

Mise en vente : 27/09/2018

Sexe, race & colonies

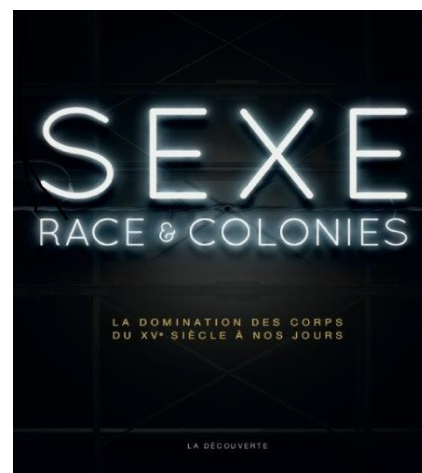
La domination des corps du XV^e siècle à nos jours

Sous la direction de Pascal BLANCHARD, Nicolas BANCEL,
Gilles BOËTSCH, Christelle TARAUD et Dominic THOMAS

Préface de Jacques MARTIAL et Achille MBEMBE

Postface de Leïla SLIMANI

Hors collection – 544 pages – 65,00 €



Sexualité, domination et colonisation. Trois termes qui se croisent et s'enchevêtrent tout au long de six siècles de pratiques, d'histoire et de représentations à l'échelle mondiale et de tous les Empires. 1 200 illustrations *complexes* car troublantes, bouleversantes, choquantes, et parfois *violentes*, constituent le cœur de *Sexe, race & colonies* pour interroger explicitement, grâce aux contributions d'une centaine d'auteurs, la manière dont les pays colonisateurs ont (ré)inventé l'« Autre » pour mieux le dominer, prendre possession de son corps et de son territoire.

Traversant six siècles d'histoire (de 1420 à nos jours) au creuset de tous les empires coloniaux, depuis les conquistadors, en passant par les systèmes esclavagistes et jusqu'à aujourd'hui et la période postcoloniale, ce livre explore le rôle central du sexe dans les rapports de pouvoir.

Sexe, race & colonies est un ouvrage dirigé par **Pascal Blanchard** (historien, LCP CNRS, Université Paris-Dauphine), **Nicolas Bancel** (historien, université de Lausanne), **Gilles Boëtsch** (anthropobiologiste, directeur de recherche émérite au CNRS), **Christelle Taraud** (historienne, Columbia University et New York University) et **Dominic Thomas** (spécialiste du postcolonial, professeur en littérature comparée, UCLA), qui réunit des **documents exceptionnels** issus de collections publiques et privées, traitant de la sexualité aux colonies, qu'entrecroisent les contributions d'historiens, d'anthropologues, de politologues, de spécialistes et de chercheurs mobilisés sur le projet. Ce livre décrypte ainsi l'incroyable production visuelle qui a fabriqué le **regard exotique et les fantasmes de l'Occident**, autant d'images reflet des **dominations raciales et sexuelles**. La compréhension de leur contexte de production, l'appréciation de leur diffusion, de leur réception, de leur importance dans l'histoire visuelle, visent à **décentrer les regards** et à **déconstruire** ce qui a été si minutieusement et massivement fabriqué.

Contact presse :

Pascale Iltis : 01 44 08 84 21

p.iltis@editions-ladecouverte.com



L'ouvrage se présente en **quatre parties (Fascinations 1420-1830 ; Dominations, 1830-1920 ; Décolonisations, 1920-1970 ; Métissages, jusqu'à nos jours)**, elles-mêmes constituées de plusieurs articles généralistes et multi-aires géographiques confiés à des spécialistes de la période ou de la thématique, qu'accompagnent des notices spécifiques sur des sujets propres à chaque empire, à chaque période ou sur des thématiques iconographiques constituant une somme encyclopédique unique et de dimension internationale sans précédent.

Projet inédit tant par son ambition éditoriale, que par sa volonté de rassembler une pluralité de regards et d'approches critiques, l'objectif de ce livre est de dresser un panorama complet de ce passé oublié et ignoré, jusqu'à ses héritages au présent, en suivant pas à pas le long récit de la domination des corps.

