Mary's Christmas de Steven Berkoff.

Elle a dernièrement travaillé à la mise en scène aux côtés d'Anne-Marie Etienne pour Les enfants du silence au Vieux Colombier en avril 2015, spectacle repris en janvier 2017 au Théâtre Antoine. 4 Nominations aux Molières.

Côté opéra, elle a mis en scène Carmen en 2011 et Aïda en 2012 au Summum de Grenoble, orchestre dirigé par Patrick Souillot.

Elle prépare avec son Trio Roulez jeunesse ! un concert de ses créations musicales.

Sa dernière création Le dernier Mozart, d'Alain Teulié avec Delphine Depardieu et Guillaume Marquet, a remporté un vif succès à Paris au théâtre du Petit Montparnasse et a été nommé dans la catégorie Révélation féminine des Molières 2017. Ce spectacle est actuellement en tournée.

Elle enseigne l'art dramatique au sein du Cours Jean-Laurent Cochet pour la formation professionnelle des comédiens. Elle a également enseigné la mise en scène et la direction d'acteurs pour les élèves de 3ème année de l'ESRA.

Enfin elle prépare son 1^{er} long métrage Punto comme auteur réalisatrice.

LES AUTEURS

UNE DOUBLE CRÉATION ORIGINALE



FLORENCE COMBALUZIER

AUTEURE DU RECUEIL DE TEXTES
« MIROIR CITOYEN »

Diplômée du CEEA, Florence Combaluzier Kromwel a écrit plusieurs épisodes pour la télévision (« Plus belle la vie », « César et Capucine », « Villa Karayib »...).

Elle a aussi donné vie à deux pièces de théâtre : « La brioche au sucre » et « Miroir Citoyen ». En parallèle de l'écriture, Florence a été 1ère assistante réalisatrice pour France Télévisions sur la trilogie documentaire de référence « Noirs de France » (réalisée par Juan Gélas et Pascal Blanchard), et consultante sur la série « Champions de France » (co-produite par Tesalit et le groupe de recherche ACHAC).

De retour depuis quelques mois en Martinique, l'île natale de sa mère, Florence travaille aujourd'hui sur l'écriture d'un épisode pour une nouvelle série policière pour France 2. Elle porte aussi un projet personnel soutenu par la Collectivité Territoriale de Martinique et par le Labo Caraïbes lors du dernier festival Nouveaux Regards en Guadeloupe. Florence est l'auteure du recueil de textes des lectures-débats du programme MIROIR CITOYEN.



ALAIN TEULIÉ

AUTEUR DE LA PIÈCE « OÙ EST PASSÉE MARIANNE »

Après des études littéraires, Alain Teulié entre dans une école de théâtre. Pendant une dizaine d'années, il joue dans plusieurs spectacles, fait une mise en scène, et de l'assistantat - Cocteau-Marais, monté par Jean Luc Tardieu, avec Jean Marais, au Théâtre de l'Atelier.

Il entre à Paris Première, à la création de la chaîne, et durant sept ans, il présente l'émission culturelle du soir. Il reçoit sur son plateau des artistes de tous horizons, théâtre, musique, littérature, mode, cinéma.

Après cette expérience enrichissante, il reprend son métier d'acteur, et joue cette fois de nombreux rôles à la télévision.

Depuis le années 2000, il se consacre à sa vraie passion, l'écriture. Il collabore à plusieurs magazines et sort son premier livre jeunesse, La Bailleuse, à l'Ecole des Loisirs. Il publie ses romans, chez Plon et chez Anne Carrière;

« Bleu Profond », « À part ça, les hommes vont bien », « Vendredi soir chez les Becker », « Ma mère est une actrice », « Pensées d'un père pour la fille qu'il n'a pas eue ».

Côté théâtre, il est l'auteur de la pièce, « Virages », montée au Studio des Champs Elysées, avec Catherine Arditi et Maurice Barrier. Le dernier baiser de Mozart est sa seconde pièce de théâtre, mise en scène par Raphaëlle Cambray qu'il retrouvera sur la création originale « OÙ EST PASSÉE MARIANNE », un ambitieux programme en plusieurs tomes pour la promotion de la citoyenneté produit par l'association Miroir.



MARC CHEB SUN

ÉDITORIALISTE, MODÉRATEUR
D'AILLEURS ET D'ICI NEWS

Auteur : il vient de terminer son deuxième roman et travaille à l'adaptation cinématographique du premier, produite par Slot Machine (Lars Von Trier, Woman at war...). Il a publié des essais avec Edgar Morin, Pascal Blanchard, Lilian Thuram, François Durpaire ou Rokhaya Diallo.

Editorialiste: il est fondateur de la revue D'ailleurs et d'ici, puis du web media dailleursetdici.news

www.marc-chebsun.com

Dailleursetdici.news: fictions, journalisme écrit, videos, podcasts. Le média d'une France plurielle, innovante, engagée. Un média multiculturel et multisociétal !

