

NOTRE HISTOIRE

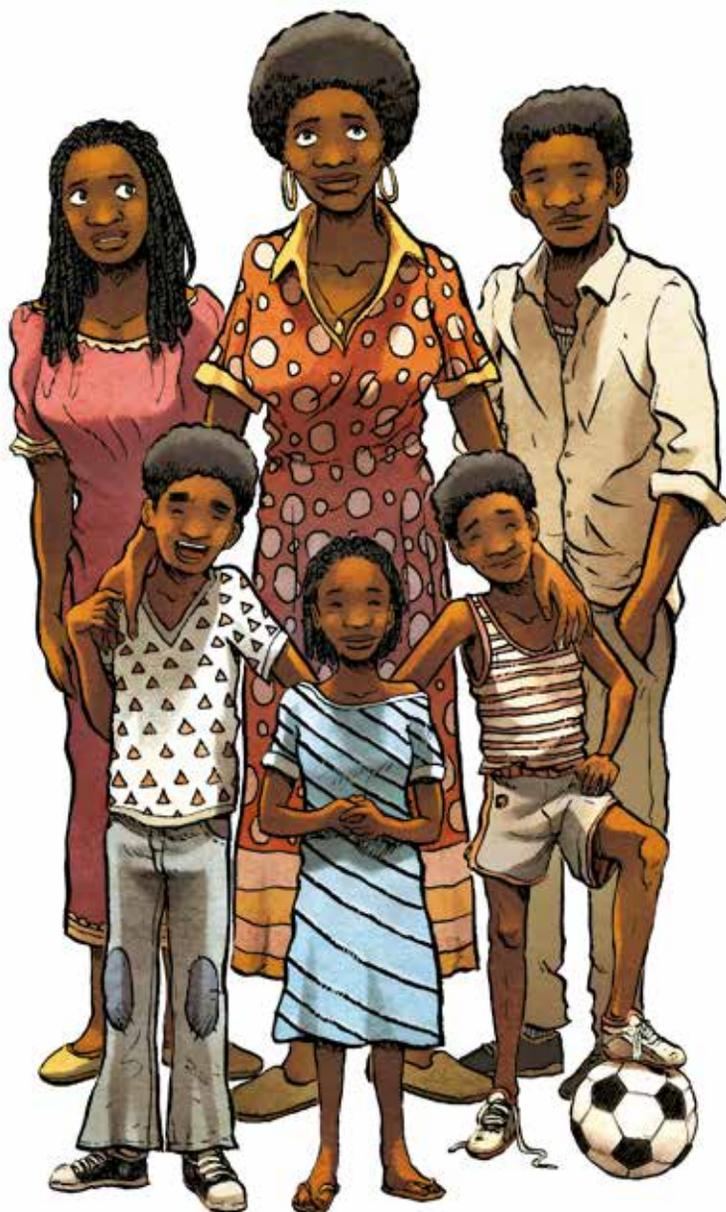
LA PREMIÈRE BANDE DESSINÉE DE

LILIAN THURAM

Inspirée de son essai *Mes Étoiles noires, de Lucy à Barack Obama*

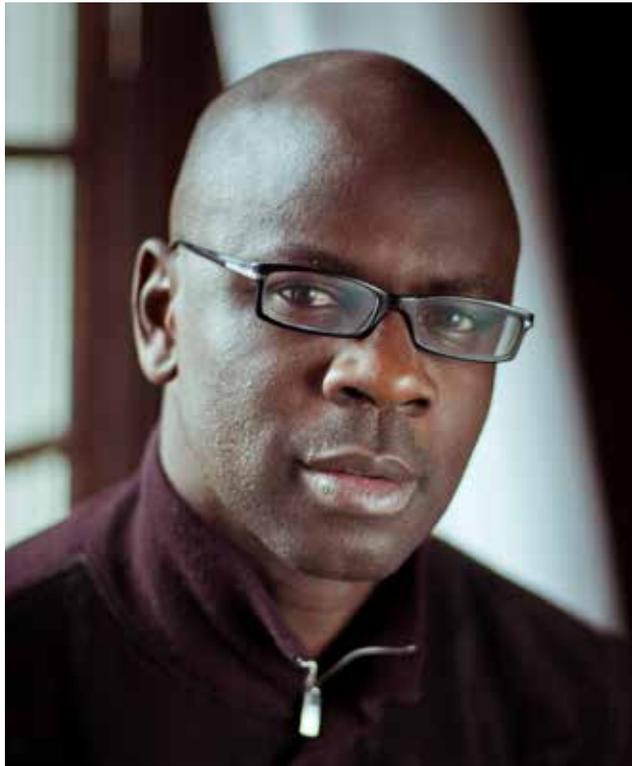
DOSSIER DE PRESSE

Parution
le 19 mars
2014



DEL COURT / MIRAGES

INTRODUCTION DE LILIAN THURAM



© VOLLMER-LO

Enfant, lorsque l'on me demandait si j'aimais la lecture, je répondais non. Parce que pour moi qui ne lisais que des magazines de BD, la bande dessinée ce n'était pas de la lecture. Les années passant, j'ai compris que la bande dessinée pouvait enrichir nos connaissances et nos imaginaires autant qu'un livre.

Dans ce premier volume, je raconte l'histoire de Solitude et du commandant Louis Delgrès qui, en Guadeloupe en 1802, ont résisté contre les troupes du général Richepanse, envoyées par Bonaparte pour rétablir l'esclavage. Leur devise était : « La résistance à l'oppression est un droit naturel. »

On y trouve aussi le parcours de Joseph Anténor Firmin, scientifique et intellectuel haïtien qui luttait contre l'invention des prétendues races et contre la hiérarchie selon la couleur qui considérait la prétendue « race blanche » comme la plus parfaite.

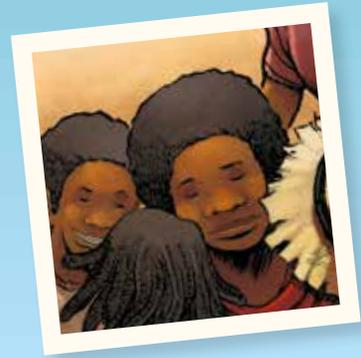
