



Culture
l'invité du mois

Lilian Thuram

Créateur de la Fondation Lilian Thuram



“L'accueil des migrants est avant tout une question de **solidarité**”

Comment est née *Tous super-héros* ?

Après les deux tomes de *Notre histoire*, albums parus en 2014 et 2017 (Delcourt) et inspirés de mon essai *Mes étoiles noires*, de *Lucy à Barack Obama* (Points Seuil), on a souhaité faire une BD qui touche les plus jeunes. Avec *Tous super-héros* on invite les enfants à devenir des super-héros de l'égalité en mettant en lumière la notion de justice, une notion que l'on oublie malheureusement trop souvent dans notre société. Or quand on parle du racisme, du sexisme, de l'homophobie ou de tout type de rejet, on oublie de se poser cette question : « est-ce que c'est juste ? » Le tome I de *Tous super-héros*, paru en 2016, s'inspire d'une histoire vécue par mon fils aîné pour évoquer la question du racisme. Quand il avait 11-12 ans, l'un de ses camarades de classe lui a dit : « les mathématiques, c'est plus dur pour toi parce que tu es noir. »

Quelle est la meilleure arme contre le racisme ?

L'estime de soi est essentielle. Or ce qui est violent dans le racisme, c'est qu'il empêche de développer l'estime de soi. Si vous ne pouvez pas développer une bonne estime de vous-même, vous ne pouvez pas donner le meilleur. Quand j'aborde la question du racisme ou du sexisme avec les enfants, je les incite à ne pas intégrer les discours racistes sur eux. Hier, j'ai rencontré à l'aéroport de Barcelone un couple d'Antillais avec leur enfant âgé d'une vingtaine d'années. Le jeune homme m'explique qu'il est cuisinier dans les Canaries et qu'il travaille essentiellement pour une clientèle nordique. Alors qu'il adore la cuisine de sa mère et de sa grand-mère, il ne met jamais de plats antillais à la carte ! Je l'ai encouragé à le faire, à raconter quelque chose de lui à ses clients. Je lui ai parlé de Marcel Ravin, le chef étoilé originaire de Martinique qui œuvre au Blue Bay, à Monaco. Quand il a commencé sa carrière, personne ne

Depuis dix ans, l'ex-footballeur professionnel se consacre à sa fondation dédiée à l'éducation contre le racisme. Entre interventions dans des écoles en France, conférences dans des universités à l'étranger et match anniversaire pour les 20 ans de la Coupe du monde 2018, le champion publie des livres pour les petits et les grands afin de sensibiliser à l'inégalité et aux discriminations. Le deuxième tome de sa bande dessinée *Tous super-héros*, paru aux éditions Delcourt, aborde la question des migrants. Rencontre.

EVOLUHER LO

PAR MALIKA SOUYAH

« Il faut toujours valoriser ce que l'on est »

comprenait sa cuisine inspirée des Caraïbes. Aujourd'hui, tout le monde crie au génie. Il faut toujours valoriser ce que l'on est.

Pourquoi avoir choisi de parler des migrants dans ce tome II ?

Les enfants entendent beaucoup parler des migrants, mais on ne leur explique pas pourquoi il y a des réfugiés. L'idée c'est de donner à comprendre ce que c'est être réfugié ou migrant et de saisir les rapports qui se jouent entre les pays... C'est intéressant de se demander pourquoi aujourd'hui beaucoup de personnes en difficulté dans le monde viennent du continent africain. Et puis, on veut nous faire croire qu'il y aurait un déferlement de migrants sur l'Europe, mais c'est faux ! Sur *L'Aquarius*, le navire humanitaire qui est arrivé à Valence le 17 juin, il y avait 630 rescapés. De quoi on parle ? Nous sommes 67 millions de Français et on veut nous faire croire que nous allons être envahis !

Il est aussi question de football...

