



LE RAPPORT BRAZZA

Récit de *Tristan Thil*
Dessin de *Vincent Bailly*

Récit complet

136 pages couleur

Format : 19,5 X 26,5 cm

Imprimé sur du Condat Mat 135 g

EAN : 978-2-7548-1664-9

Prix : 20 €

Parution le 7 juin 2018

Futuropolis Relations médias
Anne-Gaëlle Fontaine assistée de Carole Tissier
anne-gaëlle.fontaine@futuropolis.fr
carole.tissier@futuropolis.fr

33 (0) 1 55 26 90 70
17, rue de Tourmon 75006 Paris

Suivez nous sur
Plus d'informations et de visuels à télécharger sur notre site
www.futuropolis.fr
onglet **pro** mot de passe **journaliste**



Savoignan de Brazza
photographié
par Nadar



En 1905, Pierre Savoignan de Brazza est un homme à la réputation d'humaniste et de pacifiste incontesté.

Ses explorations en Afrique ont permis à la France d'y créer de nouvelles colonies dans ce qu'on appelle alors l'Afrique Équatoriale Française.

Mais ce « héros » de la colonisation va aussi devenir son premier accusateur, en menant une mission d'enquête dont le rapport final ne sera jamais autorisée à être publiée.



Le rapport Brazza révèle les secrets de la mémoire nationale.

Tristan Thil et Vincent Bailly publient un récit d'archives dont le point d'appui repose sur le travail de Catherine Coquery-Vidrovitch, historienne spécialiste de l'Afrique.

Les dessins réalistes de Bailly, à l'aquarelle, portent les détails de l'Histoire avec finesse.

LES FAITS

Alors que le bassin du Congo devient le théâtre de tensions internationales croissantes, la presse se fait l'écho de crimes commis envers les populations locales. Quelque part au nord de Bangui (actuelle Centrafrique), deux administrateurs coloniaux français, Fernand Gaud et Georges Toqué, assassinent dans un raffinement de cruauté. Révélée le 15 février 1905, ce qui devient rapidement « l'affaire Gaud et Toqué » est un véritable choc pour l'opinion.

Pour le gouvernement, l'urgence est d'en démontrer le caractère isolé. Sous la pression parlementaire, une mission d'enquête est envoyée au Congo sous la direction de Brazza.

Après quatre mois d'enquête, et contre l'attente du gouvernement, Brazza et ses collaborateurs livrent un rapport terrible et terrifiant sur le système colonial français mis en place en Afrique centrale. Le rapport démontre les liens étroits entre compagnies privées, forces armées et administration dans un but unique : le profit maximum et rapide au détriment d'une population et d'un territoire.

Jugé trop explosif, inacceptable et scandaleux, le rapport est « oublié ». Par la suite, il est réputé perdu, voire détruit.

Plus d'un siècle plus tard, plongeant dans les archives personnelles de Brazza, les auteurs le font revivre dans une enquête fouillée et passionnante.

LES AUTEURS

Tristan Thil a 35 ans.

Auteur et réalisateur de films documentaires, il a notamment signé « Florange, l'acier trompé » lauréat du Prix Étoile de la SCAM.

2014 ■ **Florange, une lutte d'aujourd'hui**, avec Zoé Thouroun, Éditions Bataillard

Vincent Bailly est né à Nançy en 1967.

AUX ÉDITIONS FUTUROPOUS

2016 ■ **Mon père était boxeur**

avec Kris et Barbara Pelletier

2014 ■ **Chroniques de Notre mère la guerre** collectif, avec Maël

2011-2014 ■ **Un sac de billes**

avec Kris d'après le roman de Joseph Joffo
2008 ■ **Coupures irlandaises**, avec Kris

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

2001 à 2003 ■ **Angus Powderhill**

avec Luc Brunschwig (2 tomes)

1995 à 1999 ■ **Le Cœur de sang**
avec Isabelle Mercier et Roger Seiter (3 tomes parus)