



Collection : « Cher... »

Format : 20 x 25 cm

Dos carré cousu collé

64 pages/10 images

Langue : français

Prix TTC : 22 €

ISBN : 978-2-36306-235-2

Contact presse :

Françoise Laigle - Agence Carouzel

francoise@carouzel.com

06 13 61 43 12



CHER AIMÉ...

*Le sixième titre de la collection « Cher... »
pour le dixième anniversaire
de la disparition d'Aimé Césaire*

Aimé Césaire (1913-2008) : « Comme le mot nègre nous était jeté comme une injure, nous l'avons ramassé et en avons fait une parure »

À sa mort, le 17 avril 2008, le pays lui fit des funérailles nationales en Martinique, au cimetière La Joyau à Fort-de-France « J'habite une blessure sacrée / j'habite des ancêtres imaginaires / j'habite un vouloir obscur / j'habite un long silence / j'habite une soif irrémédiable » (*Moi, laminaire*, 1982) peut-on lire sur sa pierre tombale. Et en 2011 une plaque à son nom est scellée dans la crypte du Panthéon parmi les Grands Hommes.

Que de chemin parcouru depuis les bancs du lycée Victor-Schœlcher de Fort-de-France où il fut un brillant boursier, du lycée Louis-le-Grand à Paris puis de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm (1935)... à ceux de l'Assemblée nationale (1945-1993) où il fut un orateur adulé par les uns, redouté par les autres. Le génie de Césaire est d'avoir donné une portée universelle aux combats qu'il a menés pour l'émancipation des peuples : « Ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouche, ma voix, la liberté de celles qui s'affaissent au cachot du désespoir » (*Cahier d'un retour au pays natal*, 1939) sans jamais séparer l'engagement politique de l'inspiration poétique.

L'homme est aujourd'hui couvert de lauriers et d'hommages. Beaucoup le citent et l'on ne compte plus les médiathèques, squares et places publiques portant son nom. Sa voix est indispensable dans un monde qui se défait sous nos yeux, lui qui voulait le « libérer de la tyrannie, de la haine et du fanatisme ».

Dix ans après sa disparition, quelle place accorder à cet homme qui usa sa vie à donner aux hommes « la force de regarder demain » ? La réponse est en partie dans les lettres vivantes, vibrantes des auteurs de ce « Cher Aimé... ».

Bernard Chauveau

PARUTION 14 AVRIL 2018

- ▶ 17 avril 2018 : Dixième anniversaire de la disparition du poète et homme politique
- ▶ Des lettres de grands noms de la littérature, de figures engagées culturelles et/ou politiques

DES AUTEURS PRESTIGIEUX

- Michaëlle Jean, Secrétaire générale de la Francophonie
- Nimrod, écrivain
- Rodney Saint-Eloi, éditeur et écrivain
- Christian Schiaretti, metteur en scène et directeur du TNP Villeurbanne
- Claude Schopp, écrivain
- Jack Ralite, ancien ministre
- Jean-Pierre Siméon, poète
- Lilian Thuram, Fondation Lilian Thuram
- Abd Al Malik, artiste
- Daniel Maximin, écrivain
- Marc Alexandre Oho Bambe, poète
- Salah Stétié, poète
- Les élèves du collège Edmond Lucien Valard, Martinique
- René Depestre, poète
- Audrey Pulvar, journaliste et essayiste

Au sein du français, le langage proprement « césairien » est toutefois différent de ceux de Mallarmé ou Rimbaud, Lautréamont ou Apollinaire, Hugo ou Breton. La noble et belle idée déjà d'«humanisation des humanités» qui hantait ta vie d'étudiant à Normale Sup devait déboucher sur un postulat fondamental : « En nous l'Homme de tous les temps. En nous tous les Hommes. En nous l'animal, le végétal, le minéral. L'homme n'est pas seulement homme, il est Univers ».