<https://dailleursetdici.news>



ZAIA KHENNOUF

JOURNALISTE, MODÉRATRICE
D'AILLEURS ET D'ICI NEWS

Formatrice pour adultes et entrepreneuse, Zaia Khennouf a fait ses armes en Angleterre où elle a vécu huit ans.

Cette trentenaire qui se définit comme une citoyenne du monde, est concernée par les problématiques sociétales de son époque.

Maintenant rédactrice pour le web magazine dailleursetdici.news elle est passionnée de culture et de cultures.



YVAN GASTAUT

HISTORIEN
GROUPE DE RECHERCHE ACHAC

Yvan Gastaut, né à Monaco en 1965, est un historien français. Maître de conférences à l'UFR STAPS de l'université de Nice. C'est un spécialiste de l'immigration en France et de ses rapports avec le sport, ainsi que de l'histoire du football. Il fait partie du groupe de recherche ACHAC.



SANDRINE LEMAIRE

HISTORIENNE
VICE PRÉSIDENTE D'ACHAC

Professeure agrégée et docteur en Histoire de l'Institut Universitaire Européen de Florence, vice-présidente du groupe de recherche ACHAC et spécialiste des mécanismes de la propagande coloniale au XIXe & XXe siècle, de la construction des imaginaires coloniaux et du phénomène des «zoos humains». Elle est l'auteur ou co-auteur de plusieurs ouvrages et articles sur ces thèmes dont Zoos Humains de la Vénus Hottentote aux



NICOLAS BANCEL

HISTORIEN
VICE PRÉSIDENT D'ACHAC

Nicolas Bancel, est un historien français, spécialiste de l'histoire coloniale et postcoloniale française, de l'histoire du sport et des mouvements de jeunesse. Il enseigne entre autres les sciences historiques, l'anthropologie historique des représentations du corps, l'histoire des activités physiques et sportives en Suisse, en France et plus largement en Europe. Il est également vice-président du Groupe de recherche Achac.

20

LES PARTENAIRES

COPRODUCTEURS



INSTITUTIONNELS



FONDATIONS ET ENTREPRISES



CENTRES CULTURELS ET ASSOCIATIONS



MÉDIAS



LES REMERCIEMENTS

INSTITUTIONNELS

Audrey AZOULAY, Annick GIRARDIN, Frédéric POTIER, Loïc TURPIN, Valérie PÉCRESSE, Naïma M'FAADEL, Agnès EVREN, David LISNARD, Angélique SUNSERO, Éric MAIRE, Armelle ALLAMELLE-BERNARD, Jacques MARTIAL, Cécile MUSCHOTTI, Marc BRUNETTO, MALIZA SOILIH, Olivier KLEIN, Benoît BETCHEN, Sandra-Elise REVIRIEGO, Gaëlle NERBARD, Cindy LÉONI, Johanna BARASZ, Cédric DAWNY, Jean-Marc MORMECK, Bariza KHIARI, Aïssata SECK, Dieynaba DIOP, Grégory LOUVION, Karine VAN ETTENGER, Nicole ISNARD, Fadela BENRABIA, Sophie ÉLIZEON, Corinne BORD, Naïma TEÏ, Hedwige MENSAH, Olivier TUR, Émilie LANG, Natacha ARCUSI, Faridy ATTOUMANE, Valérie MABIN-BONNET, Hervé CHEVREAU, Patrice KONIECZNY, Catherine ARNAUD, Audrey LEVERT, Vincent DUMAS, Corinne GOMIZ, Flavien SEGUETTE-RIVIÈRE, Farid SAÏDANI, Aude CASTELNAU, Pierre LARTAUD, Nadine GUILLON, Frédéric CALLENS, Memona HINTERMANN-AFFÉJEE, Collège ÉVARISTE GALOIS, Collège JEAN VIGO, Lycée LOUISE MICHEL, Nathalie JUSTIN, Agnès CHEVAUCHÉ, Aïcha EL KHAÏATY, Mouna BENCHIKH, Le PASS CULTURE, Clémence CHALOPET, Le MÉMORIAL ACTe, Frédéric ABIDOS, Cynthia PHIBEL, Marjorie LOSIO, Pierrette LOSBAR, Le LYCÉE PROFESSIONNEL DE TRINITÉ, Lucien PHILIPPEAU, Yveline PATRON, Lucien MARLIN, Tania ÉLISABETH, Le LYCÉE PROFESSIONNEL DU LORRAIN, Sonia ROSIER GOLDAG, La MAISON DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE, Rachid GUETTAB, Enel JACQUET, Virginie DO PRANTO, Corinne GOMIZ, Corinne GOMIZ, Charlotte BROCHARD, Sylvain BENOIST, Stella DA SILVA, Fabien MONTAGNE, Marco JOSEPH

