



Henri Fantin-Latour, *Les Femmes d'Alger*,
d'après Eugène Delacroix,
musée Eugène-Delacroix

ACCROCHAGE

Imaginaires et représentations de l'Orient : Question(s) de regard(s)

La Fondation Lilian Thuram pour l'éducation contre le racisme et le musée national Eugène-Delacroix s'associent pour construire un projet singulier d'exposition et de médiation, offrant de présenter les œuvres de la collection du musée de manière renouvelée. Un accrochage inédit de la collection du musée, dédié à l'Orient et à ses représentations, est proposé du 10 janvier au 2 avril 2018. Ce projet met en évidence les liens étroits entre les représentations artistiques et notre histoire contemporaine. Un parcours original dans les collections du musée Delacroix est ainsi mis en œuvre, invitant à la discussion, aux débats, comme à la surprise esthétique et à la

découverte. L'accrochage est l'occasion de rencontres, de conférences, destinées à tous les publics. Ces moments de partages et d'échanges offrent de poser un regard neuf sur les œuvres, et invitent le public à une participation active.

Commissaires :
Françoise Vergès, Dominique
de Font-Réaulx et Lilian Thuram.

11 janvier – 2 avril 2018

VISITES/RENCONTRES
Par Lilian Thuram
et Françoise Vergès.
12/01, 24/01 et 14/02
à 15h

NOCTURNES

Les « Before Delacroix »

Une invitation inédite, chaque premier jeudi du mois, à de jeunes artistes.

07/12, 04/01, 08/02
jusqu'à 21 h

RENCONTRE

À l'occasion de la parution d'un *Cahier de L'Herne* consacré à Pierre Michon, les Éditions de l'Herne et le musée Delacroix proposent une rencontre avec l'écrivain, en présence de Jean Echenoz et Patrick Deville.

15/02 à 18h / Atelier Delacroix
Gratuit sur réservation

NUIT DE LA LECTURE

Le samedi 20 janvier 2018, le musée Delacroix participe à la deuxième Nuit de la lecture.

20/01 de 18h à 23h
Gratuit pour tous