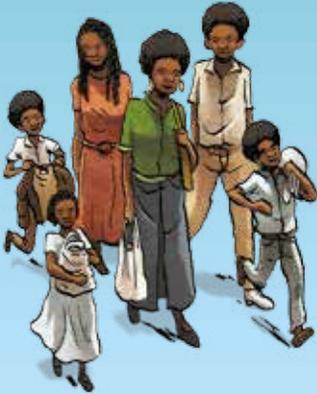
Ces histoires sont insérées dans le récit de mon enfance qui commence en Guadeloupe. Je reviens plus particulièrement sur l'histoire de ma première étoile, ma maman Mariana. En racontant son histoire, je veux rendre hommage à tous les parents. Je voudrais que les enfants puissent ouvrir les yeux et qu'ils comprennent que souvent les personnes les plus courageuses, ce sont leur papa, leur maman qui, jour après jour, souvent dans le silence, dans les non-dits, tentent de surmonter toutes les complexités de la vie pour le bonheur de leurs enfants. Je voudrais inciter les parents à dépasser leur pudeur pour qu'ils puissent raconter leur histoire de vie à leurs enfants, car cela les rendra beaucoup plus forts pour affronter l'avenir...

Dans ce livre, vous rencontrerez Neddo, une figure de la cosmogonie peule. Neddo est l'homme primordial, celui qui a le don de l'esprit et de la parole : il est chargé de veiller au maintien de l'harmonie universelle. Neddo transmet à sa descendance la somme de ses connaissances. Il représente pour moi les femmes et les hommes que nous rencontrons tout au long de notre vie et qui nous aident à devenir ce que nous sommes.