PRIVÉS

Diane EMDIN, La Team « CREATE JOY-PROBONO LAB », Florence BLUCHE, Virginie LAFLEUR, Quiterie CAMUS, Amandine VALENZA, LE CARREAU DU TEMPLE, Sandrina MARTINS, Maëla BESCOND, Clara ACHACHE, Valérie PETIT, L'INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM, Bérénice SALIOU, Stéphanie CHAZALON, La SACD, Pascal ROGARD, Geneviève BOITTE, FRANCE TÉLÉVISIONS, Nilou SOYEUX, Laurence ZAKSAS, Marie-Anne BERNARD, Laurence ANSAY, Marina GRIGLIO, Santiago, EL SYSTEMA OPÉRA MEDITERRANÉE, Magali THOMAS, Le Théâtre du BALCON, Sylvianne MEISSONNIER, Le Théâtre TOURSKY, Clémence ACAR

ASSOCIATIONS / FONDATIONS

MOZÁĪK RH, Saïd HAMMOUCHE, Estelle BARTHELEMY, Marie MORRELLET, La FONDATION DU CAMP DES MILES, Cyprien FONVIELLE, La DICTÉE GÉANTE, Rachid SANTAKI, TOUKOULEUR, Patrick SAOULA, François DUPONT, COÏNCIDE, Mamadou MARCISET, Le PARI SOLIDAIRE, Nabila COSTES, COMME CHEZ SOI CHEZ LES AUTRES, Dominique BRETON-MELLENDJIK, MYCENES, Pierre RASAMOELA

PRODUCTION

Pascal BLANCHARD, Alice OREFICE, Raphaëlle CAMBRAY, Alain TEULIÉ, Florence COMBALUZIER, Mo HADJI, Marc CHEBSUN, Zaïa KHENNOUF, Glorïah BONHEUR, Lisa GENTRIC, Antoine ALBERTINI, Tarik JALLAL, Cyril HAMOUDA, Antoine ROUCAYROL, Catherine BLUWAL Jean-Marc ISTRIA, Marie Hélène PINON, Les salles SAINT ROCH, Nadim, Atitaya CAILLET, Hervé D.GIFFARD, Franck FERVILLE, Grégoire RIALAN, François De CAMBIAIRE, Sébastien FOLIN, Mr SABBAR

BÉNÉVOLES

Ghislaine JEAN-JOSEPH, Lenny SENTUC, Yann KIDOU, Adama BARADJI, Sonia HARDOUB, Yohann JEAN-BAPTISTE, Edgar LEMORT, Claudine DOSSOU-YOVO, Krystel DOSSOU-YOVO, Alexia DOSSOU-YOVO, Sandrine DA COSTA, Alexandra PIZZAGALI, Clément KERSUAL

MIROIR "TOURNÉE 2018" CITOYEN

45 MNS DE LECTURE - 1H DE DÉBAT

SEPTEMBRE

vendredi 21 et samedi 22 CULTURE AU QUAI, PARIS 19^E, ÎLE-DE-FRANCE

OCTOBRE

mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 MÉMORIAL ACTe, POINTE À PITRE, GUADELOUPE

mardi 16 et jeudi 18 MAISON DE LA CULTURE DE TRINITÉ, MARTINIQUE

mercredi 17 MAISON DE LA CULTURE DU LORRAIN, MARTINIQUE

mercredi 31 CARREAU DU TEMPLE, PARIS 3^E, ÎLE-DE-FRANCE

NOVEMBRE

lundi 5 et jeudi 8 LYCÉE LOUISE MICHEL, ÉPINAY-SUR-SEINE, ÎLE-DE-FRANCE

mercredi 14 CARREAU DU TEMPLE, PARIS 3^E, ÎLE-DE-FRANCE

jeudi 15 HÔTEL DE LA RÉGION ÎLE DE FRANCE, SAINT-OUEN, ÎLE-DE-FRANCE

jeudi 22 INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM, PARIS 18^E, ÎLE-DE-FRANCE

vendredi 30 MICRO FOLIE, LES MUREAUX, ÎLE-DE-FRANCE

DÉCEMBRE

mercredi 5 CARREAU DU TEMPLE, PARIS 3^E, ÎLE-DE-FRANCE

Sur une idée originale de **Catherine JEAN-JOSEPH SENTUC** et **Fanny AUGUSTIN**

Le Comité Scientifique est dirigé par **PASCAL BLANCHARD**

La Scénariste **FLORENCE COMBALUZIER** est l'Auteure du recueil de textes **MIROIR CITOYEN**

Les Comédiens : **Gloriah BONHEUR, Antoine ROUCAYROL, Dany BOMOU, Tarik JALLAL, Antoine ALBERTINI**

Avec la participation de la Journaliste **Zaïa KHENNOUF, D'AILLEURS ET D'ICI NEWS**

RÉSERVATIONS : CONTACT@ECOLEMIROIR.FR



« MERCI DE FAIRE UN DON POUR LE DÉVELOPPEMENT
DU PROGRAMME MIROIR CITOYEN »

22



CONTACT
FANNY AUGUSTIN

DIRECTRICE DE L'ASSOCIATION MIROIR

0611436482

CONTACT@ECOLEMIROIR.FR

@ECOLEMIROIR.FR



MIROIR
CITOYEN