En collaboration avec **Rachel Jean-Baptiste, Jennifer Anne Boittin, Elisa Camiscioli, Sylvie Chalaye, Jean-Noël Ferrié, Arlette Gautier, Christine de Gemeaux, Olivier Le Cour Grandmaison, Sandrine Lemaire, Pierre Ragon, Alain Ruscio, Tracy Denean Sharpley-Whiting, Jean-François Staszak, Jérôme Thomas.**

&

Avec les contributions de **Farid Abdelouahab, Bruno Nassim Aboudrar, Robert Aldrich, Elaine Kathryn Andres, Julie d'Andurain, Lancelot Arzel, Gilles Aubagnac, Olivier Auger, Olivier Barlet, Matthias Bjørnlund,, Christian Benoit, Capucine Boidin, Catherine Brun, Antoine Champeaux, Romain Chasles, Mériam Cheikh, Julia Clancy-Smith, Emmanuel Cohen, Jennifer Cole, Andrew Cowell, Kellina Craig-Henderson, Anne Crémieux, Catherine Coquery-Vidrovitch, Magali Delaloye, Marcel Dorigny, Elsa Dorlin, Christine Douxami, Juliette Dumas, François Durpaire, Claude Estèbe, Deborah Gaitskell, Yvan Gastaut, Christine de Gemeaux, Martine Geronimi, Fabio Giomi, Sue Gronewold, Martial Guédron, Dorothée Guilhem, Marie-Paule Ha, Kaoutar Harchi, Jane Hathaway, Anne Hugon, Hilary Jones, Shahin Kachwala, Dominique Kalifa, Kathryn Kleppinger, Amandine Lauro, Véra Léon, Juliette Milner-Thornton, Patrick Minder, Arnaud Nanta, Claire Nicolas, Rebecca Peabody, Delphine Peiretti-Courtis, Jyoti Puri, Zahia Rahmani, Florence Renucci, Gwénola Ricordeau, Diane Robinson-Dunn, Fanny Robles, Tiffany Roux, Christophe Sabouret, Raymond San Diego, Todd Shepard, SA Smythe, Barbara Spadaro, Federica Tamarozzi, Jean Gelman Taylor, Serge Tcherkézoff, Violaine Tisseau, Isabelle Tracol-Huynh, Christina Wu, Jennifer Yee.**

Contact presse :

Pascale Iltis : 01 44 08 84 21

p.iltis@editionsladecouverte.com



SOMMAIRE

(grandes parties)

Préface	6-11
Introduction générale	12-39
Partie 1 Fascinations 1420-1830	40-137
Les corps de l'« Autre ». Les représentations des Africains et des Amérindiens	42-65
De la désirabilité de l'« Autre » à la hantise du métissage	66-89
L'iconographie sexuelle des « sauvages » et la passion exotique et érotique	90-113
Possessions et érotisation violentes des femmes esclaves	114-137
Partie 2 Dominations 1830-1920	138-269
Disposer des corps : contrôler, surveiller et punir	140-165
Économie politique de la sexualité coloniale et raciale	166-191
La lente fabrication des stéréotypes de l' <i>Orientale</i> et de l' <i>Oriental</i>	192-217
Hygiène coloniale, sexualité et métissage	218-243
Érotisme colonial et « goût de l'Autre »	244-269
Partie 3 Décolonisations 1920-1970	270-391
Spectacles ethnographiques, pornographie exotique et propagande coloniale	272-301
Fascinations et répulsions pour le corps noir	302-331
Sexualité, couple et mariages interracialisés dans le colonial tardif	332-361
Violences sexuelles au temps des décolonisations	362-391
Partie 4 Métissages depuis 1970	392-505
Métissage et Métis : sexualité, sociabilité et politique de l'identité	394-421
Mondialisation, immigration et nouvelle identité : libérer le regard	422-449
Les nouveaux territoires de la sexualité postcoloniale	450-477
Reconstruire l'« Autre » corps : émancipation et création contemporaine	478-505
Postface	506-509
Annexes	510-543

Contact presse :

Pascale Iltis : 01 44 08 84 21

p.iltis@editions-ladecouverte.com



SOMMAIRE (détaillé)

