

# MORTS PAR LA FRANCE

Thiaroye 1944

**Pat Perna & Nicolas Otero**

*Vingt ans durant, l'historienne Armelle Mabon a enquêté sur un crime d'État. Cette BD raconte son combat et cette histoire.*

## UN MASSACRE OCCULTÉ

1<sup>er</sup> décembre 1944, camp de Thiaroye, dans la banlieue de Dakar. L'armée française ouvre le feu sur des centaines de tirailleurs sénégalais tout juste rentrés de quatre années de captivité dans les Frontstalags de la France occupée. Le rapport des officiers fait état de 35 morts, 35 blessés et 34 condamnés sur les plus de 1600 soldats indigènes regroupés dans ce camp pour leur démobilisation.

Officiellement, cette intervention sanglante visait à réprimer une rébellion des troupes qui réclamaient le paiement de leur solde.

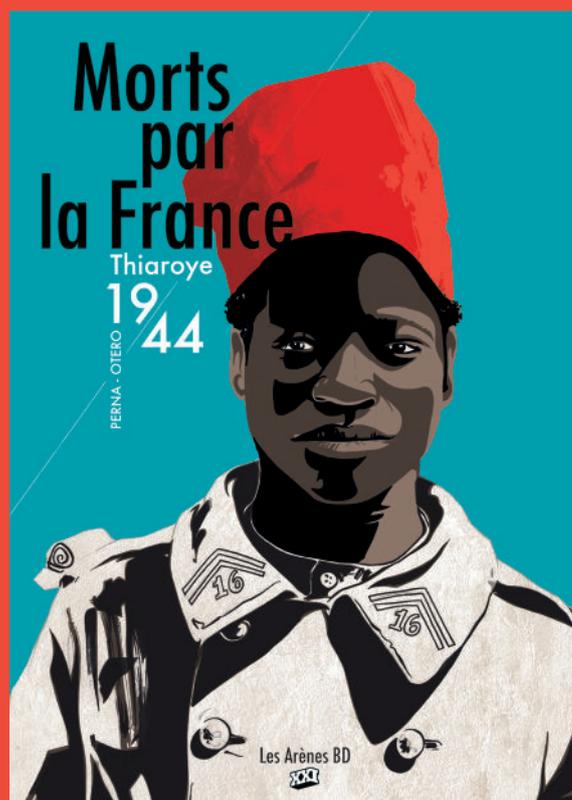
## LES RÉVÉLATIONS D'UNE HISTORIENNE

Après un travail de recherche acharné de plus de vingt ans, l'historienne Armelle Mabon a découvert qu'il s'agissait en réalité d'un véritable crime d'État prémédité. Ce sont plus de 300 hommes qui auraient été froidement exécutés par l'armée française. Archives maquillées, faux rapports, documents dissimulés, intimidations... Un mensonge d'État qui perdure encore aujourd'hui.

## UNE BD REPORTAGE QUI REND JUSTICE AUX TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS

Pat Perna et Nicolas Otero sont allés à la rencontre des principaux protagonistes à Dakar, Thiaroye et Diakhao. Ils ont enquêté, interrogé des dizaines de témoins, des anciens militaires et même le fils d'un des tirailleurs tués à Thiaroye, qui se bat pour faire réhabiliter la mémoire de son père.

Dans un musée symbolique de la mémoire tronquée, où François Hollande s'est rendu en 2012 pour s'excuser au nom de la France, plus de 200 tombes de tirailleurs anonymes sont alignées, mais les victimes de Thiaroye n'y sont pas enterrées. Elles reposent un peu plus loin, à l'abri des regards. Dans une fosse commune.



## SCÉNARIO

**Pat Perna** quitte le monde du journalisme en 2006 pour se consacrer uniquement à la bande dessinée. En 2010, il reprend avec Jenfèvre les rênes de *Joe Bar Team* pour le tome 7. Chez 12bis, il a également signé *La Question de Dieu* avec Laetitia Coryn. Il est l'auteur de *Forçats* (Les Arènes BD, 2016-2017).

## DESSIN

**Nicolas Otero** a ressenti très tôt le besoin d'exorciser le fait qu'il y ait un début et surtout une fin à chaque chose. La meilleure solution fut pour lui d'illustrer des histoires. Il a dessiné la série *AmeriKKKa* (EP Éditions) et publié de nombreuses BD chez Glénat, telles que la série *Le Sixième Soleil* et le roman graphique *Confessions d'un enragé* (2016) dont il est aussi le scénariste.

## ARMELLE MABON

**Armelle Mabon** a découvert le nom de Thiaroye dans un poème de Senghor et n'a eu de cesse de s'approcher de la vérité. Après sa thèse sur l'action sociale coloniale dirigée par Jules Maurin à l'université Paul Valéry de Montpellier, Armelle poursuit ses recherches sur les prisonniers de guerre « indigènes ». C'est en 2014, qu'elle parvient à mettre au jour ce mensonge d'État. Elle est maîtresse de conférences à l'université Bretagne Sud, et elle est l'auteur du livre *Prisonniers de guerre « indigènes », visages oubliés de la France occupée* (éditions de La Découverte, 2010).

## INFOS

**Format :** 220 x 230 mm

**Nombre de pages :** 146

**Prix :** 20€

Le visuel de couverture est disponible en haute définition sur [www.arenes.fr](http://www.arenes.fr)

## CONTACT

**ISABELLE MAZZASCHI**

Attachée de presse  
01 42 17 47 91  
[i.mazza@arenes.fr](mailto:i.mazza@arenes.fr)

**ADÈLE HYBRE**

Assistante presse  
01 85 73 02 11  
[a.hybre@arenes.fr](mailto:a.hybre@arenes.fr)