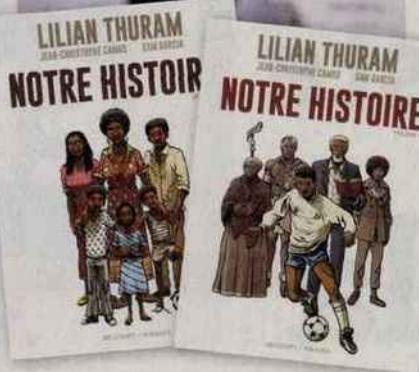
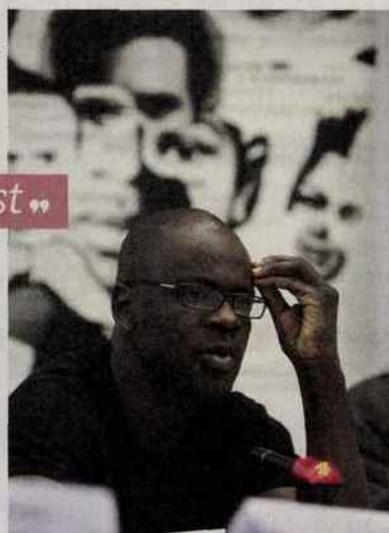
À la veille de la Coupe du monde 2018, ça s'imposait ! Et puis, je suis joueur de foot et je sais à quel point ce sport permet de créer des liens. Lorsque l'on analyse la composition de l'équipe de France qui a gagné la coupe du monde en 1998, et quand on regarde l'histoire du football français, on s'aperçoit que c'est aussi une histoire d'immigration. Dans la BD, le papa de l'un des enfants est contre la présence et l'accueil des migrants dans son village, mais il est fan de football et de Michel Platini en particulier. Or Michel Platini est d'origine italienne ! C'était donc aussi l'occasion de montrer l'ambiguïté des sentiments...

Quel sera le thème du 3^e tome ?

Il pourrait aborder la question du climat. On a l'impression que les dérèglements climatiques sont une fatalité, or ils sont la conséquence de choix politiques et économiques. Le rapport aux animaux et plus largement au vivant pourrait aussi être le thème d'un prochain tome de *Tous super-héros*. De façon inconsciente, les enfants grandissent en se pensant supérieur à tous les autres et ne faisant pas partie d'un ensemble. Il faut leur rappeler que nous avons tous une responsabilité, et qu'il faut en prendre conscience.

Pourquoi avoir choisi l'école comme cadre à *Tous super-héros* ?

On passe beaucoup de temps à l'école et c'est un lieu où il est facile de repositionner les enfants. Quand j'étais très jeune, les professeurs ont été importants dans mon éveil à beaucoup



de choses. Passer par le biais de l'école c'est fondamental. Et puis, les enfants sont moins conditionnés que les adultes. Je suis convaincu que les personnes racistes, tout comme les personnes sexistes, sont dans une reproduction culturelle. Nous sommes tous éduqués à reproduire des schémas culturels. Les personnes qui questionnent le culturel pour changer représentent une minorité et ils font peur.

Que pensez-vous du sort que l'on fait aux migrants en France ?

Je suis scandalisé. On vit dans un pays où, si vous venez en aide à un être humain en difficulté, vous pouvez aller en prison. L'accueil des migrants, c'est avant tout une question de solidarité. Mais certains gouvernements en Europe, dont le nôtre, veulent casser les solidarités. Or si vous cassez les solidarités, vous vivez dans des sociétés extrêmement violentes. Voilà pourquoi nous avons tout intérêt à nous questionner sur le sort qui est fait à ces personnes qui tentent d'améliorer leur vie.

Vous n'êtes donc pas très optimiste sur la politique française actuelle ?

Je ne suis pas optimiste sur l'évolution de la politique dans le monde ! Très souvent, on pense qu'il faut d'abord s'occuper de son quartier, après de son village, puis de son pays et enfin du monde. Mais tout est connecté ! La question est de savoir si nous pouvons continuer à

vivre dans ce système économique extrêmement violent pour les femmes, les hommes et la nature. Quand on parle des migrants, il faut bien sûr évoquer leur accueil, mais aussi s'interroger : pourquoi y a-t-il des migrants ? Pourquoi viennent-ils notamment en grand nombre de pays africains francophones ? Quelle est la relation de la France avec ces pays-là ? Pourquoi les femmes, les hommes et leurs enfants quittent leur pays au risque de perdre leur vie ? Au XVIII^e siècle, Voltaire écrit dans *Candide* à propos de l'esclavage : « C'est à ce prix-là que vous mangez du sucre en Europe ». Aujourd'hui d'où viennent les matières rares, les composants de nos téléphones, le pétrole ?

Vous avez joué le 12 juin dernier lors du match anniversaire de la victoire de la Coupe du monde 1998. Vous vous êtes trouvé bon sur le terrain ?

Déjà, quand j'étais joueur professionnel, je me trouvais rarement bon : quand vous jouez au football, vous êtes toujours dans l'insatisfaction, et c'est ce qui vous permet de progresser. Mais c'est un tel bonheur de pouvoir jouer au football, échanger les émotions avec ses coéquipiers, avec les supporters... Franchement, il y a beaucoup de choses que j'aurais pu mieux faire pendant ce match anniversaire. Mais ce n'est pas si important que ça. Cette rencontre était pleine de tendresse, de sympathie, d'amour... C'était génial ! Nous avons toujours beaucoup de plaisir à nous retrouver, et je pense que le public le ressent. Malheureusement, nous n'avons plus les mêmes capacités physiques.