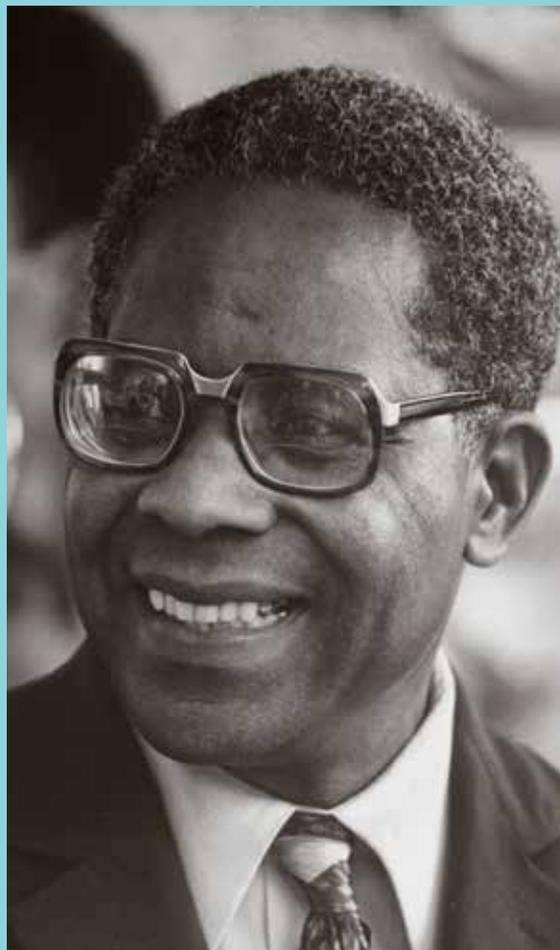
Extrait de la lettre de René Depestre

Sans doute est-ce dû à mon âge, celui où l'on continue de penser à l'avenir dont on craint qu'il ait des retards, mais surtout, où l'on se tourne vers le passé de sa vie avec ses joies et ses peines, avec les êtres que par l'écrit, la rencontre et l'action l'on a cheminé. Ils ne sont pas nombreux, tout juste une petite vingtaine, parmi lesquels vous, cher Aimé Césaire.

Extrait de la lettre de Jack Ralite

Ce que je ne t'avais pas dit, je le mets ici dans cette lettre. Tu es mon rebelle, mon professeur d'utopie, mon frère volcan. J'ai appris à lire dans ton Cahier d'un retour au pays natal. Par ton livre, j'ai médité longtemps sur le mot écrire. Quelque temps après cette rencontre, j'ai baptisé mon fils Aimé, pour dire respect à ta parole, pour me faire une quelconque filiation.

Extrait de la lettre de Rodney Saint-Eloi



© DR

Tu nous as appris à informer, à modifier le regard et à rapprocher les êtres entre eux. Nous faisons partie d'un tout et nous avons perdu ce sens-là, nous pensons que l'Homme est au-dessus de tout. Retombons sur terre. Césaire reviens, je me vois rentrer aux Antilles et te rendre visite et me conseiller sur tout et rien et comme ce n'est pas possible je me réjouis de savoir que tu as existé.

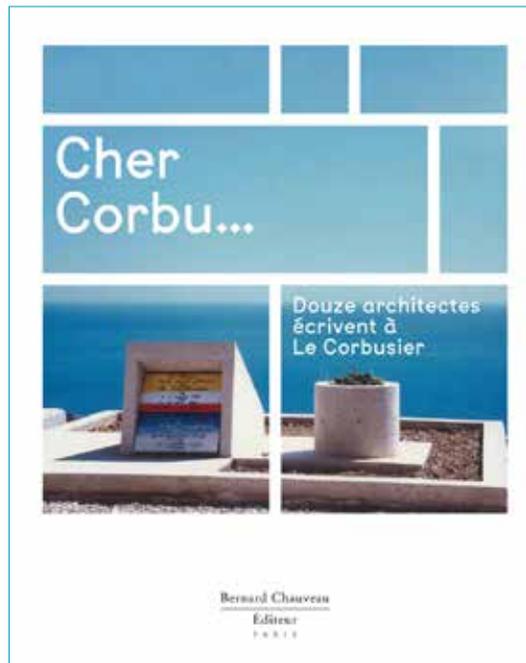
Extrait de la lettre de Lilian Thuram

Il nous faut revenir à toi Aimé Césaire
Retrouver
Quand tout tombe
Retrouver le langage qui monte
Qui érige un désir au-delà des larmes
Dans le chant dans la soif
Dans la saveur et la couleur abondantes
Tu disais :
« J'habite une soif irrémédiable »
C'était dire :
« J'habite la poésie »

Extrait de la lettre de Jean-Pierre Siméon

Passage de ta voie, persistance de ta voix ?
Il n'est pas question de livrer le monde aux assassins d'aube.
Je sais qu'il m'appartient pour l'impatience d'un printemps de grandes erreurs fourvoyé, de garder l'intact de garder le vivant magma du mot plus fort de ses silences.

Extrait de la lettre de Daniel Maximin



DANS LA COLLECTION CHER...

- *Cher Corbu... Douze architectes écrivent à Le Corbusier*
- *Cher Nicéphore... Douze photographes écrivent à Nicéphore Niépce*
- *Cher Matisse... Douze artistes écrivent à Matisse*
- *Chère Camille... Dix-huit lettres à Camille Claudel*
- *Cher Pierre Larousse... 26 lettres à Pierre Larousse*