Partie 1

Partie 1 Fascinations (1420-1830)	40-137
Les corps de l'« Autre ». Les représentations des Africains et des Amérindiens	42-65
Gilles BOËTSCH & Jérôme THOMAS	
La cartographie, un regard sexualisé sur le monde Gilles BOËTSCH	
Africains au Portugal et en Italie Farid ABDELOUAHAB	
Des Africaines subjuguées par des singes Dorothée GUILHEM	
<i>Conquistadors</i> et Amérindiennes Dominic THOMAS	
Les missionnaires et la sexualité des néophytes en Amérique espagnole Pierre RAGON	
Pré-orientalisme dans les récits d'explorateurs Romain CHASLES	
De la désirabilité de l'« Autre » à la hantise du métissage	66-89
Gilles BOËTSCH	
Rencontres et mise en scène des corps Farid ABDELOUAHAB	
Les <i>Signares</i> , femmes métisses de Sénégalie Hilary JONES	
La Noire antillaise, un objet de désir ? Arlette GAUTIER	
Relations sexuelles et métissage dans les colonies américaines Françoise VERGÈS	
Les tableaux de castas Capucine BOIDIN	
De la « reine » à l'odalisque. Sexualisation de la « femme orientale » Juliette DUMAS	
L'iconographie sexuelle des « sauvages » et la passion exotique et érotique	90-113
Pierre RAGON & Tracy SHARPLEY-WHITING	
Corps brésiliens et Brésil colonial Christine DOUXAMI	
Rapports sexuels et imaginaires dans les Indes néerlandaises Jean Gelman TAYLOR	
Variétés dans l'espèce humaine... Elsa DORLIN	
Les <i>Shunga</i> au Japon Christophe SABOURET	
Les eunuques dans le harem ottoman Jane HATHAWAY	
La femme « primitive » et les voyageurs européens Gilles BOËTSCH	
Possessions et érotisation violentes des femmes esclaves	114-137
Arlette GAUTIER	
Sexualité, civilisation et fantasme colonial Andrew COWELL	
Le mythe de la sexualité polynésienne : la Vahiné à Tahiti Serge TCHERKÉZOFF	
Une anatomie racialisée du sexe Dorothée GUILHEM	
Les femmes de couleur chez Louis Élie Moreau de Saint-Méry Marcel DORIGNY	
Échanges sexuels au temps de l'esclavage atlantique Catherine COQUERY-VIDROVITCH	
Corps asiatiques dans les récits de voyage Pascal BLANCHARD	

Contact presse :

Pascale Iltis : 01 44 08 84 21

p.iltis@editions-ladecouverte.com



Partie 2 Dominations (1830-1920)	138-269
Disposer des corps : contrôler, surveiller et punir	140-165
Pascal BLANCHARD & Christine de GEMEAUX	
Scandales sexuels dans l'Empire colonial allemand Christine de GEMEAUX	
Les « sauvages » à demi-nus du Londres victorien Fanny ROBLES	
La mythologie sexuelle de l'« homme noir » Dominic THOMAS	
La figure de la « danseuse-prostituée » Ouled Naïl Christelle TARAUD	
Représentations sexuées de l'« Autre » dans l'anthropologie physique Martial GUÉDRON	
La stéatopygie des Hottentotes, un stigmat sexuel et racial ? Delphine PEIRETTI-COURTIS	
Les « anges d'Albion » aux mains des Cipayes Fanny ROBLES	
Économie politique de la sexualité coloniale et raciale	166-191
Elisa CAMISCIOLI & Christelle TARAUD	
Les violences sexuelles en Afrique centrale Lancelot ARZEL & Amandine LAURO	
Concubines, prostituées et colons dans l'Afrique italienne Barbara SPADARO	
La Suisse et les mondes exotiques Patrick MINDER	
Les couples mixtes à Madagascar, entre méfiance et acceptation Violaine TISSEAU	
Les <i>karayuki</i> en Indochine Olivier AUGER	
Prostitution et <i>kisaeng</i> en Corée colonisée Arnaud NANTA	
Mary Kingsley, une « femme de race masculine » aux colonies Anne HUGON	
La lente fabrication des stéréotypes de l'Orientale et de l'Oriental	192-217
Jean-Noël FERRIÉ & Gilles BOËTSCH	
Le dernier âge du harem Diane ROBINSON-DUNN	
Entre harem et modernité : la femme « turque » Juliette DUMAS	
Corps chrétiens et corps musulmans dans les Balkans ottomans Fabio GIOMI	
Amours exotiques et littérature coloniale au XIX ^e siècle Alain RUSCIO	
Homosocialité et homosexualité au Maghreb Rachel JEAN-BAPTISTE	
Les Tunisiens musulmans : images et imaginaires Julia CLANCY-SMITH	
Les violences sexuelles durant le génocide arménien Matthias BJØRNLUND	
Hygiène coloniale, sexualités et métissages	218-243
Olivier LE COUR GRANDMAISON	
L'exotisme colonial entre au bordel Pascal BLANCHARD	
Paul Gauguin Jean-François STASZAK	
Paris 1900, capitale de la licence photographique Gilles BOËTSCH	
La pédérastie en Indochine Christelle TARAUD	
Blanches et Noirs en Afrique du Sud Deborah GAITSKELL	
Les troupes coloniales et les femmes Antoine CHAMPEAUX	
Les Alliés et la lutte contre les maladies vénériennes pendant la Grande Guerre Christian BENOIT	
Érotisme colonial et « goût de l'Autre »	244-269
Jennifer Anne BOITTIN & Christelle TARAUD	
Picasso et les corps primitifs nus Romain CHASLES	
Les « beautés » des îles du Pacifique Serge TCHERKÉZOFF	
La photographie commerciale : typification raciale et sexualisation coloniale Kaoutar HARCHI	
Nectarine n° 9, une maison close photogénique dans le Japon de Meiji Claude ESTÈBE	
L'officier blanc et son <i>boy</i> « indigène » dans l'armée des Indes Christelle TARAUD	
Le mythe de la femme du Sud-Est asiatique Christina WU	
Storyville, un espace légal de prostitution interracial aux États-Unis Martine GERONIMI	
Entre hommes dans les bagnes coloniaux Dominique KALIFA	