Rendez-vous en 2028 pour les 30 ans ?

J'aimerais bien, mais je crains que nous ne soyons plus en capacité de jouer. Depuis que j'ai arrêté ma carrière professionnelle, je voyage beaucoup et je fais peu de sport. Mais je vais m'y remettre. Enfin, ça, c'est ce qu'on se dit après un match, quand on a mal partout. [Rires.] En même temps, avoir mal partout, c'est la preuve que l'on est en vie. ●



TOUS SUPER-HEROS tome I et II, de Benjamin Chaud, Jean-Christophe Carnus et Lilian Thuram, éditions Delcourt, www.thuram.org



BD

**Tous super-héros,
La coupe de tout le
monde**

Cette BD, la seconde de cette série, a été imaginée par Lilian Thuram, champion du monde de football en 1998 et d'Europe en 2000. Ce sportif international a créé la Fondation Lilian Thuram dont l'objectif est « d'éduquer contre le racisme ». C'est aussi la raison de cette BD. Elle invite les enfants à devenir des défenseurs de la solidarité. Cette

**Tous super-héros,
La coupe de tout le
monde, Jean-
Christophe Camus,
Lilian Thuram,
Benjamin Chaud,
éd. Delcourt.**

fois, l'histoire concerne des familles de réfugiés présentes dans le village des super-héros. Ceux-ci vont vivre un match de foot avec deux enfants réfugiés présents dans leur classe. Ils vont ainsi pouvoir se faire leur opinion personnelle. Le thème est intéressant mais le ton de cette BD manque de naturel, on sent trop le côté pédagogique (l'envie d'expliquer quelque chose) et la défense d'un message unique.



Télévision / Lundi

RADIO Lilian Thuram et la "Coupe de tout le monde"



Ex-footballeur, aujourd'hui très investi dans les questions du "vivre ensemble" et de lutte contre le racisme, Lilian Thuram vient présenter dans "La Bande Originale" le tome 2 de "Tous Super-héros" : La Coupe de tout le monde. Une BD publiée aux Editions Delcourt, disponible en librairie depuis le 30 mai, qui illustre bien le travail de sa fondation "Education contre le racisme". Il sera présent sur **France Inter, dès 11h.**



Les migrants dans le match et la coupe de tout le monde

Jeunesse. Il y a vingt ans, maillot bleu sur le dos, Lilian Thuram devenait l'un des super-héros de l'équipe de France. Défenseur dans l'âme, c'est pour la fraternité, désormais, et l'éducation contre le racisme, que l'ancien footballeur se bat. Outre les actions, nombreuses, menées par la fondation qu'il a créée, il s'adresse aussi aux enfants via des BD bienveillantes pour détricoter les a priori. Dans le 2^e tome de « Tous super-héros », l'arrivée de réfugiés dans le village divise les familles de l'école. « Chacun chez soi ! » invoquent les affiches qui poussent soudain sur les murs. Véhiculant logiquement les opinions antagonistes de leurs parents, certains enfants compatissent quand d'autres ne voient les nouveaux arrivants que comme des profiteurs. Les préjugés, heureusement, ne résisteront pas longtemps aux explications de la maîtresse et à la rencontre des intéressés. C'est un match de foot joué tous ensemble qui fera finalement tomber les dernières barrières. Et si la Coupe du monde de football était aussi l'occasion de changer les regards ? **(C.A.)**



★★★★★

« **Tous super-héros** », T2 de Lilian Thuram et Jean-Christophe Camus, illustré par Benjamin Chaud, éd. Delcourt Jeunesse, 10,95 €. À partir de 6 ans.



■ Une sélection de Philippe Peter

Toujours riche et diversifiée, la littérature jeunesse nous ravit par son dynamisme. Qu'elle soit issue de petites structures ou de maisons plus connues, qu'elle se présente sous la forme de bandes dessinées muettes pour les plus jeunes, de romans graphiques ado ou de textes illustrés, elle maintient un niveau de création enthousiasmant et ne cesse de nous entraîner vers l'imaginaire. Petits albums, mais grandes lectures !