MARIANA THURAM, LA PREMIÈRE ÉTOILE

Juillet 1980, Mariana Thuram, mère célibataire, quitte sa Guadeloupe natale en laissant derrière elle ses cinq enfants, âgés de 7 à 15 ans, pour trouver du travail à Paris, et espérant ainsi leur offrir une vie meilleure...

Lilian n'a que 8 ans, Antonio 11 ans, Liliana 7 ans. Son frère Gaëtan (15 ans) et sa sœur Martine (13 ans) vont s'occuper des plus petits de la fratrie pendant toute une année avec l'aide bienveillante des voisins. Un pari risqué pour une femme déracinée qui tente sa chance à Paris. Elle parvient à trouver un emploi, un logement et envoie régulièrement de l'argent à ses enfants. Le jour de son départ de Pointe-à-Pitre, Mariana promet à ses enfants de venir les chercher un an plus tard pour les faire venir à Paris. Promesse tenue.



Juillet 1981, la famille au complet s'installe à Bois-Colombes dans les Hauts-de-Seine avec le nouveau compagnon de Mariana et sa fille. Le compagnon s'avère violent. Quelques jours plus tard, Mariana part sans le prévenir avec ses enfants pour Avon, près de Fontainebleau, dans le quartier des Fougères.



NEDDO

Lilian, surnommé Lico par sa maman, rencontre un personnage fictif du nom de Neddo, figure de la cosmogonie peule. Neddo est l'homme primordial, celui qui a le don de l'esprit et de la parole. Il est chargé de veiller au maintien de l'harmonie universelle et transmet à sa descendance la somme de ses connaissances. Il symbolise pour Lilian Thuram les femmes et les hommes que nous rencontrons tout au long de notre vie et qui nous aident à devenir ce que nous sommes.

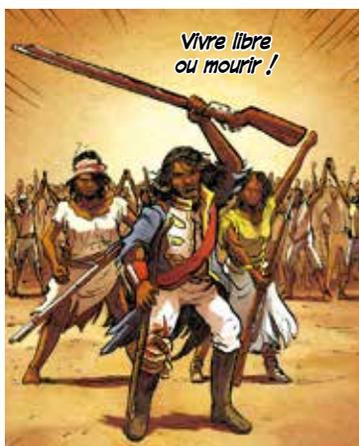
Fil rouge de l'album, Neddo enseigne à Lico l'histoire de ses origines, des Antilles, de l'Afrique, et de l'esclavagisme. Lico ouvre grand les yeux, il découvre notamment ce qu'est le racisme. À son arrivée en France, il s'est fait traiter de « Noireaude ». Un sentiment de tristesse et d'incompréhension l'a envahi. Jusque-là, il ne s'était jamais posé la question de la couleur de sa peau.

Neddo évoque également le nazisme, l'apartheid, la ségrégation raciale et resitue dans l'Histoire le droit de vote des femmes tout en évoquant la complexité des relations hommes-femmes.



SOLITUDE, LOUIS DELGRÈS, JOSEPH ANTÉNIOR FIRMIN

Notre Histoire raconte également l'histoire de Solitude et du Commandant Louis Delgrès en Guadeloupe, et celle de Joseph Anténor Firmin, des étoiles noires essentielles à Lilian Thuram pour raconter l'histoire de l'humanité.



LES AUTEURS



Dans *Notre Histoire*, Lilian Thuram, en compagnie de Jean-Christophe Camus au scénario et de Sam Garcia au dessin, raconte l'histoire de sa mère et de celles et ceux qui forgèrent sa pensée et influencèrent l'homme qu'il est devenu.

Pour Lilian Thuram, la transmission est une donnée essentielle dans la vie d'un enfant. Il est important pour les adultes de raconter leur parcours et de montrer la route et le chemin des possibles à un enfant. Lilian Thuram va régulièrement à leur rencontre dans les écoles pour allumer la petite flamme qui brille au fond d'eux, cette énergie qui ne demande qu'à éclore, et les aider à développer une bonne estime d'eux-mêmes, ce sentiment essentiel pour la construction de chacun.

