



SAINT-MALO **Étonnants  
Voyageurs**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE & DU FILM  
14/15/16 mai 2016



**Fondation  
Lilian  
Thuram**  
Éducation  
contre  
le racisme  
[www.thuram.org](http://www.thuram.org)

## CONCOURS DE NOUVELLES 2016

---

### «*Penser l'Autre*»

D'ampleur nationale, ce concours individuel d'écriture de nouvelles bénéficie de l'agrément du **Ministère de l'Éducation nationale** et du soutien de la **MGEN**

#### **Principe du concours :**

Imaginer une nouvelle de deux à quatre pages à partir de l'un des deux sujets proposés par **Lilian Thuram**, président du jury 2016.



Pour tout renseignement ou toute demande particulière, vous pouvez contacter l'association Etonnants Voyageurs, soit par mail ([concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com](mailto:concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com)) soit par téléphone au 02 99 31 05 74



## LE CONCOURS

---

Dans le cadre de la 27<sup>ème</sup> édition du Festival international du livre et du film Saint-Malo Étonnants Voyageurs qui se déroulera du 12 au 16 mai 2016 (journées scolaires les 12 et 13 mai), un concours national d'écriture de nouvelles est organisé pour les jeunes de 11 à 18 ans résidant en France Métropolitaine, et dans les DOM et TOM.

### Principe du concours :

Imaginer une nouvelle de deux à quatre pages à partir de l'un des deux sujets proposés par Lilian Thuram, président du jury 2016.

## LILIAN THURAM, PARRAIN 2016

---

Notre festival s'associe cette année à Lilian Thuram pour proposer un concours d'écriture de nouvelles sur le thème de « Penser l'autre ». Notre conviction profonde, partagée par la fondation Lilian Thuram pour l'Éducation contre le racisme, est que le plus grand défi de notre société est de parvenir à comprendre que chacun d'entre nous EST un carrefour de cultures, d'origines et d'influences multiples.

### A propos de Lilian Thuram :

Né en Guadeloupe en 1972, Lilian Thuram a connu une carrière prestigieuse de footballeur international : champion du monde en 1998, champion d'Europe en 2000, vice-champion du monde en 2006 ainsi que de nombreux titres en club.

Lilian Thuram poursuit depuis 2008 avec sa fondation Education contre le racisme ([www.thuram.org](http://www.thuram.org)) un travail pédagogique et militant pour une société métissée, plurielle, riche de ses différences. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages dont Mes étoiles noires, ou du Manifeste pour l'égalité et publiera en janvier 2016 Tous super-héros aux éditions Delcourt...

## CALENDRIER DU CONCOURS

---

- Date limite d'inscription (sur [www.etonnants-voyageurs.com](http://www.etonnants-voyageurs.com)) : jusqu'au **20 février 2016**
- Retour des nouvelles : le **24 février 2016** dernier délai (cachet de la Poste faisant foi)
- Résultats de la première sélection : troisième semaine de mars 2016
- Réunion du jury national : 8 avril 2016
- Proclamation des résultats de la finale nationale : le dimanche 15 mai 2016, à Saint-Malo

**Attention : Ceci est un concours d'écriture de nouvelles.**

N'oubliez donc quelques règles de base : une nouvelle est une fiction brève et intense présentant des personnages peu nombreux qui réagissent à l'événement au cœur du récit. Elle comporte impérativement un titre qui ajoute du sens à l'intrigue et se termine par une chute originale ou déroutante qui respecte cependant la cohérence du récit.

**Message de Lilian Thuram à tous les candidats:**

*Quand on rencontre quelqu'un, on le rencontre non pas tel qu'il est, mais tel qu'on se l'imagine. Mais qu'est-ce qui fait qu'on se l'imagine comme ça ? Vous montrerez qu'avant toute rencontre, on a toujours un avis sur celui que l'on va rencontrer. Certains préjugés sont très profonds, résistants. Pourquoi ?*

**SUJET 1 :**

Tu sais, je dois t'avouer quelque chose. Depuis quelque temps je n'arrive pas à m'endormir. Tous les soirs, nuit après nuit, me reviennent les images de mon enfance. Le jour où, à table, mes parents me parlent d'eux, me disent de faire attention, qu'ils ne sont pas comme nous.

Un autre jour encore je me souviens de ma grand-mère me tirant par le bras, me rapprochant d'elle comme pour me protéger de ces passants que je ne connaissais pas. Sans dire un mot elle avait inscrit en moi une certaine peur que je ne comprenais pas.

Je te dis tout cela parce que j'ai un peu honte de ne pas pouvoir m'échapper de mon enfance, d'être prisonnier de sentiments inavouables.

J'aimerais que tu me comprennes et que tu m'aides à dépasser ces émotions qui n'ont pas de sens.

J'aimerais que tu m'aides à grandir. (...)

**SUJET 2 :**

— Viens, il faut qu'on s'en aille

— Déjà ? Je suis fatiguée.

— Il faut qu'on y aille, qu'on s'éloigne.

— Oui, mais Papa, Maman, où sont-ils ?

— Je ne sais pas. Ils m'ont juste dit qu'il fallait partir, loin, très loin. Que c'était trop dangereux de rester là. Tout le monde est en train de partir. Il faut qu'on les suive. Ils disent tous qu'arrivés à la frontière ce sera mieux. J'ai promis à Papa qu'il ne t'arrivera rien, que je prendrai soin de toi. Je sais que c'est dur mais nous devons être courageux.

— Qui sont tous ces gens qu'on suit ?

— Je ne sais pas, je sais seulement qu'ils fuient, comme nous.

(...)