Contact presse :

Pascale Iltis : 01 44 08 84 21

p.iltis@editionsladecouverte.com



SOMMAIRE (détaillé)

Partie 3

Partie 3 **Décolonisations (1920-1970)** 270-391

Spectacles ethnographiques, pornographie exotique et propagande coloniale 272-301

Nicolas BANCEL & Pascal BLANCHARD

Pages brûlantes et chastes couvertures italiennes Federica TAMAROZZI

La « femme exotique », entre danger et attraction Jennifer YEE

Gouverner la prostitution en Inde au temps de l'Empire britannique Romain CHASLES

L'armée coloniale et la propagande militaire aux colonies Julie ANDURAIN (d')

Le mythe en images de la « Mauresque » aux seins nus Gilles BOËTSCH

Les « paradis sexuels » des soldats américains (1930-1950) Dominic THOMAS

Bousbir, quartier réservé de Casablanca Olivier AUGER

Les masculinités dans l'Inde coloniale Shahin KACHWALA

Fascinations et répulsions pour le corps noir 302-331

Pascal BLANCHARD, Gilles BOËTSCH & Sandrine LEMAIRE

Bande dessinée et sexualisation de l'« Autre » Dominic THOMAS

De la pédophilie en terres coloniales Alain RUSCIO

Enfants métis et relations sexuelles interraciales en Afrique orientale italienne SA SMYTHE

« Race », mixité raciale et immigration coloniale dans l'entre-deux-guerres Elisa CAMISCIOLI

L'image genrée et sexualisée de l'« homme noir » dans la culture américaine

Kellina CRAIG-HENDERSON

Séquestrations de femmes « blanches » par des « sauvages » Gilles BOËTSCH

Le regard sexué sur les Africain.e.s-Américain.e.s en Europe dans l'entre-deux-guerres

raconté par les Noir.e.s Jennifer Anne BOITTIN

Sexualité interr raciale dans la colonie britannique d'Afrique australe centrale

Juliette MILNER-THORNTON

Sexualité, couple et marlages Interraciaux dans le colonial tardif 332-361

Dominic THOMAS & Françoise VERGÈS

Homosexualité et colonisation Robert ALDRICH

La production culturelle liée à la sexualité des femmes asiatiques-américaines

Elaine ANDRES & Ray SAN DIEGO

Prostitution chinoise et fascination européenne Sue GRONEWOLD

Les troupes américaines dans le Pacifique Pascal BLANCHARD

Mariages mixtes dans l'Algérie française Florence RENUCCI

La société américaine et les rapports sexuels interr raciaux Claire NICOLAS

La découverte sexuelle des GI's noirs en Europe Gilles AUBAGNAC

Angélique, le sultan et l'eunuque Christelle TARAUD

Violences sexuelles au temps des décolonisations 362-391

Alain RUSCIO & Nicolas BANCEL

Les *ianfu*, « femmes de réconfort » de l'armée japonaise Pascal BLANCHARD

Troupes américaines et imaginaires sur les geishas Claire NICOLAS

Les bordels militaires de campagne durant la guerre d'Indochine Isabelle TRACOL-HUYNH