Lilian Thuram est né en Guadeloupe en 1972. Il a connu une prestigieuse carrière de footballeur international : champion du monde en 1998, champion d'Europe en 2000, vice-champion du monde en 2006, il a remporté de nombreux autres titres en club.

Jusqu'au 28 octobre 2008, il a détenu le record de sélections en équipe de France, record appartenant aujourd'hui à Sandrine Soubeyrand, de l'équipe de France féminine.

En 2008, Lilian Thuram a créé la Fondation Lilian Thuram - Éducation contre le racisme : www.thuram.org/site

Lilian Thuram est l'auteur de *Mes Étoiles noires*, *De Lucy à Barack Obama*, Éditions Philippe Rey, Paris, 2010 ; *Points-Seuil*, Paris 2011 ; traduit en italien, espagnol et portugais et de *Manifeste pour l'égalité*, Éditions Autrement, mars 2012.

Jean-Christophe Camus est né en 1962 à Paris d'une mère brésilienne et d'un père réalisateur de cinéma, Marcel Camus (*Orfeu Negro*, *Le Mur de l'Atlantique*). Il commence au début des années 80 comme maquettiste pour *Charlie Mensuel* puis devient directeur artistique des Éditions Delcourt. Il fonde en 1990 l'agence graphique Trait pour Trait avec Guy Delcourt. En 2008, il co-signe l'adaptation de *La Bible* en bande dessinée avec Michel Dufranne (six tomes parus à ce jour). Début 2009, il publie aux Éditions Gallimard un album inspiré de l'enfance brésilienne de sa mère intitulée *Negrinha*. En 2013, il publie *Fraternités* aux Éditions Delcourt, le premier tome d'une série sur l'histoire de la franc-maçonnerie.

Sam Garcia est né en 1978 près de Barcelone. Il découvre la bande dessinée très jeune avec les magazines *Métal Hurlant*, *Cimoc* et *Zona 84*. Il étudie le design et les processus d'impression à la Graphic Art School, débute en tant que designer graphique, puis devient freelance et collabore avec différents éditeurs. *I never liked you* de Chester Brown est la révélation qui le décide à entamer une carrière dans la bande dessinée. Entre 2002 et 2005 paraissent les histoires de *Opiku y Jill* dans le magazine Norma Editorial, *Articulo 20* chez Astiberri, et enfin *Bonjour Paris* en 2008 chez Dibbux. En 2012, il publie *Lunes Birmanes* aux Éditions Delcourt sur un scénario de Sophie Ansel, un album puissant et sans concession sur la réalité birmane.



Tu ne vas plus travailler dans les champs de canne à sucre ?

J'arrête tout ! Les champs, comme les ménages l'après-midi. Je travaille tout le temps et avec ce que je gagne, je n'ai même pas de quoi élever mes enfants correctement.



Ma décision est prise, je pars en France.

Avec le Bumi-dom* ?

Non, ils ne veulent pas de moi : seule avec cinq enfants, c'est trop. Mais j'ai trouvé une autre solution.



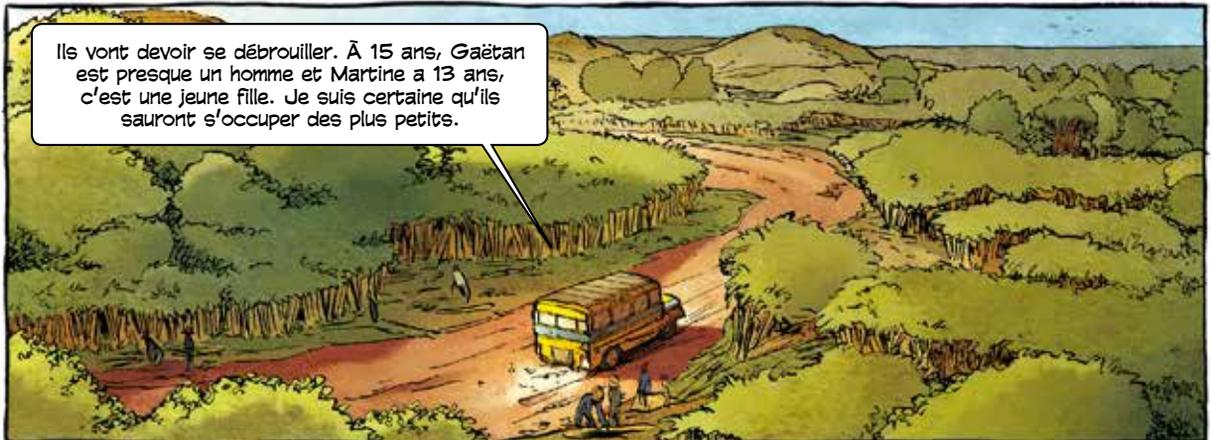
Félicitations, Mariana !!!

