



Que sais-je?

LES ABOLITIONS DE L'ESCLAVAGE

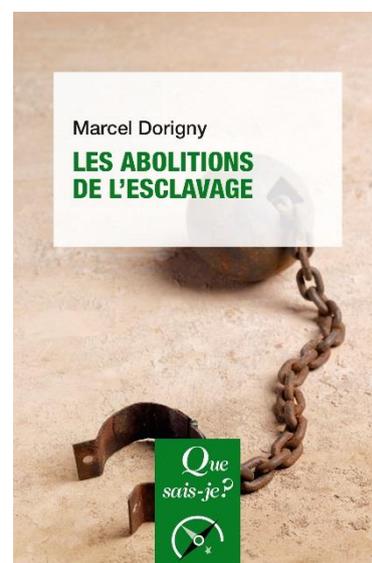
Marcel Dorigny

Communiqué de presse

170 ans de l'abolition de l'esclavage

La fin de l'esclavage colonial a été un long processus, complexe et conflictuel, qui mérite une attention spécifique. Le « siècle des abolitions » (1793-1888), qui a concerné une grande partie des « Nouveaux Mondes », a donné naissance à des sociétés post-esclavagistes contrastées. Les sociétés caribéennes sont bien différentes de celles du « vieux Sud » des États-Unis, qui sont elles-mêmes différentes des sociétés afro-brésiliennes ou cubaines. Quant au « cas » particulier d'Haïti, il ne peut se comprendre aujourd'hui en dehors d'une prise en compte du caractère unique du processus d'abolition tel qu'il a eu lieu dans ce qui était la colonie de Saint-Domingue, la « Perle des Antilles ».

Dans ces pages, Marcel Dorigny s'efforce de présenter le plus clairement possible les débats – des Lumières aux mouvements abolitionnistes du XIXe siècle – et les combats qui ont fini par imposer l'abolition dans les colonies des principales puissances européennes, après plus de quatre siècles d'esclavage.



128 pages • 9 €

Parution le 18 avril 2018

Suivez
notre actualité
quesaisje.com



Que
sais-je?



Maître de conférences honoraire de l'université Paris-VIII, **Marcel Dorigny** est historien. Directeur de la revue *Dix-huitième Siècle*, il préside l'Association pour l'étude de la colonisation européenne (1750-1850). Auteur de *Les Arts et les Lettres contre l'esclavage. Le combat abolitionniste par l'art* (Cercle d'art, 2018) préfacé par Maryse Condé, il a coécrit, avec Bernard Gainot, un *Atlas des esclavages* (Autrement, 4e éd. 2017).

Attaché de presse : Quentin Casier • 01 55 42 72 71 • qcasier@puf.com
Assistante : Hélène Ullmann • 01 55 42 72 29 • hullmann@puf.com