Relations sexuelles interr raciales en Indochine Marie-Paule HA

Les exactions sexuelles pendant la guerre d'Algérie Catherine BRUN

Voleur, violeur : la peur de l'immigré Yvan GASTAUT

La controverse autour de Maria Hertogh Christina WU

Black Panthers : entre virilisme et féminisme François DURPAIRE

Contact presse :

Pascale Iltis : 01 44 08 84 21

p.iltis@editionsladecouverte.com



La Découverte

SOMMAIRE (détaillé)

Partie 4

Partie 4 Métissages (depuis 1970)	392-505
Métissage et métis : sexualité, sociabilité et politique de l'identité	394-421
Rachel JEAN-BAPTISTE, Dominic THOMAS & Nicolas BANCEL	
La leçon de piano : symphonie érotique aux colonies (1993) Christelle TARAUD	
L'homme arabe dans le discours des homosexuels en France Todd SHEPARD	
Les « Beurettes », réalités et usages d'un terme Nicolas BANCEL	
Les couvertures hypersexuées des romans populaires Farid ABDELOUAHAB	
<i>Baklas et tomboys</i> aux Philippines Gwénola RICORDEAU	
Genre et sexualité dans l'Inde postcoloniale Jyoti PURI	
Le film <i>Loving</i> : au-delà de l'interdit Blanc-Noir aux États-Unis (2016) Anne CRÉMIEUX	
Du tourisme colonial au tourisme postcolonial Nicolas BANCEL	
Mondialisation et nouvelle identité : libérer le regard	422-449
Pascal BLANCHARD & Dominic THOMAS	
Sexualité exotique : entre <i>blaxploitation</i> aux États-Unis et couvertures de magazines de charme en France Pascal BLANCHARD	
Entre mythe et réalités, désir et métissage au Brésil Capucine BOIDIN	
Sexe, exotisme et publicité Dominic THOMAS	
<i>Et plus si affinités</i> : le rôle contradictoire des <i>Vadimbazaha</i> de Madagascar Jennifer COLE	
La sexualisation du voile en France Bruno Nassim ABOUDRAR	
La vision des femmes musulmanes dans l'Amérique en guerre au Moyen-Orient Magali DELALOYE	
Médiatisation de la sexualité « dangereuse » des migrants : le cas des agressions de Cologne et Hambourg Nicolas BANCEL	
Les nouveaux territoires de la sexualité postcoloniale	450-477
Christelle TARAUD & Jean-François STASZAK	
Géographie racialisée et tourisme sexuel : le cas du film <i>Emmanuelle</i> Kaoutar HARCHI	
Érotisation et « exotisation » des filles musulmanes en France Kathryn KLEPPINGER	
Prostitution postcoloniale au Maroc Mériam CHEIKH	
« <i>Blacks on Blondes</i> » : machine à fantasmes et stéréotypes raciaux Tiffany ROUX	
La prostitution masculine au Sud, boomerang du colonisé Olivier BARLET	
La prostitution « ethnique » au Sénégal Emmanuel COHEN	
L'univers du web et l'ethnisation des catégories sexuelles Gilles BOËTSCH	
Reconstruire l'« Autre » corps : émancipation et création contemporaine	478-505
Sylvie CHALAYE	
L'exposition <i>Au bazar du genre</i> (2013) Magali DELALOYE	
L'exposition <i>Bons baisers des colonies</i> : une bouffée d'oxygène aux Rencontres d'Arles (2014) Véra LÉON	
<i>Oriental Is not Me</i> , série <i>Akakir</i> de Walid Bouchouchi (2013) Zahia RAHMANI	
Couples mixtes, immigration et cinéma Yvan GASTAUT	
<i>Clichés exotiques. Le tour du monde en photographies</i> à Genève (2013) Jean-François STASZAK	
Kara Walker : exposer des œuvres d'art, exposer des identités (2007) Rebecca PEABODY	
Art, féminisme et critiques de l'orientalisme Christelle TARAUD	

Contact presse :

Pascale Iltis : 01 44 08 84 21

p.iltis@editionsladecouverte.com