Tu es bien l'un des rares à m'encourager, ça fait du bien. Tout le monde me dit que je suis folle de me lancer dans cette aventure.



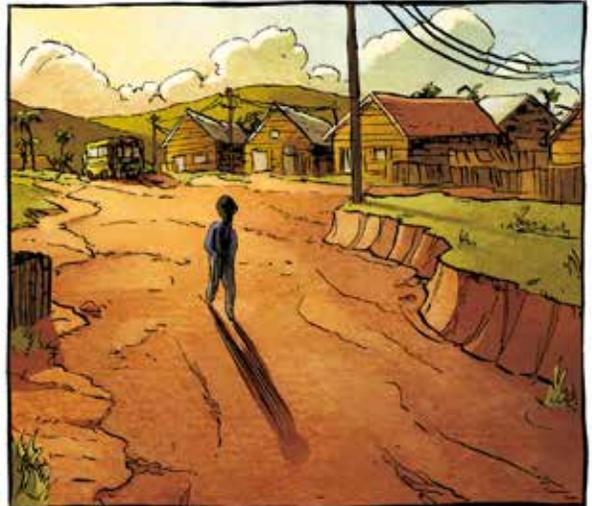
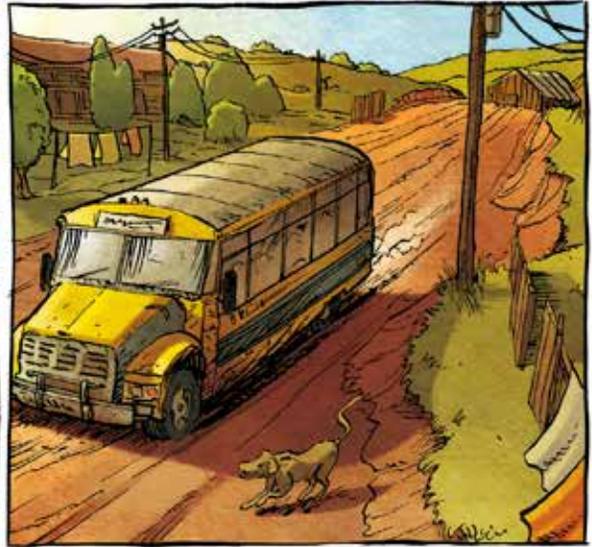
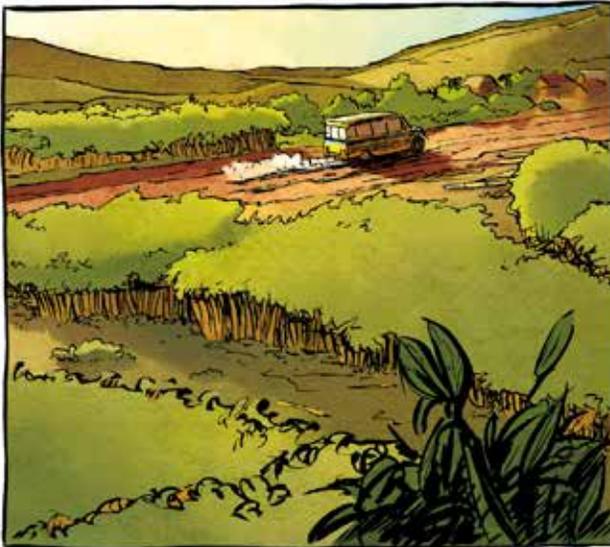
Tu as déjà le courage d'essayer ! Pour le reste, je te fais confiance. Tu emmènes tes enfants ?