Albums jeunesse



Solidarité et entraide

Alors que deux familles de réfugiés viennent de s'installer dans le village des super-héros (personnages découverts dans le tome 1), certains habitants manifestent bruyamment leur désapprobation. Les affiches hostiles aux nouveaux venus se multiplient. À l'école, les deux enfants – victimes l'une d'une catastrophe climatique, l'autre de la guerre – sont accueillis par le même débat,

qui divise la classe. L'occasion pour l'institutrice d'organiser un match de football auquel sont conviés tous les parents. Quoi de mieux que le sport pour apaiser les tensions? Vingt ans après la victoire de l'équipe de France de football en finale de la Coupe du monde 1998, **Lilian Thuram** publie un second album avec sa curieuse équipe de super-héros qui a recours au ballon rond pour régler les problèmes. Aux côtés du scénariste **Jean-Christophe Camus**, du dessinateur **Benjamin Chaud** et de la coloriste **Nadège Imbert-Cousiné**, l'ancien défenseur des Bleus livre un ouvrage certes assez caricatural, au ton naïf, mais bourré de bonnes intentions. Un livre positif à bloc, qui va plus loin que simplement prôner la tolérance ou le vivre-ensemble. L'on parle ici d'expliquer aux enfants que la Terre devrait être leur bien commun, et non pas celui d'une poignée de rapaces. Et c'est toujours bon à lire.



> **TOUS SUPER-HÉROS T.2,**

par **Camus, Thuram & Chaud**. **DEL COURT**

Album cartonné, 40 pages couleurs, le 30 mai.

Bande dessinée dès 8 ans.



MÉMO | À LIRE

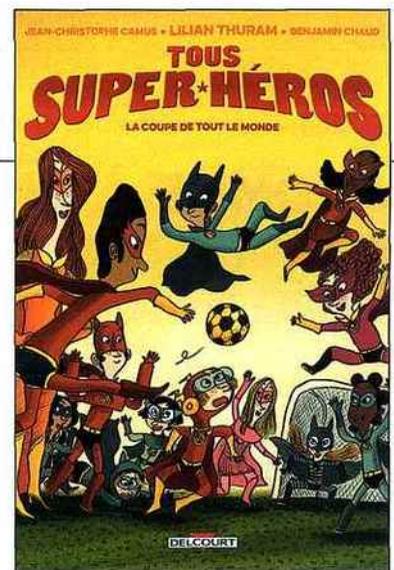
BANDE DESSINÉE PAR CLÉMENT BALTA

CAPE OU PAS CAPE ?

Second volet des aventures des super-héros « ordinaires » d'un village, quelque part en France, que sont les enfants de cette classe de primaire dirigée d'une main de maîtresse soucieuse de combattre les préjugés. Est abordé cette fois le délicat problème des « migrants ». Justement, la classe accueille Mimi, réfugiée climatique, et Walid, qui a dû fuir son pays avec sa famille à cause de la guerre. Au cours d'une partie de foot mémorable entre les « Bleus » et les « Rouges », enfants joueurs et parents supporteurs se réconcilieront sous une même bannière, celle de la tolérance et

de l'égalité. Une morale simple mais efficace, qui donne le secret du super pouvoir : la capacité de changer le monde, à sa petite échelle, « en apprenant à se connaître ».

« Je voulais avec cette histoire, nous a confié Lilian Thuram, que les enfants se demandent pourquoi il y a des réfugiés. Pourquoi il y a la guerre, pourquoi le climat se dérègle, mon pays a-t-il des responsabilités dans ce qui se passe ?... En tant que footballeur, on doit toujours faire son autocritique pour s'améliorer. Là, la question c'est de savoir ce qu'on peut faire et quel est notre poids dans le monde. » ■



Lilian Thuram, Jean-Christophe Camus et Benjamin Chaud, Tous super-héros. Tome 2 : La Coupe de tout le monde, Delcourt



À LA UNE

{ PORTRAIT }

Du football à la lutte contre le racisme



Lilian Thuram naît en 1972 à Pointe-à-Pitre sur l'île française de la Guadeloupe aux Antilles (océan Atlantique). À 9 ans, il arrive en région parisienne avec sa famille. À 19 ans, il joue son premier match de footballeur professionnel avec Monaco. Il part ensuite en Italie (à Parme et à Turin) et en Espagne (à Barcelone). Il totalise 142 sélections chez les Bleus, le record ! Avec l'équipe de France, il est champion du monde (en 1998) et d'Europe (en 2000). En 2008, il crée la fondation Lilian Thuram - Education contre le racisme (*lire aussi n° d'hier*).

{ ZOOM }

Lilian Thuram est aussi... auteur de BD

Lilian Thuram est coauteur d'une série de BD sur le foot *Tous super-héros*. Le tome 2 *La Coupe de tout le monde* sortira le 30 mai (éd. Delcourt). Il raconte



comment l'arrivée de réfugiés divise les habitants d'un village jusqu'à ce qu'un match les reconcilie.