Malheureusement non, ce n'est pas possible. Je sais que ça va être très difficile pour eux et pour moi, mais c'est la seule solution.



Ils vont devoir se débrouiller. À 15 ans, Gaëtan est presque un homme et Martine a 13 ans, c'est une jeune fille. Je suis certaine qu'ils sauront s'occuper des plus petits.

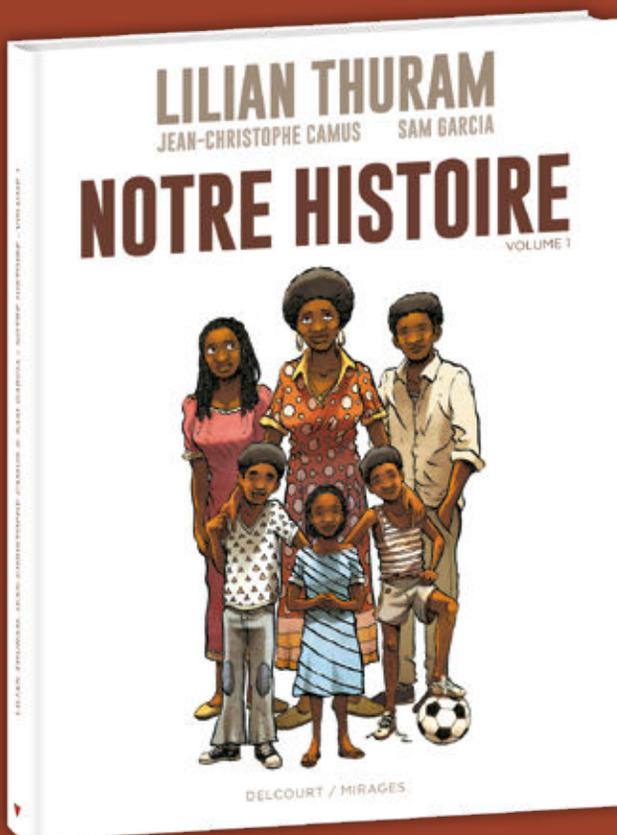
* Bureau pour le développement des migrations dans les départements d'outre-mer.



Connaître son histoire familiale est essentiel pour mieux se connaître et pour avoir une bonne estime de soi. Connaître l'histoire du monde est essentiel pour comprendre la société dans laquelle nous vivons. L'histoire explique comment les divisions se sont construites et pourquoi parfois on s'enferme ou on enferme une autre personne dans sa couleur de peau, sa sexualité, son genre ou sa religion.

N'est-il pas temps de nous libérer des conditionnements qui nous empêchent de voir en chacun de nous l'humain avant tout ?

Lilian Thuram



Le vendredi 21 mars est la Journée Internationale pour l'élimination de la discrimination raciale.

NOTRE HISTOIRE — VOLUME 1

Scénario : Lilian Thuram

& Jean-Christophe Camus

Dessin : Sam Garcia

Couleur : Hugo Poupelin

Format : 198 x 263, 136 pages

Prix : 17,95 €

Collection Mirages

Récit augmenté de croquis, de photos et d'explications de ce que furent certaines réalités comme Le Code noir ou l'apartheid.

RELATIONS PRESSE

Sophie Chédru • sophie.sofab@gmail.com • Tél. 06 03 26 67 58

Nadia Ahmane • nadia.ahmane@gmail.com • Tél. 06 03 51 48 20

ÉDITIONS DELCOURT

54, rue d'Hauteville • 75010 Paris • Tél. : + 33 (0)1 56 03 92 20 • www.editions-delcourt.fr



WWW.EDITIONS-DEL COURT.FR



**Fondation
Lilian
Thuram**
Éducation
contre
le racisme

www.thuram.org